

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO E PARLATO: Ascolta e comprende le consegne dell'insegnante e semplici istruzioni di lavoro. Racconta il proprio vissuto cercando di rispettare il turno di parola.	Capacità di ascoltare. Capacità di capire il senso globale di ciò che ascolta. Capacità di raccontare esperienze personali.
LETTURA SCRITTURA: Legge a voce alta e scrive sotto dettatura sillabe, parole, semplici frasi.	Capacità di riconoscere i suoni che compongono le parole. Capacità di leggere strumentalmente semplici parole. Capacità di scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO: Ascolta e comprende le consegne dell'insegnante e semplici istruzioni di lavoro. Racconta il proprio vissuto cercando di rispettare il turno di parola.	OTTIMO	✓ Ascolta e comprende in modo autonomo, sicuro e con continuità le richieste e le consegne dell'insegnante. Racconta i propri vissuti in modo autonomo e corretto.
	DISTINTO	✓ Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità le richieste e le consegne dell'insegnante. Racconta i propri vissuti in modo autonomo e corretto.
	BUONO	✓ Generalmente ascolta e comprende le richieste, le consegne dell'insegnante e racconta i propri vissuti in modo autonomo.
	DISCRETO	✓ Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato le richieste, le consegne dell'insegnante e racconta i propri vissuti con parziale autonomia.
	SUFFICIENTE	✓ Ascolta e comprende in modo essenziale e/o discontinuo le richieste e le consegne dell'insegnante, richiedendo talvolta il

		supporto dell'insegnante. Racconta i propri vissuti in modo poco preciso.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con il supporto dell'insegnante ascolta e comprende le richieste, le consegne e racconta i propri vissuti in modo comprensibile.
<u>LETTURA SCRITTURA:</u> Legge a voce alta e scrive sotto dettatura sillabe, parole, semplici frasi.	OTTIMO	✓ Riconosce e legge autonomamente in modo preciso e scorrevole i fonemi dell'alfabeto presentati. Legge e comprende con facilità e in modo sicuro parole e/o semplici frasi. Scrive parole e semplici frasi in modo corretto sotto dettatura.
	DISTINTO	✓ Riconosce e legge in modo autonomo e corretto i fonemi dell'alfabeto presentati. Legge parole e/o semplici frasi comprendendone il significato. Scrive parole e semplici frasi in modo corretto sotto dettatura.
	BUONO	✓ Riconosce e legge generalmente in modo autonomo e corretto i fonemi dell'alfabeto presentati. Legge parole e/o semplici frasi comprendendone il significato. Scrive parole e semplici frasi in modo solitamente corretto sotto dettatura.
	DISCRETO	✓ Riconosce e legge generalmente in modo abbastanza adeguato i fonemi dell'alfabeto presentati. Legge parole e/o semplici frasi comprendendo il significato globale. Scrive parole e semplici frasi in modo parzialmente corretto sotto dettatura.
	SUFFICIENTE	✓ Riconosce e legge i fonemi dell'alfabeto presentati pur necessitando talvolta del supporto dell'insegnante. Legge con qualche incertezza e riconosce il significato di parole e/o semplici frasi. Inizia a scrivere parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura, ma fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.
	NON SUFFICIENTE	✓ Necessita costantemente del supporto dell'insegnante per leggere i fonemi dell'alfabeto presentati, semplici parole o frasi e per

		comprenderne il significato. Solo con l'aiuto dell'adulto scrive in modo corretto alcune parole e costruisce semplici frasi.
--	--	--

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta e comprende racconti letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali. Partecipa a conversazioni collettive esprimendo in modo spontaneo il proprio pensiero; racconta semplici esperienze rispettando l'ordine temporale.	Ascolto e comprensione di racconti. Partecipazione spontanea e correttezza degli interventi.
<u>LETTURA:</u> Legge semplici e brevi testi cogliendone le informazioni essenziali.	Lettura e comprensione globale di quanto letto.
<u>SCRITTURA:</u> Scrive frasi sotto dettatura rispettando le regole ortografiche conosciute.	Scrittura di frasi rispettando le convenzioni conosciute.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta e comprende racconti letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali. Partecipa a conversazioni collettive esprimendo in modo	OTTIMO	✓ Ascolta e comprende in modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni nuove, i racconti letti dall'insegnante. Racconta semplici esperienze in modo autonomo, comprensibile e rispettando l'ordine temporale.

spontaneo il proprio pensiero; racconta semplici esperienze rispettando l'ordine temporale.	DISTINTO	✓ Ascolta e comprende, in modo autonomo e con continuità, i racconti letti dall'insegnante. Racconta semplici esperienze in modo autonomo e comprensibile, rispettando l'ordine temporale.
	BUONO	✓ Ascolta e comprende in modo generalmente autonomo e con continuità i racconti letti dall'insegnante. Racconta semplici esperienze in modo adeguato e in linea di massima comprensibile, rispettando l'ordine temporale.
	DISCRETO	✓ Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo i racconti letti dall'insegnante. Racconta semplici esperienze in modo adeguato e generalmente comprensibile, rispettando l'ordine temporale.
	SUFFICIENTE	✓ Ascolta e comprende in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni conosciute, i racconti letti dall'insegnante richiedendo talvolta il suo supporto. Racconta in modo a volte impreciso semplici esperienze.
	NON SUFFICIENTE	✓ Ascolta e comprende solo in situazioni già note i racconti letti dall'insegnante richiedendo il suo supporto. Necessita dell'aiuto dell'adulto per raccontare semplici esperienze in modo comprensibile e in ordine cronologico.
LETTURA: Legge semplici e brevi testi cogliendone le informazioni essenziali.	OTTIMO	✓ Legge e comprende autonomamente, con continuità e in modo corretto e sicuro semplici e brevi testi, anche in situazioni non note.
	DISTINTO	✓ Legge e comprende autonomamente, con continuità e in modo corretto semplici e brevi testi in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Legge e comprende in modo generalmente autonomo e complessivamente corretto semplici e brevi testi in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e corretto semplici e brevi testi, solo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Legge e comprende, talvolta con il supporto dell'insegnante, semplici e brevi testi.

	NON SUFFICIENTE	Legge e comprende con il supporto dell'insegnante semplici e brevi testi.
<u>SCRITTURA:</u> Scrive frasi sotto dettatura rispettando le regole ortografiche conosciute.	OTTIMO	✓ Scrive in modo corretto, preciso, autonomo e con continuità frasi sotto dettatura.
	DISTINTO	✓ Scrive in modo corretto e autonomo frasi sotto dettatura.
	BUONO	✓ Scrive in modo generalmente corretto e autonomo frasi sotto dettatura.
	DISCRETO	✓ Scrive in modo abbastanza corretto e autonomo frasi sotto dettatura.
	SUFFICIENTE	✓ Inizia a scrivere in modo abbastanza corretto e autonomo frasi sotto dettatura.
	NON SUFFICIENTE	✓ Scrive frasi sotto dettatura con il supporto dell'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta testi e ne coglie le informazioni principali. Comprende l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati e interviene in modo coerente cercando di rispettare il turno di parola.	Capacità di ascoltare e capire l'argomento e informazioni essenziali di discorsi e testi ascoltati. Capacità di partecipare coerentemente rispettando il turno di parola.
<u>LETTURA:</u> Legge ad alta voce testi narrativi rispettando la punteggiatura conosciuta e sa individuare le informazioni principali.	Capacità di leggere in modo corretto e comprendere le informazioni principali.

SCRITTURA: Individua gli elementi essenziali di una frase. Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi prestando attenzione alle regole ortografiche conosciute.	Capacità di scrivere correttamente, sotto dettatura e in autonomia, semplici frasi, individuandone gli elementi essenziali.
--	---

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO: Ascolta testi e ne coglie le informazioni principali. Comprende l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati e interviene in modo coerente cercando di rispettare il turno di parola.	OTTIMO	✓ Ascolta testi e discorsi in modo autonomo e con continuità, comprendendone le informazioni in situazioni note e non note. Partecipa con interventi coerenti rispettando il turno di parola.
	DISTINTO	✓ Ascolta testi e discorsi in modo autonomo e con continuità, comprende le informazioni in situazioni note. Partecipa con interventi solitamente coerenti rispettando il turno di parola.
	BUONO	✓ Ascolta testi e discorsi in modo generalmente autonomo e comprende le informazioni principali in situazioni note. Partecipa con interventi solitamente coerenti cercando di rispettare il turno di parola.
	DISCRETO	✓ Ascolta testi e discorsi in modo abbastanza autonomo e comprende le informazioni essenziali in situazioni note. Partecipa con interventi abbastanza coerenti cercando di rispettare il turno di parola.
	SUFFICIENTE	✓ Ascolta testi e discorsi e coglie le informazioni essenziali in modo autonomo ma discontinuo, solo in situazioni note. Partecipa con interventi non sempre coerenti cercando di rispettare il turno di parola.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con il supporto dell'insegnante partecipa alle conversazioni e comprende le informazioni essenziali di testi ascoltati e discorsi.
LETTURA: Legge ad alta voce testi narrativi rispettando la punteggiatura conosciuta e sa individuare le informazioni principali.	OTTIMO	✓ Legge ad alta voce in modo autonomo, sicuro e con continuità, in situazioni note e non note, testi narrativi rispettando la punteggiatura e cogliendone le informazioni in modo completo.

	DISTINTO	✓ Legge ad alta voce in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, testi narrativi rispettando la punteggiatura e cogliendone le informazioni.
	BUONO	✓ Legge ad alta voce in modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni note, testi narrativi rispettando la punteggiatura e cogliendone le informazioni principali.
	DISCRETO	✓ Legge ad alta voce in modo abbastanza autonomo, in situazioni note, testi narrativi rispettando la punteggiatura e cogliendone le informazioni principali.
	SUFFICIENTE	✓ Legge ad alta voce, solo in situazioni note, testi narrativi. Necessita talvolta del supporto dell'insegnante per rispettare la punteggiatura e per individuare le informazioni essenziali.
	NON SUFFICIENTE	✓ Legge con difficoltà ad alta voce testi narrativi. Necessita della guida dell'insegnante per rispettare la punteggiatura e individuare le informazioni essenziali.
	OTTIMO	✓ Individua gli elementi essenziali di una frase in modo autonomo, sicuro e con continuità. Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi, rispettando le regole ortografiche conosciute.
SCRITTURA: Individua gli elementi essenziali di una frase. Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi prestando attenzione alle regole ortografiche conosciute.	DISTINTO	✓ Individua gli elementi essenziali di una frase in modo autonomo e con continuità. Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi, rispettando generalmente le regole ortografiche conosciute.
	BUONO	✓ Individua gli elementi essenziali di una frase in modo generalmente autonomo. Scrive sotto dettatura e solitamente in autonomia frasi, rispettando le principali regole ortografiche conosciute.
	DISCRETO	✓ Individua gli elementi essenziali di una frase in modo abbastanza autonomo. Scrive sotto dettatura e solitamente in autonomia semplici frasi, rispettando le principali regole ortografiche conosciute.
	SUFFICIENTE	✓ Individua gli elementi essenziali di una frase in modo autonomo ma discontinuo. Scrive sotto dettatura, ma richiede talvolta il supporto

		dell'insegnante per prestare attenzione alle regole ortografiche conosciute e per costruire in modo autonomo semplici frasi.
	NON SUFFICIENTE	✓ Individua gli elementi essenziali di una frase solo con il supporto dell'insegnante. Richiede l'aiuto dell'insegnante per scrivere sotto dettatura e in parziale autonomia semplici frasi, prestando attenzione alle regole ortografiche conosciute.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta e comprende testi di vario tipo e ne coglie le informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.	Ascolto e comprensione di testi di vario tipo. Partecipazione spontanea e rispetto dell'ordine cronologico nei racconti.
<u>LETTURA:</u> Legge testi adeguando l'intonazione e comprende le principali informazioni ricavabili dal testo.	Rispetto della punteggiatura nella lettura. Comprensione delle informazioni, esplicite ed implicite, del testo.
<u>SCRITTURA:</u> Produce brevi testi narrativi con l'aiuto di domande guida o semplici schemi per raccontare esperienze prestando attenzione alle regole ortografiche conosciute.	Scrittura di semplici testi narrativi ortograficamente corretti.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</u> Riconosce nella frase nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Usa in modo appropriato le parole nuove incontrate.	Riconoscimento degli elementi grammaticali affrontati. Utilizzo di nuove parole.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u>	OTTIMO	✓ Ascolta e comprende in modo autonomo, sicuro e con continuità testi di vario tipo e ne coglie le informazioni in situazioni note e non note.

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e ne coglie le informazioni essenziali. Partecipa a scambi comunicativi e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.</p>		In autonomia partecipa a scambi comunicativi e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità testi di vario tipo e ne coglie le informazioni in situazioni note. In autonomia partecipa a scambi comunicativi e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende in modo generalmente autonomo e con continuità testi di vario tipo e ne coglie le informazioni principali in situazioni note. Solitamente partecipa a scambi comunicativi e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo testi di vario tipo e ne coglie le informazioni principali in situazioni note. Saltuariamente partecipa a scambi comunicativi e racconta esperienze ed eventi seguendo un semplice ordine temporale dei fatti.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende in modo non sempre autonomo testi di vario tipo e talvolta necessita del supporto dell'insegnante per cogliere le informazioni essenziali. Partecipa, se sollecitato, a scambi comunicativi e racconta esperienze ed eventi talvolta in modo impreciso.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Necessita del supporto dell'insegnante per partecipare a scambi comunicativi e raccontare in modo comprensibile esperienze ed eventi.
<p>LETTURA: Legge testi adeguando l'intonazione e comprende le principali informazioni ricavabili dal testo.</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge autonomamente e in modo preciso e scorrevole testi di diverso tipo e ne comprende con facilità le informazioni.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo autonomo e corretto testi di diverso tipo e ne comprende le principali informazioni.

	BUONO	✓ Legge in modo generalmente autonomo e corretto testi di diverso tipo e ne comprende le principali informazioni.
	DISCRETO	✓ Legge in modo abbastanza autonomo e corretto testi di diverso tipo e comprende globalmente le principali informazioni.
	SUFFICIENTE	✓ Legge con qualche incertezza testi di diverso tipo e ne comprende parzialmente le informazioni, talvolta con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Legge con difficoltà testi di diverso tipo e necessita costantemente del supporto dell'insegnante per comprenderne le informazioni essenziali.
SCRITTURA: Produce brevi testi narrativi con l'aiuto di domande guida o semplici schemi per raccontare esperienze prestando attenzione alle regole ortografiche conosciute.	OTTIMO	✓ Produce brevi testi narrativi, completi e corretti, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Produce brevi testi narrativi, generalmente completi e corretti, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note.
	BUONO	✓ Produce brevi testi narrativi, generalmente corretti, in modo autonomo, in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Produce brevi testi narrativi abbastanza corretti, solitamente in autonomia, solo in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Produce semplici testi narrativi in modo discontinuo e/o poco completo, richiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Produce semplici testi narrativi solo con l'aiuto dell'insegnante.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Riconosce nella frase nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Usa in modo appropriato le parole nuove incontrate.	OTTIMO	✓ Riconosce nella frase, in modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza, nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Usa in modo appropriato e con continuità le parole nuove incontrate.
	DISTINTO	✓ Riconosce nella frase, in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Usa in modo appropriato le parole nuove incontrate.

	BUONO	✓ Riconosce nella frase, in modo generalmente autonomo e continuo nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Usa in modo solitamente appropriato le parole nuove incontrate.
	DISCRETO	✓ Riconosce nella frase, in modo abbastanza corretto, in situazioni non complesse, nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Usa in modo solitamente adeguato le parole nuove incontrate.
	SUFFICIENTE	✓ Riconosce nella frase, in modo abbastanza autonomo, ma discontinuo, solo in situazioni note, nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Necessita talvolta dell'aiuto dell'insegnante per usare le parole nuove incontrate.
	NON SUFFICIENTE	✓ Necessita dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere nella frase nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi e per usare le parole nuove incontrate.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e apportando un semplice contributo. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe.	Capacità di dare un contributo alla discussione. Capacità di ascoltare e comprendere discorsi e testi.
<u>LETTURA:</u> Padroneggia la lettura ad alta voce curandone l'espressività. Riconosce e distingue testi narrativi cogliendone la struttura, gli elementi caratteristici e le informazioni principali.	Capacità di leggere con espressione. Capacità di riconoscere i diversi tipi di testi narrativi, cogliendone le caratteristiche e le informazioni principali.
<u>SCRITTURA:</u> Produce semplici testi ortograficamente corretti avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi.	Capacità di scrivere testi chiari nella forma e corretti nell'ortografia.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</u>	Capacità di arricchire il patrimonio lessicale.

<p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e letture. Riconosce se una frase è completa o no, costruita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>Capacità di riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p>
--	--

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO: Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e apportando un semplice contributo. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe.</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e apportando un contributo significativo in modo autonomo e con continuità. Ascolta e comprende con sicurezza l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e apportando un contributo, in modo autonomo. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe in modo autonomo, anche in situazioni complesse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e apportando un proprio contributo, in modo autonomo. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e apportando un semplice contributo. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe in modo abbastanza autonomo e corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sollecitato, prende la parola negli scambi comunicativi apportando un semplice contributo. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati in classe richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante.

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Necessita dell'aiuto dell'insegnante per prendere la parola negli scambi comunicativi e dare il proprio contributo. Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi affrontati solo con il supporto dell'insegnante.
LETTURA: Padroneggia la lettura ad alta voce curandone l'espressività. Riconosce e distingue testi narrativi cogliendone la struttura, gli elementi caratteristici e le informazioni principali.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge ad alta voce con fluidità, espressione e giusta intonazione. Riconosce in modo autonomo, preciso e continuo la struttura e gli elementi caratteristici di testi narrativi e ne coglie le informazioni principali anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge ad alta voce in modo corretto e con giusta intonazione. Riconosce la struttura e gli elementi caratteristici di testi narrativi e ne coglie le informazioni principali anche in situazioni complesse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge ad alta voce in modo corretto e generalmente con giusta intonazione. In modo solitamente appropriato riconosce la struttura e gli elementi caratteristici di testi narrativi e ne coglie le informazioni principali.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge ad alta voce in modo generalmente corretto. Riconosce con parziale autonomia la struttura, gli elementi caratteristici di testi narrativi e le informazioni principali.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto. Riconosce in modo non sempre autonomo la struttura, gli elementi caratteristici di testi narrativi e le informazioni principali.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge ad alta voce lentamente e in modo non sempre corretto. Riconosce solo con il supporto dell'insegnante la struttura, gli elementi caratteristici di testi narrativi e le informazioni principali.
SCRITTURA: Produce semplici testi ortograficamente corretti avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce in modo autonomo e preciso, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, testi coesi, coerenti, ricchi dal punto di vista lessicale e ortograficamente corretti avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi.

	DISTINTO	✓ Produce in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi.
	BUONO	✓ Produce in modo autonomo e continuo testi generalmente coesi, coerenti, con un lessico adeguato e ortograficamente corretti, avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi.
	DISCRETO	✓ Produce in modo parzialmente autonomo testi semplici, rispettando le principali convenzioni ortografiche, avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi.
	SUFFICIENTE	✓ Produce in modo non sempre autonomo, solo in situazioni già affrontate in precedenza, testi semplici, con un lessico limitato e con qualche incertezza, avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi talvolta con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Produce brevi testi, a partire da semplici frasi e nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche, solo se guidato dall'insegnante.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e letture. Riconosce se una frase è completa o no, costruita cioè dagli elementi essenziali.	OTTIMO	✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e letture. Riconosce, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, se una frase è costituita dagli elementi essenziali.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e letture. Riconosce, in situazioni complesse, se una frase è costituita dagli elementi essenziali.
	BUONO	✓ Amplia il proprio patrimonio lessicale in modo autonomo e con continuità attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e

		lettura. Riconosce in modo generalmente corretto se una frase è costituita dagli elementi essenziali.
DISCRETO	✓	Amplia il proprio patrimonio lessicale di semplici vocaboli, in modo non sempre autonomo, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e letture. Riconosce solo in situazioni non particolarmente complesse se una frase è costituita dagli elementi essenziali.
SUFFICIENTE	✓	Amplia il proprio patrimonio lessicale di semplici vocaboli, in modo discontinuo e non sempre autonomo, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e letture. Riconosce solo in situazioni semplici e con alcune difficoltà se una frase è costituita dagli elementi essenziali.
NON SUFFICIENTE	✓	Amplia di pochi e semplici vocaboli il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e letture solo con la guida dell'insegnante e non sempre li usa in modo appropriato. Riconosce con difficoltà gli elementi essenziali di una frase.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO E PARLATO: Partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date, dando il proprio contributo ed esprimendosi in modo coerente. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Partecipazione, pertinenza degli interventi, efficacia comunicativa e rispetto delle regole date. Ascolto e comprensione di testi orali.
LETTURA: Legge testi di diverso tipo per ampliare il proprio lessico, arricchire le conoscenze e in funzione della riesposizione.	Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali. Arricchimento lessicale e riesposizione.
SCRITTURA:	Scrittura di testi di vario genere ortograficamente corretti. Coesione e coerenza del testo.

Produce testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi seguendo degli schemi costruiti insieme.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Utilizza strategie per comprendere il significato di parole nuove (l'uso del vocabolario, il contesto, le famiglie di parole) che arricchiscono il lessico. Riconosce nella frase nomi, articoli, verbi e aggettivi, preposizioni e pronomi personali e individua il soggetto e il predicato.	Strategie utilizzate per comprendere nuove parole e arricchimento lessicale. Riconoscimento nella frase delle seguenti parti: soggetto e predicato. Riconoscimento delle seguenti parti del discorso: nomi, articoli, verbi, aggettivi, preposizioni e pronomi personali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO: Partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date, dando il proprio contributo ed esprimendosi in modo coerente. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	OTTIMO	✓ Partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date con continuità, in modo autonomo, pertinente e collaborativo, con un lessico ricco e appropriato. Ascolta e comprende testi orali in modo sicuro, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.
	DISTINTO	✓ Partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date con continuità, in modo autonomo e pertinente, con un lessico appropriato. Ascolta e comprende testi orali, in situazioni complesse, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.
	BUONO	✓ Generalmente partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date con continuità, in modo autonomo e pertinente, con un lessico adeguato. Ascolta e comprende testi orali, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date. Si esprime in modo generalmente pertinente e con un lessico semplice. Individua le informazioni

		principali e lo scopo comunicativo solo in situazioni affrontate in precedenza.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa a scambi comunicativi in modo saltuario, non sempre rispettando le regole date. Si esprime in modo non sempre pertinente e con un lessico limitato. Individua le informazioni principali e lo scopo comunicativo solo in situazioni affrontate in precedenza, richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa a scambi comunicativi se sollecitato, ma non sempre in modo pertinente se non è guidato. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale. Individua le informazioni principali e lo scopo comunicativo solo in situazioni precedentemente affrontate e con il supporto dell'insegnante.
LETTURA: Legge testi di diverso tipo per ampliare il proprio lessico, arricchire le conoscenze e in funzione della riesposizione.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo autonomo, sicuro e con continuità testi di diverso tipo, anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza; amplia il proprio lessico, arricchisce le conoscenze e riesponde quanto letto con efficacia comunicativa ed espressiva.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo autonomo e con continuità testi di diverso tipo, in situazioni complesse; amplia il proprio lessico, arricchisce le conoscenze e riesponde quanto letto in modo adeguato e con proprietà di linguaggio.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo autonomo e con continuità testi di diverso tipo, amplia il proprio lessico, arricchisce le conoscenze e riesponde quanto letto in modo generalmente adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge con parziale autonomia testi di diverso tipo, amplia il proprio lessico, arricchisce le conoscenze e riesponde quanto letto in modo abbastanza adeguato e con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo abbastanza autonomo testi di diverso tipo, solo in situazioni semplici, si sforza di ampliare il proprio lessico e, talvolta con il supporto dell'insegnante, riesponde le conoscenze e quanto letto.

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge testi di diverso tipo per ampliare il proprio lessico, riesponde le conoscenze e quanto letto solo con il supporto dell'insegnante.
<u>SCRITTURA:</u> Produce testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi seguendo degli schemi costruiti insieme.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In situazioni complesse e non proposte in precedenza, produce testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi in modo autonomo, preciso e con continuità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo e con continuità produce testi generalmente corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti, legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni già affrontate in precedenza, testi semplici, che rispettano le principali convenzioni ortografiche, legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce in modo non sempre autonomo e continuo, solo in situazioni già affrontate in precedenza, testi semplici, che rispettano le principali convenzioni ortografiche, legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi, seguendo degli schemi forniti dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce brevi testi coerenti, a partire da semplici frasi e nel rispetto delle principali regole ortografiche, solo con il supporto dell'insegnante.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</u> Utilizza strategie per comprendere il significato di parole nuove (l'uso del vocabolario, il contesto, le famiglie di parole) che arricchiscono il lessico.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo autonomo e con continuità strategie per comprendere il significato di parole nuove che arricchiscono il lessico. Riconosce con sicurezza nella frase le parti variabili e invariabili affrontate, anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.

Riconosce nella frase nomi, articoli, verbi e aggettivi, preposizioni e pronomi personali e individua il soggetto e il predicato.		
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo autonomo e con continuità strategie per comprendere il significato di parole nuove che arricchiscono il lessico. Riconosce nella frase le parti variabili e invariabili affrontate, anche in situazioni complesse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo autonomo strategie per comprendere il significato di parole nuove che arricchiscono il lessico. Generalmente riconosce nella frase le parti variabili e invariabili affrontate.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza con parziale autonomia strategie per comprendere il significato di parole nuove che arricchiscono il lessico. Riconosce nella frase le parti variabili e invariabili affrontate in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza strategie per comprendere il significato di parole nuove che arricchiscono il lessico talvolta con la guida del docente. Riconosce nella frase le parti variabili e invariabili affrontate, solo in situazioni semplici e con opportune risorse fornite dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza strategie per comprendere il significato di semplici parole nuove che arricchiscono il lessico e riconosce nella frase le parti variabili e invariabili affrontate, solo con il supporto dell'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE

ASCOLTO E PARLATO: Coglie l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi e interviene formulando opportune domande e dando risposte adeguate.	Capacità di comprendere testi ascoltati, discussioni e dialoghi. Capacità di intervenire in modo pertinente. Capacità di formulare domande e dare risposte.
LETTURA: Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie.	Capacità di leggere silenziosamente e a voce alta. Capacità di analizzare il contenuto di un testo. Capacità di individuare le caratteristiche di un testo letto in relazione alla sua tipologia.
SCRITTURA: Pianifica le idee per scrivere testi ortograficamente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi	Capacità di pianificazione delle idee in funzione della scrittura di un testo. Capacità di scrivere testi con diversi scopi comunicativi, corretti ortograficamente.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche. Riconosce in una frase le parti del discorso (articoli, nomi, verbo al modo indicativo, aggettivi e pronomi) e ne fa un uso consapevole; analizza soggetto, predicato e principali espansioni.	Capacità di arricchire il lessico attraverso esperienze scolastiche. Capacità di riflettere sulla lingua e di fare un uso consapevole delle parti del discorso affrontate.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO: Coglie l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi e interviene formulando opportune domande e dando risposte adeguate.	OTTIMO	✓ Coglie, in modo autonomo, sicuro e con continuità, l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi, anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza, e interviene con un lessico ricco e appropriato, formulando opportune domande, dando risposte adeguate e fornendo spiegazioni ed esempi.
	DISTINTO	✓ Coglie in modo autonomo e con continuità l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni, dialoghi anche in situazioni complesse e interviene con un lessico appropriato formulando opportune domande e dando risposte.
	BUONO	✓ Coglie in modo generalmente autonomo e con continuità l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi e

		interviene con un lessico adeguato formulando opportune domande e dando risposte.
	DISCRETO	✓ Coglie in modo abbastanza autonomo l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi solo in situazioni non particolarmente complesse. Interviene generalmente in modo pertinente, con un lessico semplice.
	SUFFICIENTE	✓ Coglie in modo abbastanza autonomo l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi solo in situazioni semplici e interviene, non sempre in modo pertinente, con un lessico essenziale.
	NON SUFFICIENTE	✓ Necessita del supporto dell'insegnante per cogliere l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi. Interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.
LETTURA: Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie.	OTTIMO	✓ Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce in modo autonomo e con continuità. Analizza e comprende il contenuto di un testo con sicurezza, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.
	DISTINTO	✓ Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce in modo autonomo e con continuità. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce in modo generalmente autonomo e con continuità. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie.
	DISCRETO	✓ Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce con parziale autonomia. Analizza e comprende il contenuto globale di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie in modo abbastanza corretto.

	SUFFICIENTE	✓ Fatica a utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Talvolta con il supporto dell'insegnante, analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie, solo in situazioni già affrontate in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	✓ Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie solo con il supporto dell'insegnante.
SCRITTURA: Pianifica le idee per scrivere testi ortograficamente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi.	OTTIMO	✓ Pianifica e produce testi ricchi, ortograficamente corretti, chiari e coerenti, per scopi comunicativi diversi in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.
	DISTINTO	✓ Pianifica e produce testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, per scopi comunicativi diversi in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ Produce in modo autonomo e continuo testi generalmente corretti ortograficamente, chiari e coerenti.
	DISCRETO	✓ Produce in modo parzialmente autonomo, solo in situazioni non particolarmente complesse, testi abbastanza corretti e coerenti.
	SUFFICIENTE	✓ Produce in modo non sempre autonomo e continuo, solo in situazioni già affrontate in precedenza, testi abbastanza corretti con l'aiuto di schemi forniti dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Produce testi semplici e generalmente corretti solo con il supporto dell'insegnante.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:	OTTIMO	✓ Arricchisce costantemente il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche.

<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche.</p> <p>Riconosce in una frase le parti del discorso (articoli, nomi, verbo al modo indicativo, aggettivi e pronomi) e ne fa un uso consapevole; analizza soggetto, predicato e principali espansioni.</p>		Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate in modo autonomo, sicuro anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche anche in situazioni complesse. Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche generalmente in modo autonomo. Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate in modo adeguato e con continuità.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche con parziale autonomia. Riconosce in una frase le principali parti del discorso affrontate in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche solo in situazioni già proposte in precedenza. Riconosce in maniera discontinua in una frase le parti del discorso affrontate con opportune risorse fornite dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fatica ad ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche. Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate solo con il supporto dell'insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u>	Ascolto e comprensione di testi e conversazioni.

Ascolta e coglie le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni, adegua i propri interventi alla situazione e allo scopo.	Partecipazione, pertinenza degli interventi riguardo alla situazione e allo scopo, efficacia comunicativa.
LETTURA: Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere.	Lettura e comprensione delle caratteristiche peculiari dei testi.
SCRITTURA: Produce testi pianificando le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza.	Produzione di testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Comprende e utilizza un lessico appropriato, pone attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite relative all'analisi logica e grammaticale della frase.	Utilizzo di un lessico appropriato e specifico. Uso corretto delle conoscenze acquisite in grammatica.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO: Ascolta e coglie le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni, adegua i propri interventi alla situazione e allo scopo.	OTTIMO	✓ Ascolta e coglie in modo autonomo, preciso e con continuità le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni, adegua i propri interventi alla situazione e allo scopo anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	✓ Ascolta e coglie in modo autonomo e con continuità le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni, adegua i propri interventi alla situazione e allo scopo anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ Ascolta e coglie in modo generalmente autonomo e con continuità le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni, adegua i propri interventi alla situazione e allo scopo.
	DISCRETO	✓ Ascolta e coglie in modo abbastanza autonomo le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni, adegua generalmente i propri interventi alla situazione.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e coglie in modo discontinuo le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni, adegua i propri interventi alla situazione talvolta con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante coglie le informazioni dei testi ascoltati e delle conversazioni e adegua i propri interventi alla situazione.
<u>LETTURA:</u> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi di vario tipo con sicurezza, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, generalmente ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere in modo autonomo e con continuità.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, con parziale autonomia ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi di vario tipo e, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, ne coglie le principali caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie le principali caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare e scrivere.
<u>SCRITTURA:</u>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi originali e personali pianificando le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza in

Produce testi pianificando le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza.		modo autonomo e con continuità anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	✓ Produce testi corretti pianificando le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza in modo generalmente autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ Produce testi adeguati pianificando le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza in modo generalmente autonomo e con continuità.
	DISCRETO	✓ Produce semplici testi e pianifica le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza in modo abbastanza autonomo e corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Produce testi essenziali e, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, pianifica le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante produce semplici testi e pianifica le fasi: raccoglie le idee, le organizza, controlla l'ortografia, la coesione e la coerenza.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Comprende e utilizza un lessico appropriato, pone attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite relative all'analisi logica e grammaticale della frase.	OTTIMO	✓ Comprende e utilizza un lessico appropriato in modo autonomo e con continuità, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica con sicurezza le conoscenze grammaticali acquisite anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	✓ Comprende e utilizza un lessico appropriato in modo autonomo, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica, anche in situazioni complesse, le conoscenze grammaticali acquisite.

	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generalmente comprende e utilizza un lessico appropriato in modo autonomo, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio. Applica le conoscenze grammaticali acquisite.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo abbastanza autonomo e corretto comprende e utilizza un lessico semplice, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio. Applica le principali conoscenze grammaticali acquisite.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talvolta con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice e appropriato, ponendo attenzione ad alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Applica solo in situazioni già affrontate in precedenza le principali conoscenze grammaticali acquisite con opportune risorse fornite dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio. Va aiutato ad applicare le conoscenze grammaticali acquisite anche con opportune risorse.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
<p><u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testi. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio adeguato; espone un argomento con ricchezza di informazioni.</p>	Capacità di ascoltare e comprendere diversi tipi di testi. Capacità di partecipare rispettando le regole date, capacità espressiva ed efficacia comunicativa.
<p><u>LETTURA:</u> Legge, comprende e confronta diversi tipo di testo cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	Capacità di leggere, comprendere e confrontare diversi tipi di testo.
<p><u>SCRITTURA:</u> Scrive testi narrativi (racconti, lettere, pagine di diario...) e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale utilizzando correttamente la punteggiatura e li rielabora.</p>	Capacità di scrivere e rielaborare testi narrativi e descrittivi.
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</u> Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	Capacità di arricchire il lessico attraverso esperienze di lettura e scrittura. Capacità di riflettere sulla lingua e di applicare le conoscenze di organizzazione logico-sintattica della frase.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
<p><u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testi.</p>	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testi noti e non noti, in modo autonomo, sicuro e con continuità. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio ricco e appropriato.

<p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio adeguato; espone un argomento con ricchezza di informazioni.</p>		<p>Espone un argomento con ricchezza di informazioni ed efficacia comunicativa.</p>
	DISTINTO	<p>✓ Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testi anche in situazioni complesse, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, esprimendosi con un linguaggio appropriato. Espone un argomento in modo completo e corretto.</p>
	BUONO	<p>✓ Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testi noti, in modo generalmente autonomo e con sostanziale continuità.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, esprimendosi con un linguaggio adeguato. Espone un argomento in modo generalmente completo e corretto.</p>
	DISCRETO	<p>✓ Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni essenziali e lo scopo di diversi tipi di testi in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi in modo abbastanza pertinente, con un lessico essenziale, sforzandosi di rispettare il proprio turno.</p> <p>Espone un argomento con brevi e semplici interventi.</p>
	SUFFICIENTE	<p>✓ Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni essenziali e lo scopo di diversi tipi di testi solo in situazioni semplici, non sempre in modo autonomo.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente, con un lessico limitato, sforzandosi di rispettare il proprio turno.</p> <p>Espone un argomento con brevi e semplici interventi avvalendosi di supporti suggeriti dall'insegnante.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>✓ Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni essenziali di testi già affrontati in precedenza solo con il supporto dell'insegnante.</p>

		Solo se sollecitato e guidato partecipa agli scambi comunicativi e formula brevi e semplici interventi per esporre un argomento avvalendosi di supporti forniti.
LETTURA: Legge, comprende e confronta diversi tipo di testo cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.	OTTIMO	✓ Legge con fluidità ed espressione, comprende e confronta diversi tipi di testo cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza, in modo autonomo, sicuro e con continuità.
	DISTINTO	✓ Legge con fluidità e correttezza, comprende e confronta diversi tipo di testo cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore anche in situazioni complesse, in modo autonomo.
	BUONO	✓ Legge generalmente correttamente, comprende le informazioni esplicite e alcune implicite e confronta diversi tipo di testo cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore, in modo autonomo.
	DISCRETO	✓ Legge in modo abbastanza corretto comprende le informazioni esplicite in situazioni semplici; confronta diversi tipo di testo cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore in parziale autonomia.
	SUFFICIENTE	✓ Legge in modo non sempre fluido, comprende le informazioni esplicite in situazioni semplici e già affrontate in precedenza; talvolta necessita del supporto dell'insegnante per confrontare diversi tipo di testo cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.
	NON SUFFICIENTE	✓ Legge diversi tipi di testo con opportune esercitazioni; solo con il supporto dell'insegnante comprende alcune informazioni esplicite,

		confronta testi conosciuti cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.
<u>SCRITTURA:</u> Scrive testi narrativi (racconti, lettere, pagine di diario...) e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale utilizzando correttamente la punteggiatura e li rielabora.	OTTIMO	✓ Scrive testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, ricchi da un punto di vista lessicale utilizzando correttamente la punteggiatura e li rielabora anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza, in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Scrive testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, con un lessico appropriato utilizzando correttamente la punteggiatura e li rielabora anche in situazioni complesse, in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Scrive testi narrativi e descrittivi generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, con un lessico adeguato utilizzando correttamente la punteggiatura e li rielabora in modo solitamente autonomo.
	DISCRETO	✓ Scrive semplici testi narrativi e descrittivi abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, con un lessico semplice e li rielabora con parziale autonomia.
	SUFFICIENTE	✓ Solo in situazioni già affrontate in precedenza scrive semplici testi narrativi e descrittivi avvalendosi di uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche, con un lessico essenziale e li rielabora, talvolta con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con il supporto dell'insegnante scrive semplici testi narrativi e descrittivi dotati di senso logico, corretti ortograficamente e li rielabora.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</u>	OTTIMO	Amplia in modo autonomo e con continuità il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Padroneggia con sicurezza e applica le conoscenze fondamentali di

<p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase.</p>		organizzazione logico-sintattica della frase anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplia in modo autonomo e con continuità il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase anche in situazioni complesse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplia in modo generalmente autonomo e continuo il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplia in modo abbastanza autonomo e continuo il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase in situazioni semplici.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplia in modo non sempre autonomo il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura. Solo in situazioni già affrontate in precedenza, con qualche incertezza e in modo discontinuo applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante amplia il lessico attraverso esperienze comunicative di lettura e scrittura, riconosce e applica alcuni elementi della frase.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo di diversi tipi di testo. Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti, formulando ipotesi, esponendo il proprio pensiero, tenendo conto di idee diverse.	Ascolto e comprensione di diversi tipi di testi. Partecipazione attiva, pertinenza degli interventi riguardo alla situazione e allo scopo, efficacia comunicativa.
<u>LETTURA:</u> Utilizza approcci diversi alla lettura in funzione del proprio scopo e strategie che facilitano la comprensione: si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, coglie le informazioni esplicite e implicite.	Utilizzo di diverse strategie di lettura e comprensione.
<u>SCRITTURA:</u> Produce testi di diverso tipo pianificandone le fasi, adattandoli allo scopo e ai destinatari, ponendo attenzione alla correttezza ortografica, alla coesione e alla coerenza. Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.	Scrittura e rielaborazione di testi.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</u> Arricchisce il proprio lessico, riflette sul significato di parole nuove e le utilizza in modo appropriato. Riconosce le parti del discorso, i sintagmi e la loro funzione all'interno delle frasi	Arricchimento lessicale e suo utilizzo. Riconoscimento delle diverse parti del discorso.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
<u>ASCOLTO E PARLATO:</u> Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo di diversi tipi di testo. Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti, formulando ipotesi, esponendo il proprio pensiero, tenendo conto di idee diverse.	OTTIMO	✓ Ascolta e comprende con sicurezza il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo di diversi tipi di testo anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza. Interagisce in una discussione in modo autonomo e con continuità ponendo domande precise e pertinenti, formulando ipotesi, esponendo il proprio pensiero con proprietà di linguaggio e tenendo conto di idee diverse.
	DISTINTO	✓ Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e secondarie, lo scopo di diversi tipi di testo anche in situazioni

		complesse. Interagisce in una discussione in modo autonomo ponendo domande, formulando ipotesi, esponendo il proprio pensiero con un linguaggio appropriato e tenendo conto di idee diverse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende generalmente in modo autonomo il senso globale, le informazioni principali e secondarie, lo scopo di diversi tipi di testo. Interagisce in una discussione ponendo domande, formulando alcune ipotesi, esponendo il proprio pensiero con un linguaggio adeguato, tenendo conto di idee diverse.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende con parziale autonomia il senso globale, le informazioni principali e alcune secondarie, lo scopo di diversi tipi di testo in situazioni non particolarmente complesse. Interagisce in una discussione con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testo, solo in situazioni già affrontate in precedenza, richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante. Interagisce in una discussione in modo non sempre pertinente e con un linguaggio limitato.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testo ascoltati. Interviene in una discussione solo se sollecitato e guidato formulando con incertezza semplici e brevi interventi.
<u>LETTURA:</u> Utilizza approcci diversi alla lettura in funzione del proprio scopo e strategie che facilitano la comprensione: si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, coglie le informazioni esplicite e implicite.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo e con continuità utilizza approcci diversi alla lettura in funzione del proprio scopo e strategie che facilitano la comprensione anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza: si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, coglie le informazioni esplicite e implicite con sicurezza.

	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo e con continuità utilizza approcci diversi alla lettura in funzione del proprio scopo e strategie che facilitano la comprensione anche in situazioni complesse: si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, coglie le informazioni esplicite e implicite.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo generalmente autonomo utilizza approcci diversi alla lettura in funzione del proprio scopo e alcune strategie che facilitano la comprensione: si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, coglie le informazioni esplicite e alcune implicite.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo abbastanza autonomo utilizza approcci diversi alla lettura in funzione del proprio scopo e alcune strategie che facilitano la comprensione: si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, coglie le informazioni esplicite e alcune implicite.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo non sempre autonomo utilizza approcci diversi alla lettura in funzione del proprio scopo e alcune strategie che facilitano la comprensione solo in situazioni già affrontate in precedenza: si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, coglie le informazioni esplicite.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante utilizza approcci diversi alla lettura e coglie alcune informazioni esplicite.
<p>SCRITTURA: Produce testi di diverso tipo pianificandone le fasi, adattandoli allo scopo e ai destinatari, ponendo attenzione alla correttezza ortografica, alla coesione e alla coerenza. Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi di diverso tipo con sicurezza e originalità, pianificandone le fasi, adattandoli allo scopo e ai destinatari, ponendo attenzione alla correttezza ortografica, alla coesione e alla coerenza, con un lessico ricco in modo autonomo e con continuità. Rielabora testi a seconda dei diversi scopi anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi di diverso tipo pianificandone le fasi, adattandoli allo scopo e ai destinatari, ponendo attenzione alla correttezza

		ortografica, alla coesione e alla coerenza, in modo autonomo. Rielabora testi a seconda dei diversi scopi anche in situazioni complesse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi di diverso tipo pianificandone le fasi, adattandoli allo scopo e ai destinatari, ponendo generalmente attenzione alla correttezza ortografica, alla coesione e alla coerenza, in modo autonomo. Rielabora testi a seconda dei diversi scopi in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi di diverso tipo pianificandone le fasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche e con un lessico semplice. Rielabora testi elementari a seconda dei diversi scopi in parziale autonomia.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce semplici testi di diverso tipo raccogliendo e organizzando le idee in base a uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e con un lessico essenziale. Rielabora semplici testi a seconda dei diversi scopi solo in situazioni già affrontate in precedenza, avvalendosi di un modello dato e in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante produce semplici testi coerenti e ortograficamente corretti. Rielabora semplici testi solo se guidato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Arricchisce il proprio lessico, riflette sul significato di parole nuove e le utilizza in modo appropriato. Riconosce le parti del discorso, i sintagmi e la loro funzione all'interno delle frasi	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il proprio lessico, riflette sul significato di parole nuove e le utilizza in modo consapevole, appropriato, autonomo e con continuità. Riconosce le parti del discorso, i sintagmi e la loro funzione all'interno delle frasi anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il proprio lessico, riflette sul significato di parole nuove e le utilizza in modo appropriato e autonomo. Riconosce le parti del

		discorso, i sintagmi e la loro funzione all'interno delle frasi anche in situazioni complesse.
BUONO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il proprio lessico, riflette sul significato di parole nuove e le utilizza in modo generalmente appropriato e autonomo. Riconosce le parti del discorso, i sintagmi e la loro funzione all'interno delle frasi.
DISCRETO		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il proprio lessico, riflette sul significato di parole nuove e le utilizza in modo abbastanza appropriato. Riconosce le parti del discorso, i sintagmi e la loro funzione all'interno delle frasi in parziale autonomia.
SUFFICIENTE		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il proprio lessico, riflette sul significato di parole nuove e le utilizza in modo appropriato ma non sempre autonomo e continuo. Riconosce, solo in situazioni già affrontate in precedenza, alcune parti del discorso, i principali sintagmi e la loro funzione all'interno delle frasi.
NON SUFFICIENTE		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante integra il proprio lessico con alcuni vocaboli e li utilizza. Riconosce con difficoltà e solo se guidato le parti del discorso e i principali sintagmi.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta e discrimina i suoni e i rumori dell’ambiente circostante.	Ascolta, analizza e rappresenta i suoni e i rumori.
PRODUZIONE Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire semplici sequenze ritmiche.	Si esprime con il canto e con la musica.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta e discrimina i suoni e i rumori dell’ambiente circostante.	OTTIMO	✓ Ascolta e discrimina in modo consapevole, attivo e autonomo i suoni e i rumori dell’ambiente circostante.
	DISTINTO	✓ Ascolta e discrimina in modo autonomo e sicuro i suoni e i rumori dell’ambiente circostante.
	BUONO	✓ Ascolta e discrimina in modo adeguato alcuni suoni e rumori dell’ambiente circostante.
	DISCRETO	✓ Ascolta e discrimina in modo abbastanza adeguato alcuni suoni e rumori dell’ambiente circostante.
	SUFFICIENTE	✓ Se spronato dall’insegnante ascolta e discrimina suoni e rumori dell’ambiente circostante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Anche se spronato e guidato discrimina con difficoltà suoni e rumori dell’ambiente circostante.
PRODUZIONE Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire semplici sequenze ritmiche.	OTTIMO	✓ Utilizza in modo sicuro e/o espressivo la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire semplici sequenze ritmiche.
	DISTINTO	✓ In modo sicuro utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire semplici sequenze ritmiche.
	BUONO	✓ In modo adeguato utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire semplici sequenze ritmiche.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza adeguato utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire semplici sequenze ritmiche.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire semplici sequenze ritmiche.
	NON SUFFICIENTE	✓ Utilizza con difficoltà la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire

		semplici sequenze ritmiche.
--	--	-----------------------------

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta e riproduce semplici suoni di oggetti del proprio vissuto.	Ascolta, analizza e rappresenta semplici suoni del proprio vissuto.
PRODUZIONE Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.	Esprimersi con la voce e con la musica.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta e riproduce semplici suoni di oggetti del proprio vissuto.	OTTIMO	✓ Ascolta e riproduce in autonomia diversi suoni di oggetti del proprio vissuto.
	DISTINTO	✓ Ascolta e riproduce in modo sicuro semplici suoni di oggetti del proprio vissuto.
	BUONO	✓ Ascolta e riproduce in modo adeguato semplici suoni di oggetti del proprio vissuto.
	DISCRETO	✓ Ascolta e riproduce in modo abbastanza adeguato semplici suoni di oggetti del proprio vissuto.
	SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'insegnante ascolta e riproduce semplici suoni di oggetti del proprio vissuto.
	NON SUFFICIENTE	✓ Ascolta e riproduce con difficoltà semplici suoni di oggetti del proprio vissuto.
PRODUZIONE Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.	OTTIMO	✓ In modo autonomo e/o espressivo utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.
	DISTINTO	✓ In modo sicuro utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.
	BUONO	✓ In modo adeguato utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.
	DISCRETO	In modo abbastanza adeguato utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Con qualche difficoltà utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano per eseguire filastrocche ritmate.
--	-----------------	--

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Riconosce in semplici brani musicali i principali elementi del linguaggio sonoro (altezza, intensità...).	Riconosce i principali elementi del linguaggio sonoro.
PRODUZIONE Esegue con la voce, con oggetti e con il corpo combinazioni timbriche e ritmiche, curando l'intonazione.	Espressioni vocali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Riconosce in semplici brani musicali i principali elementi del linguaggio sonoro (altezza, intensità).	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo sicuro e autonomo riconosce, in semplici brani musicali, tutti gli elementi del linguaggio sonoro (altezza, intensità...).
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo corretto riconosce, in semplici brani musicali, i principali elementi del linguaggio sonoro.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo adeguato riconosce, in semplici brani musicali, alcuni elementi del linguaggio sonoro.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo abbastanza adeguato riconosce, in semplici brani musicali, alcuni elementi del linguaggio sonoro.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato dall'insegnante riconosce, in semplici brani musicali, alcuni elementi del linguaggio sonoro.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato dall'insegnante riconosce, con qualche difficoltà, alcuni elementi del linguaggio sonoro.
PRODUZIONE Esegue con la voce, con oggetti e con il corpo combinazioni timbriche e ritmiche, curando l'intonazione.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo sicuro e/o espressivo esegue con la voce, con oggetti e con il corpo combinazioni timbriche e ritmiche.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo corretto esegue con la voce, con oggetti e con il corpo, combinazioni timbriche e ritmiche.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo adeguato esegue con la voce, con oggetti e con il corpo, combinazioni timbriche e ritmiche.

	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo abbastanza adeguato esegue con la voce, con oggetti e con il corpo, combinazioni timbriche e ritmiche.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato dall'insegnante esegue con la voce, con oggetti e con il corpo, combinazioni timbriche e ritmiche.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supportato dall'insegnante e con qualche difficoltà, usa la voce, oggetti e il corpo, per eseguire combinazioni timbriche e ritmiche.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta brani musicali specifici, li interpreta in modo guidato e riconosce alcuni strumenti musicali.	Ascolta brani musicali specifici e riconosce strumenti musicali.
PRODUZIONE Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.	Espressioni vocali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta brani musicali specifici, li interpreta in modo guidato e riconosce alcuni strumenti musicali.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolta specifici brani musicali e li interpreta in modo sicuro; riconosce gli strumenti musicali in autonomia.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolta specifici brani musicali e li interpreta in modo corretto; riconosce gli strumenti musicali.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolta specifici brani musicali e li interpreta in modo adeguato; riconosce i principali strumenti musicali.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolta specifici brani musicali e li interpreta in modo abbastanza adeguato; riconosce alcuni strumenti musicali.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Guidato nell'ascolto, interpreta specifici brani musicali e riconosce alcuni strumenti musicali.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Guidato nell'ascolto, interpreta con alcune difficoltà, specifici brani musicali e riconosce alcuni strumenti musicali.
PRODUZIONE Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano in modo autonomo e/o espressivo, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano in modo sicuro, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.

	BUONO	✓ Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano in modo adeguato, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.
	DISCRETO	✓ Utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano in modo abbastanza adeguato, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.
	SUFFICIENTE	✓ Se guidato dall'insegnante, utilizza la voce e oggetti di uso quotidiano, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro musicale.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se guidato dall'insegnante utilizza con alcune difficoltà la voce e oggetti di uso quotidiano.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta brani musicali ne esplora le caratteristiche del suono, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale.	Valutare funzioni e caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile.
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori, curando l'intonazione. Riconosce i simboli non convenzionali del linguaggio musicale.	Espressioni vocali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta brani musicali ne esplora le caratteristiche del suono, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale.	OTTIMO	✓ Ascolta brani musicali riconoscendo, in modo autonomo e sicuro, le caratteristiche del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	DISTINTO	✓ Ascolta brani musicali riconoscendo, in modo corretto, le caratteristiche del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	BUONO	✓ Ascolta brani musicali riconoscendo, in modo adeguato, le principali

		caratteristiche del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	DISCRETO	✓ Ascolta brani musicali riconoscendo, in modo abbastanza adeguato, alcune caratteristiche del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	SUFFICIENTE	✓ Se guidato dall'insegnante, ascolta brani musicali riconoscendo le caratteristiche del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se guidato dall'insegnante, ascolta brani musicali riconoscendo le caratteristiche del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con alcune difficoltà.
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori, curando l'intonazione. Riconosce i simboli non convenzionali del linguaggio musicale.	OTTIMO	✓ In modo autonomo e/o espressivo, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori, curando l'intonazione. Riconosce i simboli non convenzionali del linguaggio musicale.
	DISTINTO	✓ In modo sicuro, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori, curando l'intonazione. Riconosce i simboli non convenzionali del linguaggio musicale.
	BUONO	✓ In modo adeguato, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori. Riconosce i principali simboli non convenzionali del linguaggio musicale.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza adeguato, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori. Riconosce alcuni simboli non convenzionali del linguaggio musicale.
	SUFFICIENTE	✓ Se guidato dall'insegnante, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori. Riconosce alcuni simboli non convenzionali del linguaggio musicale.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se guidato dall'insegnante, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e sonori. Riconosce, con alcune difficoltà, i principali simboli non convenzionali del linguaggio musicale.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO	Valutare funzioni e caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile.

Riconosce, attraverso l'ascolto, le principali caratteristiche degli strumenti musicali e le diverse possibilità espressive della voce.	
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali via via sempre più complessi curando l'intonazione. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Espressioni vocali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Riconosce, attraverso l'ascolto, le principali caratteristiche degli strumenti musicali e le diverse possibilità espressive della voce.	OTTIMO	✓ In modo autonomo e sicuro riconosce, attraverso l'ascolto, le principali caratteristiche degli strumenti musicali e le diverse possibilità espressive della voce.
	DISTINTO	✓ In modo sicuro riconosce, attraverso l'ascolto, le principali caratteristiche degli strumenti musicali e le diverse possibilità espressive della voce.
	BUONO	✓ In modo adeguato riconosce, attraverso l'ascolto, alcune caratteristiche degli strumenti musicali e le diverse possibilità espressive della voce.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza adeguato riconosce, attraverso l'ascolto, alcune caratteristiche degli strumenti musicali e alcune possibilità espressive della voce.
	SUFFICIENTE	✓ Se guidato riconosce, attraverso l'ascolto, alcune caratteristiche degli strumenti musicali e alcune possibilità espressive della voce.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se guidato riconosce, pur con qualche difficoltà, alcune caratteristiche degli strumenti musicali e alcune possibilità espressive della voce.
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali via via sempre più complessi curando l'intonazione. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	OTTIMO	✓ In modo autonomo e/o espressivo, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali via via sempre più complessi, curando l'intonazione. Rappresenta con sicurezza gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	DISTINTO	✓ In modo sicuro, esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali via via sempre più complessi, curando l'intonazione. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo adeguato, esegue da solo e in gruppo alcuni brani vocali via via sempre più complessi, curando l'intonazione. Rappresenta i principali elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo abbastanza adeguato, esegue da solo e in gruppo alcuni brani vocali via via sempre più complessi. Rappresenta alcuni elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se guidato, esegue da solo e in gruppo alcuni brani vocali via via sempre più complessi. Rappresenta alcuni elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se guidato, pur con qualche difficoltà, esegue da solo e in gruppo alcuni brani vocali via via sempre più complessi. Rappresenta alcuni elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta e discrimina nei brani ascoltati le diverse possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.	Valutare funzioni e caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile.
PRODUZIONE Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce i simboli convenzionali del linguaggio musicale.	Espressioni vocali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta e discrimina nei brani ascoltati le diverse	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Attraverso l'ascolto di brani discrimina, in modo autonomo e sicuro, le diverse possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.

possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Attraverso l'ascolto di brani discrimina, in modo corretto, le diverse possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Attraverso l'ascolto di brani discrimina, in modo adeguato, le principali possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Attraverso l'ascolto di brani discrimina, in modo abbastanza adeguato, alcune possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Attraverso l'ascolto guidato di brani discrimina, in modo abbastanza adeguato, alcune possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Attraverso l'ascolto guidato di brani discrimina, pur con qualche difficoltà, alcune possibilità espressive degli strumenti musicali, anche di culture diverse.
PRODUZIONE Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce i simboli convenzionali del linguaggio musicale.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo sicuro e/o espressivo, esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce con facilità i simboli convenzionali del linguaggio musicale.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo corretto, esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce i simboli convenzionali del linguaggio musicale.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo adeguato, esegue collettivamente e individualmente alcuni brani vocali e strumentali. Riconosce i principali simboli convenzionali del linguaggio musicale.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo abbastanza adeguato, esegue collettivamente e individualmente alcuni brani vocali e strumentali. Riconosce alcuni simboli convenzionali del linguaggio musicale.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se guidato, esegue collettivamente e individualmente alcuni brani vocali e strumentali. Riconosce alcuni simboli convenzionali del linguaggio musicale.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se guidato, esegue collettivamente e individualmente alcuni brani vocali. Riconosce, pur con qualche difficoltà, alcuni simboli convenzionali del linguaggio musicale.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE

CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE

ASCOLTO Ascolta e discrimina brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo il tempo e la cultura.	Valutare funzioni e caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e sonori, utilizzando strumenti didattici ed autocostruiti.	Espressioni vocali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta e discrimina brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo il tempo e la cultura.	OTTIMO	✓ Ascolta e discrimina, in modo autonomo e sicuro, brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura.
	DISTINTO	✓ Ascolta e discrimina, in modo corretto, brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo il tempo e la cultura.
	BUONO	✓ Ascolta e discrimina, in modo adeguato, brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura.
	DISCRETO	✓ Ascolta e discrimina, in modo abbastanza adeguato, brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura.
	SUFFICIENTE	✓ Ascolta e se guidato discrimina correttamente brani musicali di vario genere.
	NON SUFFICIENTE	✓ Anche se guidato discrimina, con qualche difficoltà, brani musicali di vario genere.
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e sonori, utilizzando strumenti didattici ed autocostruiti.	OTTIMO	✓ In modo sicuro e/o espressivo, esegue da solo e in gruppo brani vocali e sonori, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.
	DISTINTO	✓ In modo corretto, esegue da solo e in gruppo brani vocali e sonori, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.
	BUONO	✓ In modo adeguato, esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e sonori, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza adeguato, esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e sonori, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.
	SUFFICIENTE	✓ Se guidato, esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e sonori, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se guidato esegue, con qualche incertezza, semplici brani vocali e sonori, utilizzando alcuni strumenti didattici e autocostruiti.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Riconosce e utilizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Valutare funzioni e caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile. Riconosce gli elementi di un brano.
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Espressioni vocali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Riconosce e utilizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	OTTIMO	✓ In modo autonomo e sicuro ascolta brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Riconosce e utilizza gli elementi costitutivi di un brano musicale.
	DISTINTO	✓ In modo corretto ascolta brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Riconosce e utilizza gli elementi costitutivi di un brano musicale.
	BUONO	✓ In modo adeguato ascolta brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Riconosce e utilizza i principali elementi costitutivi di un brano musicale.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza adeguato ascolta brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Riconosce e utilizza alcuni

		elementi costitutivi di un brano musicale.
SUFFICIENTE	✓	Se guidato nell'ascolto riconosce il luogo, il tempo e la cultura di brani musicali di vario genere. Identifica e utilizza alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.
NON SUFFICIENTE	✓	Se guidato nell'ascolto riconosce, pur con qualche difficoltà, il luogo, il tempo e la cultura di brani musicali di vario genere. Identifica e utilizza alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	OTTIMO	✓ In modo sicuro e/o espressivo esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
DISTINTO	✓	In modo corretto esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
BUONO	✓	In modo adeguato esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
DISCRETO	✓	In modo abbastanza adeguato esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
SUFFICIENTE	✓	Se guidato esegue da solo e in gruppo diversi brani vocali; rappresenta alcuni elementi di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
NON SUFFICIENTE	✓	Se guidato esegue con qualche difficoltà brani vocali; rappresenta alcuni elementi di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo il tempo e la cultura. Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Valutare funzioni e caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile. Discrimina gli elementi di un brano.
PRODUZIONE Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali,	Espressioni vocali e strumentali.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. curando l'intonazione e l'espressività.	Valutare funzioni e caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile. Discrimina gli elementi di un brano.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	OTTIMO	✓ Ascolta, interpreta e descrive in modo autonomo e sicuro brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Discrimina con facilità gli elementi costitutivi di un brano musicale.
	DISTINTO	✓ Ascolta, interpreta e descrive in modo corretto brani musicali di vario genere, riconoscendone il luogo, il tempo e la cultura. Discrimina gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	BUONO	✓ Ascolta, interpreta e descrive in modo adeguato brani musicali di vario genere. Discrimina i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	DISCRETO	✓ Ascolta ed esegue in modo abbastanza adeguato brani musicali di vario genere. Discrimina alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	SUFFICIENTE	✓ Se guidato nell'ascolto esegue in modo abbastanza adeguato brani musicali di vario genere. Discrimina alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se guidato nell'ascolto esegue, pur con qualche difficoltà, brani musicali di vario genere. Discrimina alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

PRODUZIONE Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo sicuro e/o espressivo esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo corretto esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo adeguato esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo abbastanza adeguato esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se guidato esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se guidato esegue con qualche difficoltà semplici brani vocali/ strumentali.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO Coglie i principali rapporti topologici e spaziali. (Sopra-sotto-davanti-dietro-vicino-lontano...)	Conosce i principali rapporti topologici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Usa una semplice simbologia per rappresentare lo spazio.	Utilizza semplici simboli per rappresentare lo spazio.
PAESAGGIO	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Coglie i principali rapporti topologici e spaziali. (Sopra-sotto-davanti-dietro-vicino-lontano...)	OTTIMO	✓ Coglie in autonomia i principali rapporti topologici e spaziali, in situazioni note e non note mobilitando, risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Coglie in autonomia i principali rapporti topologici e spaziali, in situazioni note mobilitando, risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Coglie in modo abbastanza autonomo i principali rapporti topologici e spaziali, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Coglie in modo abbastanza autonomo i principali rapporti topologici e spaziali.
	SUFFICIENTE	✓ Coglie in modo abbastanza autonomo semplici rapporti topologici e spaziali, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Con l'aiuto dell'adulto e dei pari coglie semplici rapporti topologici e spaziali, in situazioni note strutturate, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Usa una semplice simbologia per rappresentare lo spazio.	OTTIMO	✓ Utilizza in autonomia la simbologia per rappresentare lo spazio sia in situazioni note che non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Utilizza in autonomia la simbologia per rappresentare lo spazio in

		situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente utilizza la simbologia per rappresentare lo spazio sia in situazioni note che non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Utilizza la simbologia per rappresentare lo spazio in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Utilizza una semplice simbologia per rappresentare lo spazio in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'adulto di riferimento o dai pari utilizza una semplice simbologia per rappresentare lo spazio in situazioni note strutturate, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO	OTTIMO	✓
	DISTINTO	✓
	BUONO	✓
	DISCRETO	✓
	SUFFICIENTE	✓
	NON SUFFICIENTE	✓
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	OTTIMO	✓
	DISTINTO	✓
	BUONO	✓
	DISCRETO	✓
	SUFFICIENTE	✓
	NON SUFFICIENTE	✓

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO Individua la propria posizione e alcuni elementi nello spazio vissuto.	Riconosce la propria posizione e alcuni elementi nello spazio vissuto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresenta e descrive graficamente semplici percorsi utilizzando indicatori topologici.	Rappresenta e descrive graficamente semplici percorsi utilizzando indicatori topologici.
PAESAGGIO:	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni.	Riconosce gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO: Individua la propria posizione e alcuni elementi nello spazio vissuto.	OTTIMO	✓ Riconosce in autonomia la propria posizione e gli elementi nello spazio noto e non noto, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Riconosce in autonomia la propria posizione e gli elementi nello spazio noto, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente riconosce in autonomia la propria posizione e alcuni elementi nello spazio noto, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Riconosce in autonomia la propria posizione e alcuni elementi nello spazio noto.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riconosce la propria posizione e alcuni semplici elementi nello spazio noto, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'adulto o dai pari riconosce la propria posizione e alcuni elementi nello spazio noto, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresenta e descrive graficamente semplici percorsi utilizzando indicatori topologici.	OTTIMO	✓ Rappresenta e descrive graficamente, in modo autonomo, semplici percorsi utilizzando indicatori topologici sia in situazioni note che non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Rappresenta e descrive graficamente, in modo autonomo, semplici percorsi utilizzando indicatori topologici in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente rappresenta e descrive graficamente, in modo autonomo,

		semplici percorsi utilizzando indicatori topologici in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Rappresenta e descrive graficamente, in modo autonomo, semplici percorsi utilizzando indicatori topologici in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Rappresenta e descrive graficamente semplici percorsi utilizzando indicatori topologici in facili situazioni note strutturate, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Con l'aiuto dell'adulto e dei pari rappresenta e descrive graficamente semplici percorsi utilizzando indicatori topologici in facili situazioni note strutturate, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO:	OTTIMO	✓
	DISTINTO	✓
	BUONO	✓
	DISCRETO	✓
	SUFFICIENTE	✓
	NON SUFFICIENTE	✓
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Conosce gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni.	OTTIMO	✓ Riconosce con autonomia gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni, in situazioni note e non note mobilitando, risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Riconosce con autonomia gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni, in situazioni note mobilitando, risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Riconosce gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Riconosce gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riconosce gli spazi interni ed esterni e le relative funzioni, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riconosce alcuni spazi interni ed esterni e le relative funzioni, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo

		discontinuo.
--	--	--------------

MANUALE DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO: Si muove nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici.	Si muove nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Osserva e descrive oggetti da vari punti di vista.	Osserva e descrive oggetti da vari punti di vista.
PAESAGGIO	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Si muove nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici.	OTTIMO	✓ Si muove con autonomia nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici , in situazioni note e non note mobilitando, risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Si muove con autonomia nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici , in situazioni note mobilitando, risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente si muove con autonomia nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici , in situazioni note ,mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Si muove nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici , in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato si muove nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

		utilizzando alcuni indicatori topologici , in situazioni note ,mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'adulto o dai compagni si muove nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando alcuni indicatori topologici , in situazioni note ,mobilitando risorse interne in modo continuativo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Osserva e descrive oggetti da vari punti di vista.	OTTIMO	✓ Osserva e descrive in modo autonomo ed adeguato oggetti da vari punti di vista, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Osserva e descrive in modo autonomo ed adeguato oggetti da vari punti di vista, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente osserva e descrive in modo autonomo oggetti da vari punti di vista, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Osserva e descrive oggetti da vari punti di vista, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Osserva e descrive in modo autonomo alcuni semplici oggetti da vari punti di vista, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato osserva e descrive alcuni oggetti da alcuni punti di vista, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO	OTTIMO	✓
	DISTINTO	✓
	BUONO	✓
	DISCRETO	✓
	SUFFICIENTE	✓
	NON SUFFICIENTE	✓
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	OTTIMO	✓
	DISTINTO	✓
	BUONO	✓

	DISCRETO	✓
	SUFFICIENTE	✓
	NON SUFFICIENTE	✓

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO Si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.	Si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali.	Legge e interpreta la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali.
PAESAGGIO Conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo analogie e differenza.	Conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente cogliendo analogie e differenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.	OTTIMO	✓ Si muove nello spazio circostante autonomamente e nel modo corretto, utilizzando punti di riferimento , in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Si muove nello spazio circostante autonomamente e nel modo corretto, utilizzando punti di riferimento , in situazioni note , mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente si muove nello spazio circostante autonomamente e in modo abbastanza corretto, utilizzando punti di riferimento , in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.

	DISCRETO	✓ Si muove nello spazio circostante in modo abbastanza corretto, utilizzando punti di riferimento , in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato si muove nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento , in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato si muove nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento , in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
DLINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali.	OTTIMO	✓ Legge e interpreta autonomamente e in modo corretto la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali , , in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Legge e interpreta autonomamente e in modo corretto la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali , , in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Legge e interpreta autonomamente e in modo quasi sempre corretto la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali , , in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Legge e interpreta in modo abbastanza corretto la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato legge e interpreta la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato legge e interpreta la pianta degli spazi vissuti e descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO Conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo analogie e differenze.	OTTIMO	✓ Conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo autonomamente analogie e differenze. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente

		attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo autonomamente analogie e differenze. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo in modo abbastanza autonomo analogie e differenze. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo analogie e differenze. Opera in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo in modo autonomo ma non sempre corretto alcune analogie e differenze. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato conosce gli elementi naturali ed antropici, fissi e mobili di un ambiente attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendo alcune analogie e differenze. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	OTTIMO	✓ Comprende autonomamente che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	DISTINTO	✓ Comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	BUONO	✓ Generalmente comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	DISCRETO	✓ Quasi sempre comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato comprende che il territorio in cui abita è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio secondo punti di riferimento convenzionali e non convenzionali. Si orienta nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento convenzionali e non.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Riconosce le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro simbologia. Legge semplici rappresentazioni di ambienti a partire dalla legenda.	Riconosce le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro legenda.
PAESAGGIO	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio secondo punti di riferimento convenzionali e non convenzionali. Si orienta nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	OTTIMO	✓ Si orienta autonomamente nel modo corretto nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento convenzionali(punti cardinali) e non, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Si orienta autonomamente nel modo corretto nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento convenzionali(punti cardinali) e non, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente si orienta nel modo corretto nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento convenzionali(punti cardinali) e non, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Si orienta nel modo abbastanza corretto nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento convenzionali(punti cardinali) e non, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato si orienta nel modo abbastanza corretto nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento convenzionali(punti cardinali) e non, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'adulto o dai pari, si orienta nel modo abbastanza

		corretto nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento convenzionali(punti cardinali) e non, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Riconosce le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro simbologia. Legge semplici rappresentazioni di ambienti a partire dalla legenda.	OTTIMO	✓ Riconosce autonomamente le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro legenda, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Riconosce autonomamente le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro legenda, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente riconosce autonomamente le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro legenda, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Riconosce le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro legenda, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riconosce le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro legenda, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riconosce le principali caratteristiche delle carte geografiche e la loro legenda, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO	OTTIMO	✓
	DISTINTO	✓
	BUONO	✓
	DISCRETO	✓
	SUFFICIENTE	✓
	NON SUFFICIENTE	✓
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	OTTIMO	✓
	DISTINTO	✓
	BUONO	✓

	DISCRETO	✓
	SUFFICIENTE	✓
	NON SUFFICIENTE	✓

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO Individua punti di riferimento convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio.	Individua e utilizza punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, digitali e fotografiche). Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite, anche con l'utilizzo di schemi e mappe.	Ricava informazioni geografiche da fonti diverse riferendo le informazioni acquisite.
PAESAGGIO Individua e descrive i principali elementi geografici e fisici, la loro collocazione in Italia e ne riconosce le caratteristiche. Conosce gli elementi costitutivi di un paesaggio.	Conosce, individua e descrive gli elementi costitutivi di un paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce le possibili conseguenze ambientali.	Coglie gli interventi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce le possibili conseguenze ambientali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO: Individua punti di riferimento convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio.	OTTIMO	✓ Individua e utilizza in autonomia punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Individua e utilizza in autonomia punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.

	BUONO	✓ Generalmente individua e utilizza in autonomia punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Individua e utilizza punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato individua e utilizza punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato individua e utilizza punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, digitali e fotografiche). Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite, anche con l'utilizzo di schemi e mappe.	OTTIMO	✓ In autonomia, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo, ricava informazioni geografiche da fonti diverse riferendo le informazioni acquisite.
	DISTINTO	✓ In autonomia, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo, ricava informazioni geografiche da fonti diverse riferendo le informazioni acquisite.
	BUONO	✓ Generalmente in autonomia, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo, ricava informazioni geografiche da fonti diverse riferendo le informazioni acquisite.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo ricava informazioni geografiche da fonti diverse riferendo le informazioni acquisite.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato mobilita risorse interne sia pur in modo discontinuo e ricava informazioni geografiche da fonti diverse riferendo le informazioni acquisite.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato mobilita risorse interne in modo discontinuo e ricava informazioni geografiche da fonti diverse riferendo le informazioni acquisite in modo essenziale.
PAESAGGIO	OTTIMO	✓ Conosce, individua e descrive con sicurezza e autonomamente gli elementi costitutivi di un paesaggio, in situazioni note e non note,

Individua e descrive i principali elementi geografici e fisici, la loro collocazione in Italia e ne riconosce le caratteristiche. Conosce gli elementi costitutivi di un paesaggio.		mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Conosce, individua e descrive con sicurezza e autonomamente gli elementi costitutivi di un paesaggio, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente conosce, individua e descrive autonomamente gli elementi costitutivi di un paesaggio, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Conosce, individua e descrive in modo abbastanza autonomo gli elementi costitutivi di un paesaggio.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato conosce, individua e descrive alcuni elementi costitutivi di un paesaggio, in situazioni note, mobilitando risorse in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato conosce, individua e descrive alcuni elementi costitutivi di un paesaggio, in situazioni note, mobilitando risorse in modo discontinuo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce le possibili conseguenze ambientali.	OTTIMO	✓ Coglie gli interventi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce con sicurezza e autonomia le possibili conseguenze ambientali, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Coglie gli interventi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce con sicurezza e autonomia le possibili conseguenze ambientali, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente coglie gli interventi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce le possibili conseguenze ambientali, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Quasi sempre coglie gli interventi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce le possibili conseguenze ambientali.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato coglie gli interventi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce alcune evidenti conseguenze ambientali, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato coglie gli interventi dell'uomo in un determinato territorio e ne riconosce alcune evidenti conseguenze ambientali, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e sulle carte usando punti cardinali e le coordinate del reticolo.	Si muove e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando: gli indicatori, i punti cardinali e le coordinate.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge carte geografiche e tematiche e riferisce le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe.	Legge carte geografiche e tematiche e riferisce quanto acquisito.
PAESAGGIO Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio.	Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli	OTTIMO	✓ Con sicurezza e autonomia si muove e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando: gli indicatori, i punti cardinali e le coordinate. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.

indicatori topologici e sulle carte usando punti cardinali e le coordinate del reticolo.	DISTINTO	✓ Con sicurezza si muove e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando: gli indicatori, i punti cardinali e le coordinate. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente si muove e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando: gli indicatori, i punti cardinali e le coordinate. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Si muove e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando in modo talvolta corretto gli indicatori, i punti cardinali e le coordinate.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato si muove e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando: gli indicatori, i punti cardinali e le coordinate. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato si muove e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando: gli indicatori, i punti cardinali e le coordinate. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge carte geografiche e tematiche e riferisce le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe.	OTTIMO	✓ Legge carte geografiche e tematiche e riferisce quanto acquisito in modo sicuro con un linguaggio appropriato. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Legge carte geografiche e tematiche e riferisce quanto acquisito in modo sicuro. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente legge carte geografiche e tematiche e riferisce quanto acquisito in modo abbastanza sicuro. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Legge carte geografiche e tematiche e riferisce quanto acquisito in modo abbastanza sicuro.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riesce a leggere carte geografiche e tematiche e riferisce quanto acquisito in modo abbastanza corretto. Opera in situazioni note e, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riesce a leggere carte geografiche e tematiche e riferisce quanto acquisito in modo abbastanza corretto. Opera in situazioni note e, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici	OTTIMO	✓ Conosce e descrive con sicurezza e con un linguaggio appropriato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed

che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.		esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Conosce e descrive con sicurezza, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Conosce e descrive in modo abbastanza sicuro gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Opera in situazioni note ,mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Opera in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.Opera in situazioni note ,mobilitando risorse interne,in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato descrive alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.Opera in situazioni note ,mobilitando risorse interne,in modo discontinuo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio.	OTTIMO	✓ Conosce con sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Conosce con sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo applica nello studio del territorio, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO: Si orienta sulle carte geografiche di diversa scala utilizzando gli elementi conosciuti.	Si orienta sulle carte geografiche di diversa scala.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rielabora le informazioni riferite alle carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia.	Rielabora le informazioni riferite alle carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia.
PAESAGGIO Describe gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche.	Describe gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rileva soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali.	Rileva soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Si orienta sulle carte geografiche di diversa scala utilizzando gli elementi conosciuti.	OTTIMO	✓ Si orienta con sicurezza ed autonomia sulle carte geografiche di diversa scala, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche di diversa scala, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Si orienta con autonomia sulle carte geografiche di diversa scala, utilizzando gli elementi conosciuti. Opera in situazioni note e, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Si orienta sulle carte geografiche di diversa scala, utilizzando alcuni degli elementi conosciuti.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sollecitato si orienta sulle carte geografiche di diversa scala,utilizzando gli elementi conosciuti. Opera in situazioni note e mobilita risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se supportato si orienta sulle carte geografiche di diversa scala,utilizzando gli elementi conosciuti. Opera in situazioni note e mobilita risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rielabora le informazioni riferite alle carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielabora con sicurezza ed autonomia le informazioni riferite alle carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia , in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielabora con sicurezza le informazioni riferite alle carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia , in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generalmente rielabora le informazioni riferite alle carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia , in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielabora le informazioni riferite alle carte geografiche utilizzando quasi sempre il linguaggio della geografia .
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sollecitato riferisce alcune informazioni relative alle carte geografiche utilizzando un linguaggio semplice , in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se supportato riferisce alcune informazioni relative alle carte geografiche utilizzando un linguaggio semplice , in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO Describe gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, descrive con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, descrive con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generalmente descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche, in situazioni note,

		mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato descrive alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NO SUFFICIENTE	✓ Se supportato descrive alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in relazione alle regioni climatiche, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Rileva soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali.	OTTIMO	✓ Rileva con spirito critico soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Rileva con spirito critico soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Rileva soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Rileva alcune soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato distingue alcune facili soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riconosce alcune facili soluzioni date dall'uomo relative alla problematiche ambientali. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
--	-------------------------------------

ORIENTAMENTO Conosce gli elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Conosce gli elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza la terminologia specifica della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia.	Utilizza la terminologia specifica della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia.
PAESAGGIO Conosce e descrive i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani.	Conosce e descrive i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolida e applica il concetto di regione geografica relativa all'Europa.	Consolida e applica il concetto di regione geografica relativa all'Europa.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Conosce gli elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	OTTIMO	✓ Conosce con sicurezza gli elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Conosce con sicurezza gli elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, opera in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente conosce gli elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Conosce alcuni elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato individua alcuni elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato individua alcuni elementi convenzionali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza la terminologia specifica della disciplina	OTTIMO	✓ Utilizza in modo sempre appropriato la terminologia specifica della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.

per localizzare e descrivere l'Italia.	DISTINTO	✓ Utilizza in modo sempre appropriato la terminologia specifica della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia . Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Utilizza alcuni termini specifici della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia.
	DISCRETO	✓ Utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia specifica della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia specifica della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia specifica della disciplina per localizzare e descrivere l'Italia. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO Conosce e descrive i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani.	OTTIMO	✓ Conosce e descrive con precisione e sicurezza i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Conosce e descrive con precisione i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Conosce e descrive i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Conosce e descrive alcuni settori lavorativi dei paesaggi italiani.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riconosce e descrive i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riconosce e descrive i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riconosce e descrive i principali settori lavorativi dei paesaggi italiani. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Consolida e applica il concetto di regione geografica relativa all'Europa.	OTTIMO	✓ Consolida e applica con padronanza il concetto di regione geografica relativa all'Europa. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Applica con padronanza il concetto di regione geografica relativa

		all'Europa. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
BUONO	✓	Applica il concetto di regione geografica relativa all'Europa. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
DISCRETO	✓	Quasi sempre applica il concetto di regione geografica relativa all'Europa.
SUFFICIENTE	✓	Se sollecitato applica il concetto di regione geografica relativa all'Europa. Opera in situazioni note, mobilitando risorse in modo discontinua.
NON SUFFICIENTE	✓	Fatica ad applicare il concetto di regione geografica relativa all'Europa. Opera con aiuto in situazioni note, mobilitando risorse in modo discontinuo.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORIENTAMENTO Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, descrivendo la loro posizione mediante i punti cardinali.	Localizza e descrive sulla carta geografica dell'Italia le regioni.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: <i>Legge (anzichè interpreta?)</i> carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e indicatori socio-demografici. Espone le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Legge diverse carte geografiche ed espone utilizzando il linguaggio specifico.
PAESAGGIO: Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane e ne individua le analogie e le differenze.	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Individua i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale e propone semplici soluzioni.	Individua i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale e propone semplici soluzioni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, descrivendo la loro posizione mediante i punti cardinali.	OTTIMO	✓ Sulla carta geografica dell'Italia localizza in autonomia le regioni e le descrive in modo sicuro ed appropriato. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Sulla carta geografica dell'Italia localizza in autonomia le regioni e le descrive in modo sicuro. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Sulla carta geografica dell'Italia localizza quasi sempre in autonomia le regioni. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Sulla carta geografica dell'Italia localizza alcune regioni e le descrive.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riesce a localizzare le regioni sulla carta geografica dell'Italia e le descrive in modo essenziale. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riesce a localizzare le regioni sulla carta geografica dell'Italia e le descrive in modo semplice. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e indicatori socio-demografici. Espone le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	✓ Con sicurezza ed in autonomia legge diverse carte geografiche ed espone utilizzando il linguaggio specifico. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Con sicurezza legge diverse carte geografiche ed espone utilizzando il linguaggio specifico. Opera in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente legge diverse carte geografiche ed espone utilizzando il linguaggio specifico. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Legge diverse carte geografiche ed espone utilizzando un linguaggio abbastanza specifico.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riesce a distinguere diverse carte geografiche e si sforza ad

		esporre utilizzando il linguaggio specifico. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riesce a distinguere diverse carte geografiche e si sforza ad esporre utilizzando il linguaggio specifico. Opera in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
PAESAGGIO Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane e ne individua le analogie e le differenze.	OTTIMO	✓ Conosce e descrive con sicurezza gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Conosce e descrive con sicurezza gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Riconosce e generalmente descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Riconosce alcuni degli elementi che caratterizzano le regioni italiane.
	SUFFICIENTE	✓ Se sollecitato riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale e propone semplici soluzioni.	OTTIMO	✓ In autonomia individua i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale e propone originali soluzioni operando in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	DISTINTO	✓ Individua i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale e propone originali soluzioni operando in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne in modo continuativo.
	BUONO	✓ Generalmente individua i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale e propone originali soluzioni operando in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo continuativo.
	DISCRETO	✓ Individua alcuni dei problemi relativi alla protezione, conservazione e

		valorizzazione del patrimonio ambientale.
SUFFICIENTE		<p>✓ Se sollecitato individua alcuni problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale operando in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.</p>
NON SUFFICIENTE		<p>✓ Se supportato riesce a individuare alcuni problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale operando in situazioni note, mobilitando risorse interne in modo discontinuo.</p>

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ARTE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. Sperimenta varie tecniche di manipolazione e coloritura.	Rappresenta figure. sperimenta la manipolazione e coloritura.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: I colori primari e secondari e le forme.	Conosce e utilizza i colori e le forme.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:	

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. Sperimenta varie tecniche di manipolazione e coloritura.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta, con creatività ed autonomia, le figure umane con uno schema corporeo bene strutturato mobilitando le risorse interne ed esterne. ✓ Sperimenta varie tecniche di manipolazione e coloritura in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e non note.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta, con autonomia, le figure umane con uno schema corporeo strutturato mobilitando le risorse interne ed esterne. ✓ Sperimenta varie tecniche di manipolazione e coloritura in modo autonomo, in situazioni note e non note.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta, con parziale autonomia, le figure umane con uno schema corporeo strutturato mobilitando le risorse interne ed esterne. ✓ Sperimenta varie tecniche di manipolazione e coloritura in modo parzialmente autonomo, in situazioni note.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta, con parziale autonomia, le figure umane con uno schema corporeo strutturato mobilitando le risorse interne.

		<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta alcune tecniche di manipolazione e coloritura in modo parzialmente autonomo, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Rappresenta, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, le figure umane con uno schema corporeo mobilitando le risorse interne. <input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta varie tecniche di manipolazione e coloritura in mondo non del tutto autonomo solo in situazioni note.
	INSUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Rappresenta, solo se supportato dall'insegnante, le figure umane con uno schema corporeo non sempre strutturato. <input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta alcune semplici tecniche di manipolazione e coloritura se affiancato dall'insegnante o dal gruppo dei pari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: I colori primari e secondari e le forme.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza autonomamente e in maniera originale gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari e le forme, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza autonomamente e con creatività gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari e le forme, in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza, autonomamente, gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari e le forme, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza, in maniera parzialmente autonoma, gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari e le forme, in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari e le forme, solo in situazioni note, mobilitando risorse interne.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza, solo se supportato dall'insegnante, alcuni elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari e le forme, solo in situazioni note.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:	AVANZATO	<input checked="" type="checkbox"/>
	INTERMEDIO	<input checked="" type="checkbox"/>

	BASE	✓
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	✓

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Esprime liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.	Esprime il proprio vissuto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Comprende a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini osservate.	Comprende il contenuto delle immagini osservate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:	

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Esprime liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.	OTTIMO	✓ In maniera autonoma e creativa esprime liberamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali significative, mobilitando risorse interne ed esterne, in modo sicuro e continuo.
	DISTINTO	✓ In maniera autonoma e creativa esprime liberamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali, mobilitando risorse interne ed esterne, in modo continuo.
	BUONO	✓ In maniera autonoma esprime liberamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ In maniera semi-autonoma esprime il proprio vissuto attraverso produzioni personali, mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	✓ Esprime il proprio vissuto attraverso produzioni personali, mobilitando risorse interne, in modo discontinuo.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Esprime, solo se supportato dall'insegnante, il proprio vissuto attraverso le proprie produzioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Comprende a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini osservate.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Comprende a livello intuitivo e facilmente il contenuto e/o il messaggio globale delle immagini osservate.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Comprende il contenuto e/o il messaggio globale delle immagini osservate.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente coglie il contenuto e/o il messaggio essenziale delle immagini osservate.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> A volte coglie il contenuto e/o il messaggio essenziale delle immagini osservate.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Coglie solo parzialmente il contenuto e/o il messaggio delle immagini osservate.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Coglie, solo se supportato dall'insegnante, alcuni contenuti e/o il messaggio delle immagini osservate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:	AVANZATO	<input checked="" type="checkbox"/>
	INTERMEDIO	<input checked="" type="checkbox"/>
	BASE	<input checked="" type="checkbox"/>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<input checked="" type="checkbox"/>

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ARTE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Crea disegni originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini.	Crea disegni originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti.	Riconosce gli elementi dell'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: legge un'immagine nel suo aspetto denotativo (che cosa vedo).	Legge un'immagine.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Crea disegni originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini.	OTTIMO	✓ Crea disegni originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini, mobilitando risorse interne ed esterne, in maniera continua.
	DISTINTO	✓ Crea disegni originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini, mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Crea disegni a volte originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini, mobilitando risorse interne.
	DISCRETO	✓ Crea disegni prendendo spunto dall'osservazione di immagini, mobilitando risorse interne, in maniera discontinua.
	SUFFICIENTE	✓ Crea disegni prendendo spunto dall'osservazione di immagini, mobilitando risorse interne, in maniera discontinua.
	NON SUFFICIENTE	✓ Crea disegni prendendo spunto dall'osservazione di immagini, solo se supportato dall'insegnante.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti.	OTTIMO	✓ Riconosce attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti; sia in situazioni note che non note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Generalmente riconosce attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti; sia in situazioni note che non note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Riconosce gli elementi essenziali dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti; in situazioni note e non note mobilitando risorse interne.
	DISCRETO	✓ Riconosce attraverso un approccio operativo gli elementi principali dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti; in situazioni note, mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	✓ Riconosce attraverso un approccio operativo alcuni elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti; solo in situazioni note, a volte con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se affiancato dall'insegnante riconosce attraverso un approccio operativo alcuni elementi dell'immagine: segni forme, colori, materiali presenti;
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: legge un'immagine nel suo aspetto denotativo (che cosa vedo).	OTTIMO	✓ Legge, in maniera precisa ed autonoma, un'immagine nel suo aspetto denotativo (che cosa vedo); mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note e non note con sicurezza.
	DISTINTO	✓ Legge, in maniera precisa ed autonoma, un'immagine nel suo aspetto denotativo (che cosa vedo); mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Legge, in maniera generalmente autonoma, un'immagine nel suo aspetto denotativo (che cosa vedo); mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note.

	DISCRETO	✓ Legge, in maniera generalmente autonoma, un'immagine nel suo aspetto denotativo (che cosa vedo); mobilitando risorse interne, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Legge, in maniera parzialmente autonoma, un'immagine nel suo aspetto denotativo (che cosa vedo); mobilitando risorse interne, solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	✓ Legge, se supportato dall'insegnante, alcune immagini nel loro aspetto denotativo (che cosa vedo);

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimenta semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per attività manipolative ed espressive. Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e liberamente per esprimersi.	Sperimenta semplici tecniche manipolative ed espressive.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo le proprie considerazioni.	Osserva immagini. esprime le considerazioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.	Riconosce alcune forme d'arte sul territorio.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimenta semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per attività manipolative ed espressive. Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e liberamente per esprimersi.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta e padroneggia semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per attività manipolative ed espressive, mobilitando risorse interne ed esterne. ✓ Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e liberamente per esprimersi con dovizia di particolari.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per attività manipolative ed espressive, mobilitando risorse interne ed esterne. ✓ Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e liberamente per esprimersi.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per attività manipolative ed espressive, mobilitando risorse interne ed esterne. ✓ Usa gli elementi del linguaggio visivo liberamente per esprimersi adeguatamente.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per facili attività manipolative ed espressive, mobilitando risorse interne. ✓ Generalmente usa gli elementi del linguaggio visivo in modo abbastanza creativo per esprimersi.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per attività manipolative ed espressive, mobilitando risorse interne, in maniera poco sicura. ✓ Usa alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimersi.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta alcune semplici tecniche (collage, puntinismo, ...) per attività manipolative ed espressive, in maniera non del tutto accurata.

		<input checked="" type="checkbox"/> Usa alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimersi, ma necessita dell'aiuto dei compagni o dell'adulto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo le proprie considerazioni.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo considerazioni sempre pertinenti e creative.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo considerazioni pertinenti e creative.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo considerazioni pertinenti.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo adeguate considerazioni.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo considerazioni, su sollecitazione dell'insegnante e con l'aiuto dei pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva immagini e/o oggetti degli ambienti esprimendo talvolta considerazioni, solo se supportato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Riconosce con facilità e sicurezza alcune forme d'arte presenti sul territorio.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Riconosce con sicurezza alcune forme d'arte presenti sul territorio.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Riconosce alcune forme d'arte presenti sul territorio.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio solo se supportato dall'insegnante o dai pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Solo con l'insegnante riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ARTE CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Sperimenta semplici tecniche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: riconosce in un testo iconico i principali elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme).	Riconosce in un testo iconico le tecniche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Identifica nell'ambiente le immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche.	Identifica nell'ambiente le opere d'arte.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	OTTIMO	✓ Padroneggia tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, mobilitando risorse interne ed esterne con continuità e sicurezza.
	DISTINTO	✓ Padroneggia tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, mobilitando risorse interne ed esterne con continuità.
	BUONO	✓ Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	✓ Sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, mobilitando risorse interne, a volte con il supporto dei compagni.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo se supportato dall'adulto sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, con risultati discontinui.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconosce in un testo iconico i principali elementi grammatical e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme).	OTTIMO	✓ Riconosce, in modo autonomo e sicuro, in un testo iconico i principali elementi grammatical e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme), in situazioni note e non note con continuità.
	DISTINTO	✓ Riconosce, in modo autonomo, in un testo iconico i principali elementi grammatical e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme), in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Riconosce, in modo autonomo, in un testo iconico i principali elementi grammatical e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme), in situazioni note e non note.
	DISCRETO	✓ Riconosce, in modo abbastanza autonomo, in un testo iconico i principali elementi grammatical e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme), in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Riconosce, in modo parzialmente autonomo, in un testo iconico i principali elementi grammatical e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme), in situazioni note e strutturate.
	NON SUFFICIENTE	✓ Riconosce, solo se supportato dall'insegnante, in un testo iconico i principali elementi grammatical e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori e forme).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Identifica nell'ambiente le immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche.	OTTIMO	✓ Identifica nell'ambiente, in maniera autonoma e con sicurezza e continuità, le immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Identifica nell'ambiente, in maniera autonoma e con sicurezza, le immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche, mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Identifica nell'ambiente, in maniera abbastanza autonoma, le immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche, mobilitando risorse interne ed esterne.

	DISCRETO	✓ Identifica nell'ambiente, in maniera parzialmente autonoma, le immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche, mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	✓ Identifica nell'ambiente, solo su indicazione dell'insegnante, le immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche.
	NON SUFFICIENTE	✓ Identifica nell'ambiente, solo su indicazione dell'insegnante, alcune immagini caratteristiche riferite ad opere d'arte storiche.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Manipola immagini e sperimenta diversi materiali a fini espressivi.	Manipola immagini e sperimenta diversi materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osserva immagini e sa collocare nello spazio gli elementi usando le regole della percezione visiva (spazio e piani).	Osserva immagini e colloca nello spazio gli elementi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Riconosce ed apprezza gli elementi del patrimonio artistico ambientale (le incisioni rupestri).	Riconosce ed apprezza gli elementi del patrimonio artistico ambientale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Manipola immagini e sperimenta diversi materiali a fini espressivi.	OTTIMO	✓ Manipola, in maniera autonoma e creativa, immagini e sperimenta, con successo, diversi materiali a fini espressivi; in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne con continuità.
	DISTINTO	✓ Manipola, in maniera autonoma e generalmente creativa, immagini. Sperimenta, con successo, diversi materiali a fini espressivi; in situazioni note e non note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Manipola, in maniera autonoma, immagini e sperimenta diversi materiali a fini espressivi; in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Generalmente manipola, in maniera autonoma, immagini e sperimenta alcuni materiali a fini espressivi; in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Osserva immagini e sa collocare nello spazio gli elementi usando le regole della percezione visiva (spazio e piani).	SUFFICIENTE	✓ Manipola, in maniera parzialmente autonoma, immagini e sperimenta alcuni materiali a fini espressivi; in situazioni note, mobilitando risorse interne.
	NON SUFFICIENTE	✓ Manipola, se affiancato dall'insegnante o dal gruppo dei pari, immagini e sperimenta alcuni materiali a fini espressivi.
	AVANZATO	✓ Osserva immagini e sa collocare nello spazio gli elementi usando le regole della percezione visiva (spazio e piani), in modo autonomo e pertinente.
	INTERMEDIO	✓ Osserva immagini e sa collocare nello spazio gli elementi usando le regole della percezione visiva (spazio e piani), in modo autonomo.
	BASE	✓ Osserva immagini e colloca nello spazio gli elementi usando alcune regole della percezione visiva (spazio e piani).
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	✓ Osserva immagini e colloca nello spazio gli elementi usando alcune regole della percezione visiva (spazio e piani), solo se supportato dall'insegnante.
	OTTIMO	✓ Riconosce autonomamente e con continuità gli elementi del patrimonio artistico ambientale (le incisioni rupestri) apprezzandoli.
	DISTINTO	✓ Riconosce, in modo generalmente autonomo, ed apprezza gli elementi del patrimonio artistico ambientale (le incisioni rupestri).
	BUONO	✓ Riconosce ed apprezza alcuni elementi del patrimonio artistico ambientale (le incisioni rupestri).
	DISCRETO	✓ Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico ambientale (le incisioni rupestri).
	SUFFICIENTE	✓ Supportato dai pari riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico ambientale (le incisioni rupestri).
	NON SUFFICIENTE	✓ Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico ambientale (le incisioni rupestri), solo se supportato dall'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ARTE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Utilizza tecniche diverse per rappresentare la realtà integrando diversi linguaggi.	Utilizza diverse tecniche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Guarda e osserva un'immagine descrivendone i principali elementi.	Describe i principali elementi di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Familiarizza con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizza con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Utilizza tecniche diverse per rappresentare la realtà integrando diversi linguaggi.	OTTIMO	✓ Padroneggia tecniche diverse per rappresentare la realtà integrando diversi linguaggi, mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Generalmente padroneggia tecniche diverse per rappresentare la realtà integrando diversi linguaggi, mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Utilizza tecniche diverse per rappresentare la realtà integrando diversi linguaggi, mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Utilizza tecniche diverse per rappresentare la realtà integrando diversi linguaggi, mobilitando risorse interne, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Utilizza tecniche diverse per rappresentare la realtà integrando alcuni linguaggi, mobilitando le proprie risorse e il sostegno dei pari, in situazioni note.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza alcune tecniche per rappresentare la realtà integrando alcuni linguaggi, se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Guarda e osserva un'immagine descrivendone i principali elementi..	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Guarda e osserva un'immagine descrivendone gli elementi in maniera autonoma e pertinente e sicura.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente guarda e osserva un'immagine descrivendone gli elementi in maniera autonoma e pertinente.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Guarda e osserva un'immagine descrivendone i principali elementi in maniera autonoma.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Guarda e osserva un'immagine descrivendone i principali elementi in maniera abbastanza autonoma, in maniera quasi sempre adeguata.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Guarda e osserva un'immagine descrivendo alcuni elementi in maniera abbastanza adeguata, a volte con l'aiuto dei pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Guarda e osserva un'immagine descrivendo alcuni elementi, solo se affiancato dall'insegnante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Famigliarizza con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Famigliarizza con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture, con costante interesse.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Famigliarizza con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture, con interesse.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Famigliarizza con alcune espressioni artistiche appartenenti principalmente alla propria cultura.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente famigliarizza con alcune espressioni artistiche appartenenti principalmente alla propria cultura.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Famigliarizza solo con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria cultura se affiancato dai pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Famigliarizza solo con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria cultura, se affiancato dall'insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: approfondisce le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto creando elaborati bidimensionali attraverso l'utilizzo di materiale vario.	approfondisce le tecniche già apprese. crea elaborati bidimensionali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: individua le diverse funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo..	individua le funzioni di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale.	apprezzza gli aspetti del proprio patrimonio ambientale

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Approfondisce le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto creando elaborati bidimensionali attraverso l'utilizzo di materiale vario.	OTTIMO	✓ Approfondisce e padroneggia le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto creando elaborati bidimensionali originali attraverso l'utilizzo di materiale vario, mobilitando risorse interne ed esterne, sia in situazioni note che in situazioni non note con continuità.
	DISTINTO	✓ Approfondisce e padroneggia le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto creando elaborati bidimensionali attraverso l'utilizzo di materiale vario, mobilitando risorse interne ed esterne, sia in situazioni note che in situazioni non note.
	BUONO	✓ Approfondisce le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto creando elaborati bidimensionali attraverso l'utilizzo di materiale vario, mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Approfondisce le tecniche per copiare dal vero facili oggetti creando elaborati bidimensionali attraverso l'utilizzo di materiale vario, mobilitando risorse interne, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Sperimenta alcune tecniche per copiare dal vero un oggetto creando semplici elaborati bidimensionali attraverso l'utilizzo di materiale

		vario, mobilitando risorse interne, l'aiuto dei pari e a volte dell'adulto di riferimento.
	NON SUFFICIENTE	✓ Sperimenta alcune tecniche per copiare dal vero un oggetto creando semplici elaborati bidimensionali attraverso l'utilizzo di materiale vario, solo se affiancato dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Individua le diverse funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. .	OTTIMO	✓ Individua, in maniera autonoma e con continuità e precisione, le diverse funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo, in situazioni note non note.
	DISTINTO	✓ Individua, in maniera autonoma, le diverse funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo, in situazioni note non note.
	BUONO	✓ Generalmente individua, in maniera autonoma, le diverse funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo, in situazioni note non note.
	DISCRETO	✓ Individua, in maniera parzialmente autonoma, le diverse funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Individua, in maniera parzialmente autonoma, alcune semplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo, in situazioni note, con discontinuità.
	NON SUFFICIENTE	✓ Individua, se supportato dall'insegnante, alcune semplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo, solo in situazioni note, con discontinuità.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale.	OTTIMO	✓ Apprezza, in maniera autonoma e continuativa, nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale.
	DISTINTO	✓ Apprezza, in maniera autonoma, nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale.
	BUONO	✓ Apprezza nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale.

	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente apprezza nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Riconosce nel proprio territorio alcuni semplici aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale, a volte spronato dal gruppo dei pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del proprio patrimonio ambientale, solo se supportato dalla figura adulta.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI ARTE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici e grafici su vari temi, utilizzando strumenti e tecniche diversi, con particolare attenzione all'uso del colore.	Produce elaborati pittorici. Utilizza strumenti e tecniche diverse. presta attenzione al colore.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: osserva con consapevolezza un'immagine individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio.	Osserva un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: rileva nell'opera d'arte gli elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce.	Rileva gli elementi costitutivi dell'opera.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Produce e reinterpreta creativamente elaborati pittorici e grafici su vari temi, utilizzando strumenti e tecniche diversi, con particolare attenzione all'uso del colore.	OTTIMO	✓ Produce e reinterpreta, in maniera autonoma e creativa, elaborati pittorici e grafici su vari temi, utilizzando strumenti e tecniche diversi, con particolare attenzione all'uso del colore; mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Generalmente produce e reinterpreta, in maniera autonoma e creativa, elaborati pittorici e grafici su vari temi, utilizzando strumenti e tecniche diversi, con particolare attenzione all'uso del colore; mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Produce, in maniera autonoma, elaborati pittorici e grafici su vari temi, utilizzando strumenti e tecniche diversi, con particolare attenzione all'uso del colore; mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Produce, in maniera autonoma, elaborati pittorici e grafici su vari temi, utilizzando strumenti e tecniche diversi, con particolare attenzione all'uso del colore; mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	✓ Produce semplici elaborati pittorici e grafici, utilizzando alcuni strumenti e tecniche, con particolare attenzione all'uso del colore.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Produce semplici elaborati pittorici e grafici, utilizzando alcuni strumenti, tecniche e colori, solo se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: osserva con consapevolezza un'immagine individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva, con consapevolezza ed apprezzamento, un'immagine individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio, sia in situazioni note che non note.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Con continuità e consapevolezza osserva un'immagine individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio, sia in situazioni note che non note.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva, con consapevolezza, un'immagine individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio, in situazioni note e non note.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva un'immagine individuando semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio, in situazioni note.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Con l'aiuto dei pari osserva un'immagine individuando alcuni semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio, in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Osserva un'immagine individuando alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio solo se supportato dall'insegnante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: rileva nell'opera d'arte gli elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Rileva, autonomamente e costantemente, nell'opera d'arte gli elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce, mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note e non note.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente rileva, autonomamente, nell'opera d'arte gli elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce, mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note e non note.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Rileva, autonomamente, nell'opera d'arte alcuni elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce, mobilitando risorse interne ed esterne, in situazioni note.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Rileva, autonomamente, nell'opera d'arte alcuni elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce, mobilitando risorse interne, in situazioni note.

	SUFFICIENTE	✓ Rileva, in maniera parzialmente autonoma, nell'opera d'arte alcuni elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce, mobilitando risorse interne in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	✓ Rileva, solo se supportato dall'insegnante, nell'opera d'arte alcuni semplici elementi costitutivi: materiali, tecniche utilizzate, colori, uso della luce.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: rappresenta in modo realistico i principali elementi della realtà e crea lavori personalizzati ispirati agli artisti conosciuti	Rappresenta in modo realistico la realtà. crea lavori ispirati ad artisti conosciuti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Colloca nel tempo le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate.	Colloca le opere d'arte nelle correnti artistiche e nel tempo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: assume maggior consapevolezza del patrimonio artistico del proprio territorio.	Assume consapevolezza del patrimonio artistico

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: rappresenta in modo realistico i principali elementi della realtà e crea lavori personalizzati ispirati agli artisti conosciuti	OTTIMO	✓ Rappresenta in modo realistico e preciso i principali elementi della realtà e crea lavori personalizzati e creativi ispirati agli artisti conosciuti, mobilitando sia risorse interne che risorse esterne, in maniera continua.
	DISTINTO	✓ Rappresenta in modo realistico e generalmente preciso i principali elementi della realtà. Crea lavori personalizzati e creativi ispirati agli artisti conosciuti, mobilitando sia risorse interne che risorse esterne.
	BUONO	✓ Rappresenta in modo realistico i principali elementi della realtà e crea lavori personalizzati ispirati agli artisti conosciuti, mobilitando risorse interne.

	DISCRETO	✓ Generalmente rappresenta in modo realistico i principali elementi della realtà e crea lavori ispirati agli artisti conosciuti, mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	✓ Rappresenta in modo parzialmente realistico i principali elementi della realtà e crea semplici lavori personalizzati ispirati ad alcuni artisti conosciuti, in maniera discontinua.
	NON SUFFICIENTE	✓ Rappresenta i principali elementi della realtà e crea semplici lavori personalizzati ad alcuni artisti conosciuti, solo se affiancato dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Colloca nel tempo le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate.	OTTIMO	✓ Colloca nel tempo, in maniera precisa e consapevole, le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate, sia in situazioni note che non note.
	DISTINTO	✓ Colloca nel tempo, in maniera precisa, le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate, sia in situazioni note che non note.
	BUONO	✓ Colloca nel tempo, le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate, in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Generalmente colloca nel tempo, le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate, sia in situazioni note che non.
	SUFFICIENTE	✓ Colloca nel tempo, in maniera parzialmente precisa, le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate, in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	✓ Colloca nel tempo, solo se affiancato dall'insegnante, le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche presentate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Assume maggior consapevolezza del patrimonio artistico del proprio territorio.	OTTIMO	✓ Assume maggior consapevolezza, in maniera autonoma, del patrimonio artistico del proprio territorio e dimostra di apprezzarlo con regolarità.
	DISTINTO	✓ Assume maggior consapevolezza, in maniera autonoma, del patrimonio artistico del proprio territorio e dimostra di apprezzarlo.
	BUONO	✓ Assume maggior consapevolezza, in maniera abbastanza autonoma, del patrimonio artistico del proprio territorio.

	DISCRETO	✓ Riconosce, in maniera abbastanza autonoma, il patrimonio artistico del proprio territorio.
	SUFFICIENTE	✓ Riconosce, in maniera parzialmente autonoma, parte del patrimonio artistico del proprio territorio.
	NON SUFFICIENTE	✓ Riconosce parte del patrimonio artistico del proprio territorio, solo se affiancato dall'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Confronta le quantità dei numeri e li sa rappresentare. Esegue semplici addizioni con i numeri naturali entro il 10 sulla linea e in riga.	Capacità di confrontare le quantità. Capacità di rappresentare i numeri. Capacità di eseguire addizioni con i numeri naturali entro il 10.
SPAZIO E FIGURE: Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso e agli altri usando i termini conosciuti.	Capacità di comunicare la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Classifica verbalmente figure e oggetti in base a una o più proprietà.	Capacità di classificare figure e oggetti in base a proprietà.
PROBLEMI: Legge immagini e trova soluzioni a situazioni logiche rappresentandole graficamente.	Capacità di leggere immagini e trovare soluzioni a situazioni problematiche. Capacità di rappresentare graficamente la situazione problematica.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
NUMERI: Confronta le quantità dei numeri e li sa rappresentare. Esegue semplici addizioni con i numeri naturali entro il 10 sulla linea e in riga.	OTTIMO	✓ Confronta le quantità dei numeri e le rappresenta in modo autonomo. Esegue addizioni con i numeri naturali entro il 10 sulla linea e in riga con continuità.
	DISTINTO	✓ Confronta le quantità dei numeri e le rappresenta in modo autonomo. Esegue correttamente e in autonomia addizioni con i numeri naturali entro il 10 sulla linea e in riga.
	BUONO	✓ Confronta le quantità dei numeri in modo corretto. Esegue addizioni con i numeri naturali entro il 10 sulla linea e in riga in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Confronta le quantità dei numeri in modo abbastanza corretto. Esegue semplici addizioni con i numeri naturali entro il 10 sulla linea e in riga in modo parzialmente adeguato ma non sempre continuo.
	SUFFICIENTE	✓ Confronta le quantità dei numeri in modo parziale. Esegue semplici addizioni con i numeri naturali entro il 10 in modo essenziale e discontinuo.

	NON SUFFICIENTE	✓ Riesce a confrontare, solo se supportato, le quantità dei numeri e ad eseguire addizioni entro il 10.
SPAZIO E FIGURE: Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso e agli altri usando i termini conosciuti.	OTTIMO	✓ Comunica la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri con autonomia, usando correttamente i termini conosciuti.
	DISTINTO	✓ Comunica la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri in autonomia, usando i termini conosciuti.
	BUONO	✓ Comunica la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri in modo corretto ed utilizzando i termini conosciuti in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Comunica la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri in modo abbastanza corretto; utilizzando i termini conosciuti in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Comunica la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri in modo essenziale utilizzando i termini conosciuti in parziale autonomia.
	INSUFFICIENTE	✓ Riesce a comunicare la posizione degli oggetti nello spazio e ad utilizzare i termini conosciuti solo se guidato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Classifica verbalmente figure e oggetti in base a una o più proprietà.	OTTIMO	✓ Classifica in modo autonomo e con continuità figure e oggetti in base a proprietà.
	DISTINTO	✓ Classifica in modo autonomo e con continuità figure e oggetti in base a proprietà
	BUONO	✓ Classifica figure e oggetti in base a proprietà in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Classifica figure e oggetti in base a proprietà in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Classifica figure e oggetti in base a proprietà in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Classifica figure e oggetti solo se supportato.
	OTTIMO	✓ Legge immagini e trova soluzioni a situazioni problematiche in modo autonomo e con continuità. Rappresenta graficamente la situazione problematica con sicurezza e in modo corretto.
	DISTINTO	✓ Legge immagini e trova soluzioni a situazioni problematiche in modo autonomo e con continuità. Rappresenta graficamente la situazione problematica in modo corretto.

PROBLEMI: Legge immagini e trova soluzioni a situazioni logiche rappresentandole graficamente.	BUONO	✓ Legge immagini e trova soluzioni a situazioni problematiche in modo corretto. Rappresenta graficamente la situazione problematica in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Legge immagini e trova soluzioni a situazioni problematiche in modo abbastanza corretto. Rappresenta graficamente la situazione problematica generalmente in modo adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Legge immagini e trova soluzioni a situazioni problematiche in modo parziale. Rappresenta graficamente la situazione problematica in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se supportato riesce a leggere immagini o trovare soluzioni a situazioni problematiche. Rappresenta graficamente la situazione problematica in modo basilare.

<u>OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</u>	<u>CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE</u>
NUMERI: Legge, scrive e ordina i numeri naturali entro il 20, in senso progressivo e regressivo, riconoscendo il valore posizionale delle cifre ed esegue semplici addizioni e sottrazioni sulla linea e in riga.	Lettura, scrittura e ordinamento dei numeri naturali entro il 20. Esecuzione di addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE: Rappresenta graficamente un percorso eseguito. Denomina le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo).	Rappresentazione grafica di un percorso. Denominazione delle principali figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Classifica e rappresenta in semplici schemi, figure e oggetti in base a una o più proprietà. Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici riferiti a indagini svolte.	Classificazione e rappresentazione di figure e oggetti in base a proprietà. elaborazione di informazioni da grafici.
PROBLEMI: Risolve semplici problemi legati alla vita quotidiana utilizzando l'addizione, la sottrazione e la relativa rappresentazione grafica.	Risoluzione di problemi utilizzando l'addizione e la sottrazione. Rappresentazione grafica dei problemi.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
<p>NUMERI: Legge, scrive e ordina i numeri naturali entro il 20, in senso progressivo e regressivo, riconoscendo il valore posizionale delle cifre ed esegue semplici addizioni e sottrazioni sulla linea e in riga.</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive e ordina i numeri naturali entro il 20 in modo autonomo, sicuro e con continuità. Esegue addizioni e sottrazioni sia in riga che in colonna in autonomia.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive e ordina i numeri naturali entro il 20 in modo autonomo e con continuità. Esegue correttamente addizioni e sottrazioni sia in riga che in colonna.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive e ordina i numeri naturali entro il 20, in modo corretto. Esegue addizioni e sottrazioni sia in riga che in colonna in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive e ordina i numeri naturali entro il 20 in modo abbastanza adeguato, con parziale autonomia. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna in modo generalmente corretto ma non sempre continuo.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive e ordina i numeri naturali entro il 20 in modo essenziale e/o discontinuo. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con parziale autonomia.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riesce a leggere, scrivere o ordinare i numeri entro il 20 solo se supportato dall'insegnante. Riesce a eseguire addizioni e sottrazioni solo se guidato.
<p>SPAZIO E FIGURE: Rappresenta graficamente un percorso eseguito. Denomina le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo).</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta graficamente un percorso con sicurezza, autonomia e continuità. Denomina correttamente le principali figure geometriche piane e le sa rappresentare.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta graficamente un percorso in autonomia e con continuità. Denomina correttamente le principali figure geometriche piane.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta graficamente un percorso in modo corretto. Denomina le principali figure geometriche piane in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta graficamente un percorso in modo abbastanza corretto. Denomina le principali figure geometriche piane in modo parzialmente autonomo.

	SUFFICIENTE	✓ Rappresenta graficamente un percorso in modo essenziale. Denomina le principali figure geometriche con parziale autonomia.
	INSUFFICIENTE	✓ Riesce a rappresentare un percorso solo se supportato dall'insegnante. Denomina le principali figure geometriche solo se guidato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Classifica e rappresenta in semplici schemi, figure e oggetti in base a una o più proprietà. Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici riferiti a indagini svolte.	OTTIMO	✓ Classifica e rappresenta figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo sicuro. Ricava informazioni da grafici in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Classifica e rappresenta figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo autonomo e con continuità. Ricava informazioni da grafici in modo corretto.
	BUONO	✓ Classifica e rappresenta figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo corretto. Ricava informazioni da grafici in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Classifica e rappresenta figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo abbastanza corretto. Ricava informazioni da grafici in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Classifica e rappresenta figure e oggetti in base a una sola proprietà solo in modo essenziale. Ricava informazioni dai grafici in parziale autonomia.
PROBLEMI: Risolve semplici problemi legati alla vita quotidiana utilizzando l'addizione, la sottrazione e la relativa rappresentazione grafica.	INSUFFICIENTE	✓ Riesce a classificare o rappresentare figure e oggetti solo se supportato. Ricava informazioni dai grafici se guidato.
	OTTIMO	✓ Risolve con sicurezza e autonomia problemi utilizzando addizione e sottrazione. Rappresenta graficamente i problemi in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Risolve in autonomia e con continuità problemi utilizzando addizione e sottrazione. Rappresenta graficamente i problemi in modo corretto.
	BUONO	✓ Risolve in modo corretto problemi utilizzando addizione e sottrazione. Rappresenta graficamente i problemi in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Risolve problemi in modo abbastanza corretto. Rappresenta graficamente i problemi in modo parzialmente adeguato.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">✓ Risolve semplici problemi in modo parziale. Li rappresenta graficamente in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">✓ Riesce a risolvere problemi e a rappresentarli graficamente solo se guidato.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Legge e scrive i numeri entro il 100, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni, in riga e in colonna.	Capacità di leggere e scrivere i numeri entro il 100. Capacità di confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre. Capacità di eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.
SPAZIO E FIGURE: Describe e rappresenta un percorso utilizzando le istruzioni date.	Capacità di descrivere e rappresentare un percorso.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Raccoglie informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...).	Capacità di raccogliere informazioni e dati.
PROBLEMI: Rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica.	Capacità di rappresentare graficamente e risolvere un problema.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
NUMERI: Legge e scrive i numeri entro il 100, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni, in riga e in colonna.	OTTIMO	✓ Legge e scrive i numeri entro il 100, li confronta, li ordina e ne riconosce il valore posizionale delle cifre in modo autonomo e con continuità. Esegue addizioni e sottrazioni e in autonomia.
	DISTINTO	✓ Legge e scrive i numeri entro il 100, li confronta, li ordina e ne riconosce il valore posizionale delle cifre in modo autonomo. Esegue correttamente addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.
	BUONO	✓ Legge e scrive i numeri entro il 100, li confronta e li ordina in modo corretto. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.

	DISCRETO	✓ Legge e scrive i numeri entro il 100, li confronta e li ordina in modo abbastanza corretto. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Legge e scrive i numeri entro il 100 in modo essenziale. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato riesce a leggere, scrivere, confrontare o ordinare i numeri entro il 100. Esegue addizioni e sottrazioni con il supporto dell'insegnante.
SPAZIO E FIGURE: Describe e rappresenta un percorso utilizzando le istruzioni date.	OTTIMO	✓ Descrive e rappresenta un percorso utilizzando le istruzioni date in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Descrive e rappresenta un percorso utilizzando le istruzioni date in modo autonomo.
	BUONO	✓ Descrive, rappresenta ed esegue un percorso in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Descrive, rappresenta ed esegue un percorso in modo generalmente corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Descrive e rappresenta un percorso in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Descrive e rappresenta un percorso solo se guidato.
	OTTIMO	✓ Raccoglie informazioni e dati usando rappresentazioni diverse in modo autonomo e con continuità.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Raccoglie informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...).	DISTINTO	✓ Raccoglie informazioni e dati usando rappresentazioni diverse in modo autonomo.
	BUONO	✓ Raccoglie informazioni, dati ed esegue rappresentazioni in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Raccoglie informazioni e dati in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Raccoglie informazioni e dati in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato raccoglie informazioni e dati.
	OTTIMO	✓ Rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica in modo autonomo.
PROBLEMI: Rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica.	BUONO	✓ Rappresenta e risolve una situazione problematica correttamente.

	DISCRETO	✓ Rappresenta e risolve una situazione problematica in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Rappresenta e risolve una situazione problematica in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Rappresenta e risolve una situazione problematica solo se guidato.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con e senza cambio e divisioni in riga. Esegue oralmente calcoli mentali (addizioni, sottrazioni e tabelline) usando strategie diverse, spiegandone la procedura.	Esecuzione di operazioni conosciute. Esecuzione di calcoli mentali. Utilizzo di strategie diverse.
SPAZIO E FIGURE: Riconosce, in contesti noti e non noti, le principali figure geometriche piane, denominandole e rappresentandole. Riconosce e classifica diversi tipi di linee.	Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. Denominazione e rappresentazione di figure geometriche piane. Riconoscimento e classificazione di linee.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura situazioni note utilizzando strumenti convenzionali e non.	Lettura e rappresentazione di dati e relazioni. Misurazione di situazioni note.
PROBLEMI: Risolve situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie e calcoli.	Risoluzione di problemi. Utilizzo di strategie e calcoli.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
	OTTIMO	✓ Esegue con sicurezza operazioni conosciute e calcoli mentali, utilizzando strategie diverse e spiegandone la procedura in modo autonomo e con continuità.

NUMERI: Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con e senza cambio e divisioni in riga. Esegue oralmente calcoli mentali (addizioni, sottrazioni e tabelline) usando strategie diverse, spiegandone la procedura.	DISTINTO	✓ Esegue correttamente operazioni conosciute e calcoli mentali in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Esegue in modo corretto operazioni conosciute e calcoli mentali. Utilizza strategie diverse in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Esegue in modo abbastanza corretto operazioni conosciute e calcoli mentali. Utilizza strategie diverse in modo generalmente adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Esegue operazioni conosciute e calcoli mentali in modo essenziale.
SPAZIO E FIGURE: Riconosce, in contesti noti e non noti, le principali figure geometriche piane, denominandole e rappresentandole. Riconosce e classifica diversi tipi di linee.	INSUFFICIENTE	✓ Esegue semplici operazioni e calcoli mentali solo se guidato.
	OTTIMO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta con sicurezza le principali figure geometriche piane e classifica diversi tipi di linee in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta correttamente le principali figure geometriche piane e classifica diversi tipi di linee in modo autonomo.
	BUONO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta figure e linee in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta figure e linee in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Riconosce, denomina o rappresenta figure e linee solo se guidato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura situazioni note utilizzando strumenti convenzionali e non.	OTTIMO	✓ Legge e rappresenta con sicurezza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, misura grandezze in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, misura grandezze in modo autonomo e corretto.
	BUONO	✓ Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e misura grandezze in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e misura grandezze in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e misura grandezze in modo essenziale.

	INSUFFICIENTE	✓ Solo se supportato legge dati con diagrammi, schemi e tabelle e misura grandezze.
PROBLEMI: Risolve situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie e calcoli.	OTTIMO	✓ Risolve con sicurezza problemi utilizzando addizione e sottrazione. Rappresenta graficamente i problemi in modo autonomo e continuativo.
	DISTINTO	✓ Risolve problemi utilizzando addizione e sottrazione. Rappresenta graficamente i problemi in modo autonomo.
	BUONO	✓ Risolve problemi e li rappresenta graficamente in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Risolve problemi e li rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Risolve problemi e li rappresenta graficamente in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Risolve semplici problemi solo se guidato.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Legge, scrive e conta i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre con il migliaio. Esegue le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	Capacità di leggere, scrivere, contare, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre nell'ambito del migliaio. Capacità di eseguire calcoli mentali. Capacità di eseguire le quattro operazioni in colonna.
SPAZIO E FIGURE: Riconosce, denomina e rappresenta i principali enti geometrici (punto, linea, retta, semiretta e segmento...).	Capacità di riconoscere, denominare e rappresentare i principali enti geometrici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Costruisce grafici con i dati di un'indagine.	Capacità di costruire grafici con i dati raccolti.
PROBLEMI: Analizza situazioni problematiche e cerca soluzioni.	Capacità di analizzare problemi e cercare soluzioni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
NUMERI: Legge, scrive e conta i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre con il migliaio. Esegue le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	OTTIMO	✓ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali e ne riconosce il valore posizionale con sicurezza e in autonomia. Esegue correttamente e con continuità le quattro operazioni sia scritte sia come calcolo mentale.
	DISTINTO	✓ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali e ne riconosce il valore posizionale in autonomia. Esegue correttamente le quattro operazioni sia scritte sia come calcolo mentale.
	BUONO	✓ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo adeguato. Esegue le quattro operazioni sia scritte sia come calcolo mentale correttamente.

	DISCRETO	✓ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo abbastanza corretto. Esegue le quattro operazioni, sia scritte sia come calcolo mentale generalmente in modo adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo parziale. Esegue in modo essenziale le quattro operazioni.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato legge, scrive, confronta o ordina i numeri naturali. Esegue le quattro operazioni se supportato.
	OTTIMO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta i principali enti geometrici con sicurezza e in autonomia.
SPAZIO E FIGURE: Riconosce, denomina e rappresenta i principali enti geometrici (punto, linea, retta, semiretta e segmento....).	DISTINTO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta correttamente e in autonomia i principali enti geometrici.
	BUONO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta i principali enti geometrici in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Riconosce, denomina e rappresenta i principali enti geometrici in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Riconosce, denomina e rappresenta i principali enti geometrici in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Riconosce, denomina o rappresenta i principali enti geometrici solo se guidato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Costruisce grafici con i dati di un'indagine.	OTTIMO	✓ Costruisce grafici con i dati di un'indagine in modo sicuro, autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Costruisce grafici con i dati di un'indagine in modo corretto e autonomo.
	BUONO	✓ Costruisce grafici con i dati di un'indagine in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Costruisce grafici con i dati di un'indagine in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Costruisce grafici con i dati di un'indagine in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato costruisce grafici con i dati di un'indagine.
PROBLEMI: Analizza situazioni problematiche e cerca soluzioni.	OTTIMO	✓ Risolve situazioni problematiche in autonomia e con continuità.
	DISTINTO	✓ Risolve situazioni problematiche in autonomia.
	BUONO	✓ Risolve situazioni problematiche in modo corretto.

	DISCRETO	✓ Risolve situazioni problematiche in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Risolve situazioni problematiche in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato risolve semplici situazioni problematiche.

<u>OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</u>	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali; spiega oralmente le procedure di calcolo utilizzate. Lavora concretamente con le frazioni.	Esecuzione di calcoli mentali e operazioni in colonna. Spiegazione delle procedure utilizzate. Utilizzo concreto delle frazioni.
SPAZIO E FIGURE: Describe e classifica figure geometriche e le loro caratteristiche identificando elementi significativi (lati e angoli).	Descrizione e classificazione di figure geometriche. Identificazione di caratteristiche e elementi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	Misurazione di grandezze e utilizzo di strumenti convenzionali.
PROBLEMI: Risolve problemi riferiti agli ambiti di contenuto affrontati e sa spiegare la procedura scelta per la soluzione.	Soluzione di problemi e spiegazione delle procedure.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
	OTTIMO	Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali con sicurezza, in autonomia e con continuità, spiega oralmente le procedure di calcolo utilizzate. Lavora concretamente con precisione con le frazioni.
	DISTINTO	Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali in modo corretto e autonomo, spiega oralmente le procedure di calcolo utilizzate. Lavora concretamente con le frazioni.

NUMERI: Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali; spiega oralmente le procedure di calcolo utilizzate. Lavora concretamente con le frazioni.	BUONO	Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali in modo corretto, spiega le procedure di calcolo. Lavora concretamente con le frazioni.
	DISCRETO	Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali, in modo abbastanza adeguato, spiega alcune procedure di calcolo. Lavora concretamente con le frazioni richiedendo talvolta supporto.
	SUFFICIENTE	✓ Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali in modo essenziale. Lavora concretamente con le frazioni con supporto.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato esegue le operazioni e lavora con le frazioni.
	OTTIMO	✓ Descrive e classifica le figure geometriche e le loro caratteristiche identificando gli elementi significativi (lati e angoli) con sicurezza, precisione e in autonomia.
	DISTINTO	✓ Descrive e classifica le figure geometriche e le loro caratteristiche identificando gli elementi significativi in modo corretto e autonomo.
	BUONO	✓ Descrive e classifica le figure geometriche e le loro caratteristiche identificando gli elementi significativi in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Descrive e classifica le figure geometriche e le loro caratteristiche identificando gli elementi significativi in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Descrive e classifica le figure geometriche e le loro caratteristiche identificando gli elementi significativi in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato descrive e classifica le figure geometriche e le loro caratteristiche identificando gli elementi significativi.
	OTTIMO	✓ Misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali con sicurezza e precisione, in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali in modo corretto e autonomo.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	BUONO	✓ Misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali.
PROBLEMI: Risolve problemi riferiti agli ambiti di contenuto affrontati e sa spiegare la procedura scelta per la soluzione.	OTTIMO	✓ Risolve problemi, con sicurezza, in modo autonomo e con continuità, e sa spiegare la procedura scelta per la soluzione.
	DISTINTO	✓ Risolve correttamente problemi in modo autonomo e sa spiegare la procedura scelta per la soluzione.
	BUONO	✓ Risolve problemi in modo corretto e, solitamente, sa spiegare la procedura scelta per la soluzione.
	DISCRETO	✓ Risolve problemi in modo abbastanza corretto e, talvolta, sa spiegare la procedura scelta per la soluzione.
	SUFFICIENTE	✓ Risolve problemi in modo essenziale e, guidato, sa spiegare la procedura scelta per la soluzione.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato risolve semplici problemi.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Riconosce, legge, scrive i numeri interi e decimali, individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali; addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Riconosce e rappresenta le frazioni.	Capacità di riconoscere, leggere, scrivere numeri interi e decimali. Capacità di eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. capacità di eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Capacità di riconoscere e rappresentare frazioni.
SPAZIO E FIGURE: Riconosce, denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro. Describe e classifica parallelogrammi e triangoli.	Capacità di riconoscere, denominare e misurare gli angoli. Capacità di descrivere e classificare parallelogrammi e triangoli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse.	Capacità di compiere trasformazioni.
PROBLEMI: Risolve problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili e sa spiegare la procedura.	Capacità di risolvere problemi con più domande. Capacità di individuare dati nascosti, mancanti, inutili. Capacità di spiegare la procedura.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
	OTTIMO	✓ Legge, scrive i numeri interi e decimali, individuando il valore posizionale delle cifre. In modo autonomo esegue le quattro operazioni con i numeri naturali; addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Riconosce e rappresenta le frazioni con continuità.

NUMERI: Riconosce, legge, scrive i numeri interi e decimali, individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali; addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Riconosce e rappresenta le frazioni.	DISTINTO	✓ Legge, scrive i numeri interi e decimali, individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali; addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Riconosce e rappresenta correttamente le frazioni.
	BUONO	✓ Legge e scrive i numeri interi e decimali individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni, riconosce e rappresenta le frazioni in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Generalmente legge e scrive i numeri interi e decimali individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni, riconosce e rappresenta le frazioni in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Generalmente legge e scrive i numeri interi e decimali individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni, riconosce e rappresenta le frazioni in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato legge e scrive i numeri interi e decimali individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni, riconosce e rappresenta le frazioni con supporto.
	OTTIMO	✓ Denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro in modo autonomo. Descrive e classifica parallelogrammi e triangoli con continuità.
SPAZIO E FIGURE: Riconosce, denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro. Descrive e classifica parallelogrammi e triangoli.	DISTINTO	✓ Denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro in autonomia. Descrive e classifica correttamente parallelogrammi e triangoli.
	BUONO	✓ Denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro in modo adeguato. Descrive e classifica correttamente parallelogrammi e triangoli.
	DISCRETO	✓ Denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro in modo abbastanza adeguato. Descrive e classifica in modo abbastanza corretto parallelogrammi e triangoli.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro in modo parziale. Descrive e classifica in modo essenziale parallelogrammi e triangoli.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo se guidato denomina e misura gli angoli utilizzando il goniometro. Descrive e classifica parallelogrammi e triangoli con supporto.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse lavorando in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse lavorando in modo autonomo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse lavorando in modo corretto.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse lavorando in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse lavorando in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo se guidato riconosce le equivalenze espresse con unità di misura diverse.
PROBLEMI: Risolve problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili e sa spiegare la procedura.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili con continuità e sa spiegare la procedura in modo autonomo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili e sa spiegare la procedura in modo autonomo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili e sa spiegare la procedura in modo corretto.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili e sa spiegare la procedura in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti, inutili e sa spiegare la procedura in modo essenziale.

	INSUFFICIENTE	✓ Con il supporto dell'insegnante risolve problemi a più domande. Necessita di essere guidato per individuare eventuali dati nascosti, mancanti, inutili.
--	----------------------	---

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale. Classifica e confronta frazioni.	Esecuzione di operazioni con numeri naturali e decimali in colonna e a mente. Classificazione e confronto di frazioni.
SPAZIO E FIGURE: Calcola il perimetro di oggetti, spazi reali e di figure geometriche. Rappresenta simmetrie, traslazioni e rotazioni.	Calcolo del perimetro di oggetti e figure. Rappresentazione di simmetrie, traslazioni e rotazioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici.	Esecuzione di trasformazioni. Rappresentazione, classificazione e interpretazione di dati statistici.
PROBLEMI: Risolve situazioni problematiche utilizzando le misure di grandezza conosciute. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi.	Risoluzione di problemi e utilizzo di misure di grandezza conosciute. Controllo del processo risolutivo e dei risultati dei problemi.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
	OTTIMO	✓ Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale in modo autonomo e con continuità. Classifica e confronta frazioni con sicurezza e in autonomia.
	DISTINTO	✓ Esegue in modo autonomo operazioni con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale. Classifica e confronta correttamente frazioni.

NUMERI: Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale. Classifica e confronta frazioni.	BUONO	✓ Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale in modo corretto. Classifica e confronta frazioni in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale in modo abbastanza corretto. Classifica e confronta frazioni in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale in essenziale. Classifica e confronta frazioni in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Con il supporto dell'insegnante esegue operazioni con i numeri naturali e decimali. Necessita di essere guidato per eseguire calcoli a mente. Classifica e confronta frazioni utilizzando materiale concreto.
	OTTIMO	✓ In modo autonomo e con continuità, calcola il perimetro di oggetti, spazi reali e di figure geometriche. Rappresenta con sicurezza simmetrie, traslazioni e rotazioni.
SPAZIO E FIGURE: Calcola il perimetro di oggetti, spazi reali e di figure geometriche. Rappresenta simmetrie, traslazioni e rotazioni.	DISTINTO	✓ In modo autonomo calcola il perimetro di oggetti, spazi reali e di figure geometriche. Rappresenta con continuità simmetrie, traslazioni e rotazioni.
	BUONO	✓ Calcola il perimetro di oggetti, spazi reali e di figure geometriche in modo corretto. Rappresenta simmetrie, traslazioni e rotazioni in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Calcola il perimetro di oggetti, spazi reali e di figure geometriche in modo abbastanza corretto. Rappresenta simmetrie, traslazioni e rotazioni in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Calcola il perimetro di oggetti, spazi reali e di figure geometriche in modo essenziale. Rappresenta simmetrie, traslazioni e rotazioni in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato calcola perimetri o rappresenta trasformazioni senza supporto.
	OTTIMO	✓ In modo autonomo e con continuità esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici con sicurezza.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici.	DISTINTO	✓ In modo autonomo esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici correttamente.
	BUONO	✓ Esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Generalmente esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato esegue trasformazioni nell'ambito del sistema di misura. Rappresenta, classifica e interpreta dati statistici con supporto
PROBLEMI: Risolve situazioni problematiche utilizzando le misure di grandezza conosciute. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi.	OTTIMO	✓ In modo autonomo risolve situazioni problematiche utilizzando le misure di grandezza conosciute. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi con sicurezza e continuità.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo risolve correttamente situazioni problematiche utilizzando le misure di grandezza conosciute. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi con continuità.
	BUONO	✓ Risolve problemi utilizzando le misure di grandezza conosciute in modo corretto. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Risolve problemi utilizzando le misure di grandezza conosciute in modo abbastanza corretto. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Risolve problemi utilizzando le misure di grandezza conosciute in modo essenziale. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato risolve semplici problemi utilizzando le misure di grandezza conosciute. Tiene sotto controllo il processo risolutivo e i risultati dei problemi con supporto.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali in notazione decimale e i numeri decimali. Opera con numeri interi, decimali, relativi e potenze. Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni.	Capacità di leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali decimali e potenze. Capacità di operare con i numeri. Capacità di applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE: Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio. Opera con gli angoli, li confronta e li misura, utilizzando proprietà e strumenti.	Capacità di riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche. Capacità di confrontare, misurare e operare con gli angoli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Legge e rappresenta dati in tabella e grafici. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le sa trasformare da un'unità di misura all'altra.	Capacità di leggere e rappresentare dati in tabelle e grafici. Capacità di misurare grandezze. Capacità di compiere trasformazioni tra le unità di misura.
PROBLEMI: Risolve situazioni problematiche rispetto agli argomenti trattati con più domande e più operazioni e tiene sotto controllo la procedura.	Capacità di risolvere problemi con più domande e più operazioni. Capacità di controllare la procedura.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
	OTTIMO	<p>✓ Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e i numeri decimali. Opera in modo autonomo con numeri interi, decimali, relativi e potenze. Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>NUMERI: Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali in notazione decimale e i numeri decimali. Opera con numeri interi, decimali, relativi e potenze. Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE: Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio. Opera con gli angoli, li confronta e li misura, utilizzando proprietà e strumenti.</p>	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e i numeri decimali. Opera in modo autonomo con numeri interi, decimali, relativi e potenze. Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni con continuità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e i numeri decimali. Opera con numeri interi, decimali, relativi e potenze in modo corretto. Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e i numeri decimali. Opera con numeri interi, decimali, relativi e potenze in modo abbastanza corretto. Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e i numeri decimali. Opera con numeri interi, decimali, relativi e potenze in modo essenziale. Calcola mentalmente applicando le proprietà delle operazioni in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo se guidato legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali e i numeri decimali. Opera con numeri interi, decimali, relativi e potenze con supporto.
	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio in modo autonomo e con continuità. Opera autonomamente con gli angoli, li confronta e li misura utilizzando proprietà e strumenti.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, descrive e classifica correttamente figure geometriche del piano e dello spazio in modo autonomo. Opera con gli angoli con continuità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio in modo corretto. Opera con gli angoli, li confronta e li misura utilizzando proprietà e strumenti in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio in modo abbastanza corretto. Opera con gli angoli, li confronta e li misura utilizzando proprietà e strumenti in modo abbastanza adeguato.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio in modo essenziale. Opera con gli angoli, li confronta e li misura utilizzando proprietà e strumenti in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo se guidato riconosce, descrive e classifica figure geometriche del piano e dello spazio. Opera con gli angoli, li confronta e li misura utilizzando proprietà e strumenti con supporto.
	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e rappresenta dati in tabella e grafici in modo autonomo e con continuità. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le trasforma da un'unità all'altra con sicurezza.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Legge e rappresenta dati in tabella e grafici. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le sa trasformare da un'unità di misura all'altra.	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e rappresenta dati in tabella e grafici in modo autonomo. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le trasforma da un'unità all'altra con continuità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e rappresenta dati in tabella e grafici in modo corretto. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le trasforma da un'unità all'altra in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e rappresenta dati in tabella e grafici in modo abbastanza corretto. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le trasforma da un'unità all'altra in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e rappresenta dati in tabella e grafici in modo essenziale. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le trasforma da un'unità all'altra in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo se guidato legge e rappresenta dati in tabella e grafici. Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e le trasforma da un'unità all'altra con supporto.
PROBLEMI: Risolve situazioni problematiche rispetto agli argomenti trattati con più domande e più operazioni e tiene sotto controllo la procedura.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve in modo autonomo situazioni problematiche con più domande e operazioni e tiene sotto controllo la procedura con continuità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve correttamente problemi con più domande e operazioni e tiene sotto controllo la procedura in modo autonomo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve problemi con più domande e operazioni in modo corretto e tiene sotto controllo la procedura in modo adeguato.

DISCRETO	✓ Risolve problemi con più domande e operazioni in modo abbastanza corretto e tiene sotto controllo la procedura in modo abbastanza adeguato.
SUFFICIENTE	✓ Risolve problemi con più domande e operazioni in modo essenziale e tiene sotto controllo la procedura in modo parziale.
INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato risolve semplici problemi e tiene sotto controllo la procedura con supporto.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
NUMERI: Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure. Opera con multipli, divisori, espressioni, frazioni.	Esecuzione delle quattro operazioni verbalizzando le procedure. Utilizzo di multipli, divisori, espressioni, frazioni.
SPAZIO E FIGURE: Calcola perimetro e area delle figure geometriche del piano.	Calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche del piano.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Analizza e argomenta i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni.	Analisi e argomentazione di dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica.
PROBLEMI: Attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche. Espone il procedimento risolutivo e argomenta le soluzioni prese.	Utilizzo di strategie per la risoluzione dei problemi. Esposizione del procedimento e argomentazione delle soluzioni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
	OTTIMO	✓ Esegue con sicurezza le quattro operazioni verbalizzando le procedure in modo autonomo e con continuità. Opera con sicurezza con multipli, divisori, espressioni, frazioni.
	DISTINTO	✓ Esegue correttamente le quattro operazioni verbalizzando le procedure in modo autonomo. Opera in modo autonomo con multipli, divisori, espressioni, frazioni .

NUMERI:

Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure.

Opera con multipli, divisori, espressioni, frazioni.

	BUONO	✓ Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure in modo corretto. Opera in modo adeguato con multipli, divisori, espressioni, frazioni .
	DISCRETO	✓ Esegue in modo abbastanza corretto le quattro operazioni verbalizzando le procedure. Opera con multipli, divisori, espressioni, frazioni in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure in modo essenziale. Opera in modo parziale con multipli, divisori, espressioni, frazioni .
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure. Opera con multipli, divisori, espressioni, frazioni con supporto.
	OTTIMO	✓ Calcola con sicurezza perimetro e area delle figure geometriche del piano in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Calcola correttamente perimetro e area delle figure geometriche del piano in modo autonomo e con continuità.
SPAZIO E FIGURE: Calcola perimetro e area delle figure geometriche del piano.	BUONO	✓ Calcola perimetro e area delle figure geometriche del piano in modo corretto.
	DISCRETO	✓ Calcola perimetro e area delle figure geometriche del piano in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	✓ Calcola perimetro e area delle figure geometriche del piano in modo essenziale.
	INSUFFICIENTE	✓ Solo se guidato calcola perimetro e area delle figure geometriche del piano.

	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e argomenta con sicurezza i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e argomenta con continuità i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni in modo autonomo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Analizza e argomenta i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni.	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e argomenta correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e argomenta in modo abbastanza corretto i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizza e argomenta in modo essenziale i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo se guidato analizza i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. Effettua misure e stime, sa scegliere l'unità di misura più appropriata ed eseguire trasformazioni in modo parziale.

<p>PROBLEMI: Attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche. Espone il procedimento risolutivo e argomenta le soluzioni prese.</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche in modo autonomo e con continuità. Con sicurezza espone il procedimento risolutivo e argomenta le soluzioni prese.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche in modo autonomo. Con continuità espone il procedimento risolutivo e argomenta le soluzioni prese.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche in modo corretto. Espone il procedimento risolutivo e argomenta le soluzioni prese in modo adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche in modo abbastanza corretto. Espone il procedimento risolutivo e argomenta le soluzioni prese in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche in modo essenziale. Espone il procedimento risolutivo e argomenta le soluzioni prese in modo parziale.
	INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo se guidato attiva strategie risolutive riferite a situazioni problematiche. Espone il procedimento risolutivo se supportato.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i> .	Capacità di riordinare in successione fatti e storie ascoltate.
STRUMENTI CONCETTUALI: Ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale.	Capacità di collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce le esperienze e le sa rappresentare con la guida dell'insegnante.	Capacità di riferire e rappresentare esperienze con l'aiuto dell'insegnante.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i> .	OTTIMO	✓ In modo autonomo, preciso e con continuità riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate, note e non note, utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i> .
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate, note e non note, utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i> .
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo e con continuità riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate, utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i> .
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate, utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i> .
	SUFFICIENTE	✓ In modo non sempre autonomo e discontinuo riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate, utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i> .

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo in situazioni già affrontate in precedenza e con il supporto dell'insegnante riordina in successione temporale fatti legati all'esperienza personale o sequenze di storie ascoltate, utilizzando gli indicatori <i>prima – dopo – poi – infine</i>.
STRUMENTI CONCETTUALI: Ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale in modo autonomo, preciso e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale in modo autonomo, corretto e con continuità, anche in situazioni complesse.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale in modo generalmente autonomo, corretto e con continuità.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale in modo abbastanza autonomo e corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale in modo non sempre autonomo, solo in situazioni semplici.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante ricostruisce sulla linea del tempo fatti relativi all'esperienza personale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce le esperienze e le sa rappresentare con la guida dell'insegnante.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce in modo autonomo, sicuro e con continuità le esperienze e le sa rappresentare con la guida dell'insegnante.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce in modo autonomo le esperienze e le sa rappresentare con la guida dell'insegnante.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce in modo generalmente autonomo le esperienze e le sa rappresentare con la guida dell'insegnante.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce in modo abbastanza autonomo le esperienze e le sa rappresentare con la guida dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce in modo discontinuo e non sempre autonomo le esperienze e le sa rappresentare con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con la guida dell'insegnante riferisce le esperienze e le sa rappresentare.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riordina semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.	Utilizzo delle categorie temporali per riordinare semplici sequenze.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).	Utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate.	Rappresentazione e verbalizzazione di esperienze e storie.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riordina semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.	AVANZATO	✓ Riordina in modo autonomo, preciso e con continuità, anche in situazioni non proposte in precedenza, semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.
	DISTINTO	✓ Riordina in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni nuove, semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.
	BUONO	✓ Riordina in modo generalmente autonomo e con continuità, semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.
	DISCRETO	✓ Riordina in modo abbastanza autonomo, semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.
	SUFFICIENTE	✓ Riordina in modo discontinuo e non sempre autonomo, semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante riordina semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali: successione, contemporaneità e ciclicità.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).	OTTIMO	✓ Utilizza in modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni nuove, semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).
	DISTINTO	✓ Utilizza in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni nuove, semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).
	BUONO	✓ Utilizza in modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni proposte in precedenza, semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).
	DISCRETO	✓ Utilizza in modo abbastanza autonomo, in situazioni proposte in precedenza, semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).
	SUFFICIENTE	✓ Utilizza in modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni proposte in precedenza, semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico (linea del tempo, ruota dei giorni, ruota dei mesi e delle stagioni).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate.	OTTIMO	✓ Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate in modo autonomo, preciso, con continuità, anche in situazioni non proposte in precedenza.
	DISTINTO	✓ Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate in modo autonomo, con continuità, anche in situazioni non proposte in precedenza.
	BUONO	✓ Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate in modo generalmente autonomo, con continuità, in situazioni conosciute.
	DISCRETO	✓ Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate in modo abbastanza autonomo, in situazioni conosciute.

	SUFFICIENTE	✓ Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate in modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni semplici e affrontate in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante rappresenta e verbalizza le esperienze vissute e le storie ascoltate.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riconosce e organizza gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.	Capacità di riconoscere e organizzare gli eventi in successione cronologica.
STRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.	Capacità di organizzare le conoscenze in successione e contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.	Capacità di riferire e rappresentare le conoscenze acquisite.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riconosce e organizza gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.	OTTIMO	✓ Riconosce e organizza in modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.
	DISTINTO	✓ Riconosce e organizza in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.

	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e organizza in modo generalmente autonomo, corretto e con continuità, gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e organizza in modo abbastanza autonomo e corretto, solo in situazioni affrontate in precedenza, gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e organizza in modo discontinuo e non sempre autonomo, gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e organizza gli eventi in successione cronologica, secondo durata e periodicità.
DISCRETOSTRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo, preciso e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo e con continuità, anche in situazioni non proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo abbastanza autonomo, solo in situazioni proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In autonomia e con continuità, anche in situazioni complesse e nuove, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In autonomia e con continuità, anche in situazioni complesse, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.

	BUONO	✓ Generalmente in autonomia e con continuità, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.
	SUFFICIENTE	✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta attraverso disegni, grafismi e brevi frasi.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.	Utilizzo della linea del tempo per organizzare le esperienze secondo successione, durata, ciclicità e contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite: individua cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Organizzazione delle conoscenze: causa-effetto, utilizzo dell'orologio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.	Organizzazione e verbalizzazione delle conoscenze utilizzando indicatori spaziali e temporali.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:	OTTIMO	✓ Usa in modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni nuove, la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle

Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.		proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.
	DISTINTO	✓ Usa in modo autonomo e con continuità, la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.
	BUONO	✓ Usa in modo generalmente autonomo e con continuità la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.
	DISCRETO	✓ Usa in modo abbastanza autonomo la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità solo in situazioni già proposte in precedenza.
	SUFFICIENTE	✓ Usa in modo discontinuo e non sempre autonomo, la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite: individua cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alle proprie esperienze individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità.
	OTTIMO	✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e nuove, organizza le conoscenze acquisite: individua cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, organizza le conoscenze acquisite: individua cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite: individua

		cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo e solo in situazioni proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite: individua cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	SUFFICIENTE	✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo organizza le conoscenze acquisite: individua cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante organizza le conoscenze acquisite: individua cause ed effetti in riferimento a fatti vissuti; conosce e usa l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.	OTTIMO	✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni proposte in precedenza, organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo, solo in situazioni proposte in precedenza, organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.
	SUFFICIENTE	✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE

CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE

USO DELLE FONTI: Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, ricava da fonti di diverso tipo informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.	Capacità di individuare e usare le fonti per arricchire le proprie conoscenze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.	Capacità di riconoscere diverse categorie temporali utilizzando la linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici.	Capacità di organizzare le conoscenze in schemi logici e temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni, schemi.	Capacità di riferire e rappresentare le conoscenze con disegni e schemi.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI: Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, ricava da fonti di diverso tipo informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.	OTTIMO	✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e nuove, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, ricava da fonti di diverso tipo informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, ricava da fonti di diverso tipo informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, ricava da fonti di diverso tipo informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, ricava da fonti di diverso tipo alcune informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni già affrontate in precedenza, individua le tracce, le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e ricava da fonti di diverso tipo alcune informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante individua le tracce, le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e ricava da fonti di diverso tipo informazioni sulla nascita della Terra e i primi esseri viventi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce in modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e nuove, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce in modo generalmente autonomo e con continuità, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce in modo abbastanza autonomo, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce in modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in semplici situazioni proposte in precedenza, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, utilizzando la linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici in autonomia, con continuità e precisione, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

	DISTINTO	✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici in autonomia, con continuità, anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici in modo generalmente autonomo, con continuità, in situazioni proposte in precedenza.
	DISCRETO	✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici in modo parzialmente autonomo, solo in situazioni proposte in precedenza.
	SUFFICIENTE	✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici in modo discontinuo, non sempre autonomo e solo in situazioni proposte in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici.
	OTTIMO	✓ In autonomia, con continuità e sicurezza riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni, schemi anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni, schemi.	DISTINTO	✓ In autonomia e con continuità riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni e schemi anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ Generalmente in autonomia e con continuità, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni e schemi in situazioni proposte in precedenza
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo, riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni e schemi solo in situazioni proposte in precedenza.
	SUFFICIENTE	✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni conosciute, riferisce semplicemente le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni, schemi.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite e le rappresenta con disegni e schemi.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
--	-------------------------------------

USO DELLE FONTI: Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo.	Utilizzo delle fonti per conoscere l'evoluzione dell'uomo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.	Utilizzo della linea del tempo per organizzare le informazioni
STRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.	Organizzazione delle conoscenze attraverso il confronto delle fasi evolutive dell'uomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina.	Esposizione orale delle conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI: Utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo.	OTTIMO	✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo, anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni proposte in precedenza, utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo, in situazioni proposte in precedenza, utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni proposte in precedenza, utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sull'evoluzione dell'uomo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e nuove, definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo abbastanza autonomo, definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni proposte in precedenza, definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante, definisce la durata di fatti e periodi e usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate.
STRUMENTI CONCETTUALI: Organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.

	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse, organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo e in situazioni non particolarmente complesse, organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.
	SUFFICIENTE	✓ In modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni proposte in precedenza, organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante organizza le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra le diverse fasi evolutive dell'uomo.
	OTTIMO	✓ Organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina.	DISTINTO	✓ Organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse.
	BUONO	✓ Organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina in modo generalmente autonomo e con continuità.
	DISCRETO	✓ Organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina in modo discontinuo e non sempre autonomo, solo in situazioni già affrontate in precedenza.

	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante organizza e riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite iniziando ad usare la terminologia specifica della disciplina.
--	-----------------	--

MANUALE DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
USO DELLE FONTI: Ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà.	Capacità di ricavare informazioni da fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate e le usa in modo guidato. Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, i quadri storici delle civiltà studiate.	Capacità di leggere e utilizzare carte geo-storiche.
STRUMENTI CONCETTUALI: Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo - Dopo Cristo); elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.	Capacità di utilizzare sistemi di misura del tempo convenzionali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tavole e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Capacità di esporre le conoscenze.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI: Ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà.	OTTIMO	✓ Ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
	DISTINTO	✓ Ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse.

	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà in modo generalmente autonomo e con continuità.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricava alcune informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricava alcune informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà in modo non sempre autonomo, solo in situazioni affrontate in precedenza.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un quadro di civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate e le usa in modo guidato. Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, i quadri storici delle civiltà studiate.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo, preciso e con continuità, legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate e la usa in modo guidato. Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, i quadri storici delle civiltà studiate.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo autonomo e con continuità, legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate e la usa in modo guidato. Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, i quadri storici delle civiltà studiate.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo generalmente autonomo e con continuità, legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate e la usa in modo guidato. Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, i quadri storici delle civiltà studiate.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In modo abbastanza autonomo, legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate e la usa in modo guidato. Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, i quadri storici delle civiltà studiate.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Non sempre in modo autonomo legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate e la usa in modo guidato. Confronta, con l'aiuto dell'insegnante, i quadri storici delle civiltà studiate.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate, la usa in modo guidato e confronta i quadri storici delle civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI: Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo); elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.	OTTIMO	✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) in modo autonomo, sicuro e con continuità; elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.
	DISTINTO	✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) in modo autonomo e con continuità; elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.
	BUONO	✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) in modo generalmente autonomo; elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.
	DISCRETO	✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) in modo parzialmente autonomo; elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) in modo non sempre autonomo; elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) ed elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tabelle e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO	✓ Espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tabelle e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con sicurezza, in modo autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tabelle e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto, autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tabelle e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato e generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tabelle e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo semplice e abbastanza autonomo.

	SUFFICIENTE	✓ Espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tabelle e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale e non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con il supporto dell'insegnante espone le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di grafici, tabelle e carte storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
USO DELLE FONTI: Indaga e analizza documenti e fonti di vario genere per la costruzione di conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.	Analisi di documenti e fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.	Utilizzo di strumenti specifici della disciplina per l'organizzazione delle conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI: Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze.	Costruzione di quadri di civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina.	Esposizione delle conoscenze usando la terminologia specifica.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI: Indaga e analizza documenti e fonti di vario genere per la costruzione di conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.	OTTIMO	✓ In modo autonomo, sicuro e con continuità indaga e analizza documenti, anche complessi e non proposti in precedenza, e fonti di vario genere per la costruzione di conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità indaga e analizza documenti, anche complessi, e fonti di vario genere per la costruzione di conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.

	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo indaga e analizza documenti noti e fonti di vario genere per la costruzione di conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo indaga e analizza documenti semplici e fonti di vario genere per la costruzione di conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.
	SUFFICIENTE	✓ In modo non sempre autonomo indaga e analizza semplici documenti, solo in situazioni proposte in precedenza, e fonti di vario genere per la costruzione di alcune conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante indaga e analizza documenti e fonti di vario genere per la costruzione di conoscenze storiche riferite alle diverse civiltà.
<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</u> Usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geostoriche per organizzare le conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.</p>	OTTIMO	✓ In modo autonomo, preciso e con continuità usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con continuità usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.
	SUFFICIENTE	✓ In modo non sempre autonomo usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante usa la linea del tempo, tabelle, grafici e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per individuare

		successioni, contemporaneità, periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI: Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze.	OTTIMO	✓ Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze in modo autonomo, preciso e con continuità.
	DISTINTO	✓ Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione alcuni fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi, organizzando le informazioni e le conoscenze.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina.	OTTIMO	✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina in modo autonomo, preciso e con continuità.
	DISTINTO	✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina in modo autonomo, corretto e con continuità.
	BUONO	✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato e generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina in modo semplice e abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Solo con l'aiuto dell'insegnante riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici usando la terminologia specifica della disciplina.
--	-----------------	--

MANUALE DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
USO DELLE FONTI: Ricava informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali.	Capacità di ricavare informazioni da fonti diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate, organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici.	Capacità di utilizzare strumenti specifici della disciplina per l'organizzazione delle conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI: Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	Capacità di sintetizzare e confrontare le civiltà studiate.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Espone conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina	Capacità di esporre le conoscenze usando il linguaggio della disciplina.
---	--

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI: Ricava informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali.	OTTIMO	✓ Ricava informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali in modo sicuro, autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Ricava informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Ricava informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Ricava alcune informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Ricava alcune informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni relative a un fenomeno storico da fonti diverse, cartacee e digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate, organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici.	OTTIMO	✓ Usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate, organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici in modo autonomo, preciso e con continuità.
	DISTINTO	✓ Usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate, organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate, organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici in modo generalmente autonomo.

	DISCRETO	✓ Usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate, organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate, organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante usa la linea del tempo per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate e organizza le informazioni con il supporto di carte storico geografiche e strumenti informatici.
STRUMENTI CONCETTUALI: Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	OTTIMO	✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo preciso, autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:	OTTIMO	✓ Espone con sicurezza conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina in modo autonomo e con continuità.

Espone conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina	DISTINTO	✓ Espone conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Espone conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Espone conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina in modo semplice e generalmente autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Espone conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina in modo essenziale e non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante espone conoscenze e concetti appresi sia oralmente sia in forma scritta usando il linguaggio della disciplina.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
USO DELLE FONTI: Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni recuperate dalle tracce del passato.	Rappresentazione delle informazioni in un quadro storico-sociale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; ricava le informazioni da tabelle e grafici, consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale).	Utilizzo di strumenti specifici della disciplina per l'organizzazione delle conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI: Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà.	Confronto di quadri di civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando la terminologia specifica della disciplina.	Esposizione delle conoscenze usando la terminologia specifica.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
----------------------------	---------	------------------------

USO DELLE FONTI: Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni recuperate dalle tracce del passato.	OTTIMO	✓ Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni recuperate dalle tracce del passato in modo autonomo, accurato e con continuità.
	DISTINTO	✓ Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni recuperate dalle tracce del passato in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni recuperate dalle tracce del passato in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Rappresenta in un quadro storico-sociale le principali informazioni recuperate dalle tracce del passato in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	✓ Rappresenta in un quadro storico-sociale alcune informazioni recuperate dalle tracce del passato in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni recuperate dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; ricava le informazioni da tabelle e grafici, consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale).	OTTIMO	✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; ricava le informazioni da tabelle e grafici, consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale) in modo sicuro, autonomo e con continuità.
	DISTINTO	✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; ricava le informazioni da tabelle e grafici, consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale) in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; ricava le informazioni da tabelle e grafici, consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale) in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; ricava le informazioni da tabelle e grafici, consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale) in modo abbastanza autonomo.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa la linea del tempo per organizzare semplici informazioni, conoscenze e periodi; ricava alcune informazioni da tabelle e grafici, consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale) in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi, ricava le informazioni da tabelle e grafici e consulta testi di diverso genere (cartaceo e digitale).
STRUMENTI CONCETTUALI: Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà in modo sicuro, autonomo e con continuità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà in modo generalmente autonomo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando alcune analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando alcune semplici analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà in modo non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando la terminologia specifica della disciplina.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando la terminologia specifica della disciplina in modo sicuro, corretto, autonomo e con continuità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando la terminologia specifica della disciplina in modo autonomo e con continuità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando la terminologia specifica della disciplina in modo generalmente autonomo e corretto.

	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando la terminologia specifica della disciplina in modo semplice e abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">✓ Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando alcuni termini specifici della disciplina in modo essenziale e non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">✓ Solo con l'aiuto dell'insegnante riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando la terminologia specifica della disciplina.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso.	Capacità di esplorare e descrivere la realtà attraverso i cinque sensi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta.	Capacità di osservare e descrivere esperienze concrete. Capacità di fare domande o ipotesi sulle esperienze vissute.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.	Capacità di distinguere essere viventi e non viventi.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso.	OTTIMO	Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso con sicurezza, autonomia e con continuità.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso.	DISTINTO	Esplora e descrive correttamente la realtà utilizzando gli organi di senso in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso.	BUONO	Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso.	DISCRETO	Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso.	SUFFICIENTE	Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso in modo essenziale.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso.	INSUFFICIENTE	Esplora e descrive la realtà utilizzando gli organi di senso se supportato dall'insegnante.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta.	OTTIMO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta con sicurezza, in autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta.	DISTINTO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta correttamente e in modo autonomo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta.	BUONO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta.	DISCRETO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta.	SUFFICIENTE	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta in modo essenziale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta.	INSUFFICIENTE	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.	OTTIMO	Distingue gli esseri viventi dai non viventi con sicurezza, in autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.	DISTINTO	Distingue gli esseri viventi dai non viventi correttamente e in autonomia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.	BUONO	Distingue gli esseri viventi dai non viventi in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.	DISCRETO	Distingue gli esseri viventi dai non viventi in modo abbastanza corretto.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.	SUFFICIENTE	Distingue gli esseri viventi dai non viventi in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.	INSUFFICIENTE	Distingue gli esseri viventi dai non viventi se supportato dall'insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Osservazione e descrizione delle principali caratteristiche degli esseri viventi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Racconta ciò che ha sperimentato e imparato.	Esposizione di ciò che è stato sperimentato
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.	Osservazione e individuazione delle trasformazioni e degli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi.	OTTIMO	Osserva, individua e descrive con sicurezza, completa autonomia e con continuità le principali caratteristiche degli esseri viventi, mostrando curiosità e interesse.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi.	DISTINTO	Osserva, individua e descrive correttamente e in autonomia le principali caratteristiche degli esseri viventi.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi.	BUONO	Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi.	DISCRETO	Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi.	SUFFICIENTE	Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo essenziale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, individua e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi.	INSUFFICIENTE	Osserva e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Racconta ciò che ha sperimentato e imparato.	OTTIMO	Racconta con sicurezza, in completa autonomia e con continuità ciò che ha sperimentato e imparato, utilizzando un linguaggio appropriato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Racconta ciò che ha sperimentato e imparato.	DISTINTO	Racconta correttamente e in autonomia ciò che ha sperimentato e imparato con chiarezza espositiva.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Racconta ciò che ha sperimentato e imparato.	BUONO	Racconta ciò che ha sperimentato e imparato in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Racconta ciò che ha sperimentato e imparato.	DISCRETO	Racconta ciò che ha sperimentato e imparato in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Racconta ciò che ha sperimentato e imparato.	SUFFICIENTE	Racconta ciò che ha sperimentato e imparato in modo essenziale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Racconta ciò che ha sperimentato e imparato.	INSUFFICIENTE	Racconta ciò che ha sperimentato se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.	OTTIMO	Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni con sicurezza, in completa autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.	DISTINTO	Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni correttamente e in autonomia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.	BUONO	Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.	DISCRETO	Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni in modo abbastanza corretto.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.	SUFFICIENTE	Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni.	INSUFFICIENTE	Osserva e coglie le trasformazioni e gli adattamenti naturali degli esseri viventi dovuti alle stagioni se supportato dall'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Riconosce le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.	Capacità di riconoscere le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; capacità di classificare gli oggetti in base a somiglianze e differenze.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:	
L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE: Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	Capacità di riconoscere le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Riconosce le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.	OTTIMO	Riconosce con sicurezza, in completa autonomia e con continuità le principali proprietà dei materiali attraverso gli organi di senso e classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Riconosce le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.	DISTINTO	Riconosce correttamente le principali proprietà dei materiali attraverso gli organi di senso e classifica gli oggetti in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Riconosce le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.	BUONO	Riconosce le principali proprietà dei materiali attraverso gli organi di senso e classifica gli oggetti in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Riconosce le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.	DISCRETO	Riconosce le principali proprietà dei materiali e classifica gli oggetti in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Riconosce le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.	SUFFICIENTE	Riconosce le principali proprietà dei materiali e classifica gli oggetti in modo essenziale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Riconosce le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso; classifica gli oggetti in base a somiglianze e differenze.	INSUFFICIENTE	Riconoscere le proprietà dei materiali e a classificare gli oggetti solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	OTTIMO	Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale con sicurezza, in completa autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	DISTINTO	Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale correttamente e in autonomia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	BUONO	Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	DISCRETO	Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale in modo abbastanza corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	SUFFICIENTE	Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	INSUFFICIENTE	Conosce le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale se supportato dall'insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.	Capacità di osservare, descrivere e registrare le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.	Capacità di osservare e descrivere esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni.	Capacità di riconoscere le principali caratteristiche dei viventi ed eseguire semplici classificazioni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.	OTTIMO	Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia con sicurezza, in completa autonomia e con continuità.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.	DISTINTO	Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia correttamente e in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.	BUONO	Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.	DISCRETO	Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.	SUFFICIENTE	Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia in modo essenziale.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia.	INSUFFICIENTE	Osserva, descrive e registra le trasformazioni e i passaggi tra uno stato e l'altro della materia se supportato dall'insegnante.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.	OTTIMO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi con sicurezza, in completa autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.	DISTINTO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi correttamente e in autonomia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.	BUONO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.	DISCRETO	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.	SUFFICIENTE	Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi in modo essenziale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva e descrive esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi.	INSUFFICIENTE	Riesce a osservare e descrivere esperienze concrete, formulando domande o ipotesi sulla base dell'esperienza fatta e mettendo in sequenza le fasi solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni.	OTTIMO	Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni con sicurezza, in autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni.	DISTINTO	Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni correttamente e in autonomia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni.	BUONO	Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni.	DISCRETO	Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni in modo abbastanza corretto.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni.	SUFFICIENTE	Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni.	INSUFFICIENTE	Riesce a conosce le principali caratteristiche dei viventi ed esegue semplici classificazioni solo se supportato dall'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti.	Capacità di esplorare i fenomeni secondo le fasi del metodo scientifico sperimentale. Capacità di riprodurre piccoli esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria e al suolo.	Capacità di descrivere fenomeni legati all'acqua, ai passaggi di stato, all'aria e al suolo.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti.	OTTIMO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico rigoroso: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti con sicurezza, in autonomia e con continuità.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti.	DISTINTO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti correttamente e in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti.	BUONO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti.	DISCRETO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula semplici ipotesi, osserva e registra in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti.	SUFFICIENTE	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula semplici ipotesi e osserva in modo essenziale.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e si cimenta in piccoli esperimenti.	INSUFFICIENTE	Riesce a esplorare i fenomeni e formulare ipotesi solo se supportato e guidato dall'insegnante.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo.	OTTIMO	Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo con sicurezza, in autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo.	DISTINTO	Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo correttamente e in autonomia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo.	BUONO	Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo.	DISCRETO	Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo.	SUFFICIENTE	Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo in modo essenziale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Sperimenta e descrive fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo.	INSUFFICIENTE	Riesce a sperimentare e descrivere fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat.	OTTIMO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat con sicurezza, in autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat.	DISTINTO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat correttamente e in autonomia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat.	BUONO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat in modo corretto.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat.	DISCRETO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat in modo abbastanza corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat.	SUFFICIENTE	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat.	INSUFFICIENTE	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e le relazioni tra gli esseri viventi e il loro habitat solo se supportato dall'insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto.	Verbalizzazione ed esposizione di esperienze utilizzando il linguaggio specifico. individuazione di rapporti causa/effetto in ambito scientifico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata.	Adozione di comportamenti adeguati alla difesa dell'ambiente. Applicazione delle indicazioni per la raccolta differenziata.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema.	Rilevazione delle principali caratteristiche di animali e piante. Individuazione delle relazioni all'interno di un ecosistema.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto.	OTTIMO	Verbalizza ed espone le esperienze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ed evidenziando chiaramente il rapporto causa/effetto con sicurezza, in autonomia e con continuità.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto.	DISTINTO	Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto correttamente e in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto.	BUONO	Verbalizza ed espone le esperienze utilizzando il linguaggio specifico ed evidenziando il rapporto causa/effetto in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto.	DISCRETO	Verbalizza ed espone le esperienze utilizzando il linguaggio specifico con parziale autonomia in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto.	SUFFICIENTE	Verbalizza ed espone le esperienze utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Verbalizza ed espone le esperienze con il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il rapporto causa/effetto.	INSUFFICIENTE	Riesce a verbalizzare ed esporre le esperienze con linguaggio specifico solo se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata.	OTTIMO	Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata con sicurezza, in autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata.	DISTINTO	Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata correttamente e in autonomia.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata.	BUONO	Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata.	DISCRETO	Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata.	SUFFICIENTE	Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata in modo essenziale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Difende l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata.	INSUFFICIENTE	Riesce a difendere l'ambiente che lo circonda adottando comportamenti adeguati e applicando le indicazioni per la raccolta differenziata solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema.	OTTIMO	Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema con sicurezza, in autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema.	DISTINTO	Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema correttamente e in autonomia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema.	BUONO	Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema in modo corretto.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema.	DISCRETO	Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema in modo abbastanza corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema.	SUFFICIENTE	Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema.	INSUFFICIENTE	Riesce a rileva le caratteristiche principali di animali e piante in relazione all'ambiente in cui vivono e comprende il funzionamento delle catene alimentari all'interno di un ecosistema solo se supportato dall'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo.	Capacità di individuare le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria). Capacità di conoscere la struttura del suolo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Capacità di osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Capacità di esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo.	OTTIMO	Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo con sicurezza, in autonomia e con continuità.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo.	DISTINTO	Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo correttamente e in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo.	BUONO	Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo.	DISCRETO	Individua le proprietà di alcuni materiali e conosce la struttura del suolo in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo.	SUFFICIENTE	Individua le proprietà di alcuni materiali e conosce la struttura del suolo in modo essenziale.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria) e conosce la struttura del suolo.	INSUFFICIENTE	Riesce a individuare le proprietà dei materiali e a conoscere la struttura del suolo solo se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	OTTIMO	Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico appropriato con sicurezza, in autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO	Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato correttamente e in autonomia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	BUONO	Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	DISCRETO	Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone le esperienze in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	SUFFICIENTE	Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone le esperienze in modo essenziale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	INSUFFICIENTE	Riesce a osservare, porre domande e fare ipotesi solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori).	OTTIMO	Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori) con sicurezza, in autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori).	DISTINTO	Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori) correttamente e in autonomia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori).	BUONO	Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori) in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori).	DISCRETO	Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori) in modo abbastanza corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori).	SUFFICIENTE	Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori) in modo essenziale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori).	INSUFFICIENTE	Comprende l'organizzazione degli esseri viventi in ecosistemi e identifica le relazioni alimentari tra organismi (produttori, consumatori, decompositori) solo se supportato dall'insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati.	Osservazione e descrizione delle trasformazioni fisiche e chimiche della materia. Registrazione dei dati raccolti e individuazione di regolarità nei fenomeni osservati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.	Riconoscimento delle principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.	Riconoscimento, osservazione, descrizione e classificazione degli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati.	OTTIMO	Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati con sicurezza, in autonomia e con continuità.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati.	DISTINTO	Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati correttamente e in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati.	BUONO	Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati.	DISCRETO	Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati.	SUFFICIENTE	Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati in modo essenziale.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati.	INSUFFICIENTE	Osserva e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia, registrando i dati raccolti e individuando regolarità nei fenomeni osservati solo se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.	OTTIMO	Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi con sicurezza, in autonomia e con continuità.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.	DISTINTO	Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi correttamente e in autonomia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.	BUONO	Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.	DISCRETO	Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.	SUFFICIENTE	Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi in modo essenziale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.	INSUFFICIENTE	Riesce a riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.	OTTIMO	Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche con sicurezza, in autonomia e con continuità.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.	DISTINTO	Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche correttamente e in autonomia.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.	BUONO	Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.	DISCRETO	Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche in modo abbastanza corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.	SUFFICIENTE	Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche.	INSUFFICIENTE	Riesce a riconosce, osserva, descrive e classifica gli elementi appartenenti ai cinque regni in base alle loro differenti caratteristiche solo se supportato dall'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.	Capacità di conoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.
OSSERVARE E Sperimentare sul campo: Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.	Capacità di realizzare e descrivere semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Capacità di esporre ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.	Capacità di Identificare stili di vita salutari per iniziare ad avere cura della propria salute.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.	OTTIMO	Conosce e descrive con sicurezza, autonomia e con continuità il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ai principali sistemi e apparati, stabilendo relazioni complesse.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.	DISTINTO	Conosce e descrive correttamente e in autonomia il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ai principali sistemi e apparati in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.	BUONO	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ai principali sistemi e apparati in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.	DISCRETO	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano e dei principali sistemi e apparati in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.	SUFFICIENTE	Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano e dei principali sistemi e apparati in modo essenziale.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e descrive il funzionamento del corpo umano partendo dalle cellule fino ad arrivare ai principali sistemi ed agli apparati.	INSUFFICIENTE	Riesce a riconoscere il funzionamento del corpo umano e dei principali sistemi solo se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.	OTTIMO	Realizza e descrive con sicurezza, autonomia e con continuità, semplici esperimenti utilizzando rigorosamente il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando terminologia specifica precisa e appropriata.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.	DISTINTO	Realizza e descrive correttamente semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando terminologia specifica in autonomia.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.	BUONO	Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando terminologia specifica in modo corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.	DISCRETO	Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico ed espone le esperienze in modo abbastanza corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.	SUFFICIENTE	Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico ed espone le esperienze in modo essenziale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Realizza e descrive semplici esperimenti utilizzando il Metodo Scientifico. Espone ciò che ha sperimentato, ricorrendo ad una terminologia specifica.	INSUFFICIENTE	Riesce a realizzare semplici esperimenti e a utilizzare il Metodo Scientifico solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.	OTTIMO	Con sicurezza, autonomia e con continuità identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.	DISTINTO	Identifica correttamente e in autonomia stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.	BUONO	Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.	DISCRETO	Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute in modo abbastanza corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.	SUFFICIENTE	Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute in modo essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Identifica stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute.	INSUFFICIENTE	Riesce a identificare stili di vita salutari per iniziare ad aver cura della propria salute solo se supportato dall'insegnante.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e sperimenta vari tipi di energia ed il suo utilizzo.	Conoscenza e sperimentazione dei vari tipi di energia e del loro utilizzo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.	Riconoscimento e descrizione delle principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ricostruzione del movimento di rivoluzione. Descrizione orale e scritta di fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.	Riflessione sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e sperimenta vari tipi di energia ed il suo utilizzo.	OTTIMO	Conosce e sperimenta con sicurezza, autonomia e continuità, vari tipi di energia e il loro utilizzo, comprendendo le implicazioni ambientali e tecnologiche.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e sperimenta vari tipi di energia ed il suo utilizzo.	DISTINTO	Conosce e sperimenta correttamente vari tipi di energia e il loro utilizzo in autonomia.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e sperimenta vari tipi di energia ed il suo utilizzo.	BUONO	Conosce e sperimenta vari tipi di energia e il loro utilizzo in modo corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e sperimenta vari tipi di energia ed il suo utilizzo.	DISCRETO	Conosce e sperimenta vari tipi di energia e il loro utilizzo in modo abbastanza corretto.
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e sperimenta vari tipi di energia ed il suo utilizzo.	SUFFICIENTE	Conosce e sperimenta vari tipi di energia e il loro utilizzo in modo essenziale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE: Conosce e sperimenta vari tipi di energia ed il suo utilizzo.	INSUFFICIENTE	Riesce a conoscere e sperimentare i tipi di energia solo se supportato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.	OTTIMO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico, con sicurezza, autonomia e continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.	DISTINTO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico, correttamente e in autonomia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.	BUONO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto, in modo corretto, fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.	DISCRETO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto, in modo abbastanza corretto, fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.	SUFFICIENTE	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto, in modo essenziale, fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico.	INSUFFICIENTE	Riesce a riconosce e descrive le principali caratteristiche dell'universo e dei corpi celesti e ne ricostruisce il movimento. Descrive oralmente e per iscritto fatti e fenomeni scientifici sperimentati o studiati utilizzando un linguaggio adeguato dal punto di vista scientifico, ma solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.	OTTIMO	Riflette con sicurezza, autonomia e continuità sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.	DISTINTO	Riflette, correttamente e in autonomia, sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.	BUONO	Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche in modo corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.	DISCRETO	Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche in modo abbastanza corretto.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.	SUFFICIENTE	Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche in modo essenziale.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche.	INSUFFICIENTE	Riesce a riflette sulle problematiche ambientali legate all'inquinamento e all'utilizzo delle risorse energetiche solo se supportato dall'insegnante.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MOTORIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri.	Utilizza i diversi schemi motori. Esegue semplici sequenze di movimento. Distingue le diverse parti motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza l'espressione emotiva attraverso il corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Comprende semplici regole di gioco.	Conosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco. Partecipa alle varie proposte di gioco individuali e di gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizza gli spazi, gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.	Utilizza consapevolmente lo spazio e degli attrezzi.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri.	OTTIMO	✓ Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri in modo appropriato e preciso, con autonomia in situazioni note e non note mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri correttamente e con autonomia in situazioni note e non note mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri in modo adeguato con autonomia in situazioni note, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri in modo abbastanza adeguato con autonomia in situazioni note, mobilitando risorse interne.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri in modo parziale. Opera con il supporto dell'insegnante in situazioni note, mobilitando risorse interne.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri in modo essenziale. Opera solo se supportato in situazioni note, mobilitando risorse che gli vengono fornite dall'insegnante.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza con sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo in situazioni note e non note, con continuità mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo in situazioni note e non note, con continuità mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo in situazioni note e non note mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo parzialmente corretto il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo in situazioni note, mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con alcune difficoltà utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, imitando l'esempio dell'adulto o dei compagni.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo solo se supportato dall'adulto.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY <p>Comprende semplici regole di gioco.</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha una conoscenza approfondita e completa dell'importanza delle regole e le rispetta durante le attività.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha una corretta conoscenza dell'importanza delle regole e le rispetta durante le attività.

	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Ha adeguata conoscenza delle regole e della loro importanza rispettandole durante le attività.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Ha una parziale conoscenza delle regole intuendone l'importanza, rispettandole in modo abbastanza corretto durante le attività.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Ha un'essenziale conoscenza delle regole e va sollecitato a coglierne l'importanza e a rispettarle durante le attività.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Ha poca conoscenza delle regole e della loro importanza. Difficilmente le rispetta durante le attività.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizza gli spazi, gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza consapevolmente e con sicurezza gli spazi, gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza correttamente gli spazi, gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo adeguato gli spazi, gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo discontinuo gli spazi e gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo non ancora adeguato gli spazi, gli attrezzi della palestra in rapporto a sé e agli altri.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina semplici schemi motori di base (gattonare, strisciare, rotolare).	Esegue diversi schemi motori e semplici sequenze di movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Si esprime attraverso l'uso del corpo.

Esprime e rappresenta utilizzando il linguaggio corporeo e motorio, attraverso esperienze ritmiche musicali, stati d'animo.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco individuale e di gruppo comprendendo il valore delle regole.	Applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco individuale e di gruppo comprendendo il valore delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conosce comportamenti adeguati per la sicurezza di base rispetto a sé stesso.	Assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina semplici schemi motori di base (gattonare, strisciare, rotolare).	OTTIMO	✓ Coordina e utilizza con padronanza e sicurezza i diversi schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento, in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Coordina e utilizza correttamente i diversi schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento, in modo autonomo operando in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Coordina e utilizza in modo abbastanza adeguato i principali schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento in modo quasi sempre autonomo operando in situazioni note e non note.
	DISCRETO	✓ Coordina e utilizza in modo parziale i principali schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento in modo quasi sempre autonomo operando in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Utilizza semplici schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento operando in parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica a riconoscere e utilizzare diversi schemi motori ed a eseguire semplici sequenze di movimento.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Esprime e rappresenta utilizzando il linguaggio corporeo e motorio, attraverso esperienze ritmiche musicali, stati d'animo.	OTTIMO	✓ Si esprime in modo sicuro ed autonomo attraverso le diverse posture del corpo.
	DISTINTO	✓ Si esprime in modo corretto ed autonomo attraverso le diverse posture del corpo.
	BUONO	✓ Si esprime in modo generalmente corretto e autonomo attraverso le diverse posture del corpo.
	DISCRETO	✓ Si esprime in modo abbastanza adeguato e parzialmente autonomo attraverso le diverse posture del corpo.
	SUFFICIENTE	✓ Si esprime attraverso le posture del corpo in modo essenziale e non sempre autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con l'aiuto dei compagni o dell'adulto si esprime attraverso semplici posture del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco individuale e di gruppo comprendendo il valore delle regole.	OTTIMO	✓ Esegue con sicurezza gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando tutte le regole e le indicazioni.
	DISTINTO	✓ Esegue correttamente gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando tutte le regole e le indicazioni.
	BUONO	✓ Esegue in modo abbastanza adeguato gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando le principali regole e le indicazioni.
	DISCRETO	✓ Esegue in modo parziale gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando le principali regole e le indicazioni.
	SUFFICIENTE	✓ Esegue in modo essenziale gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando alcune regole e indicazioni.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica a eseguire gli esercizi e a partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole e le indicazioni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	OTTIMO	✓ Conosce ed ha consapevolezza delle norme di comportamento e le applica per la propria sicurezza e quella degli altri.

Conosce comportamenti adeguati per la sicurezza di base rispetto a sè stesso.	DISTINTO	✓ Ha una corretta conoscenza delle norme di comportamento e le applica per la propria sicurezza e quella degli altri.
	BUONO	✓ Ha un'adeguata conoscenza delle principali norme di comportamento e le applica per la propria sicurezza e quella degli altri.
	DISCRETO	✓ Ha una parziale conoscenza delle principali norme e mette in atto comportamenti adeguati per la propria sicurezza.
	SUFFICIENTE	✓ Applica alcune norme di comportamento per la propria sicurezza talvolta con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo con la guida dell'insegnante applica le principali norme di comportamento per la propria sicurezza.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MOTORIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori ed eseguire semplici sequenze di movimento (saltella a piedi uniti, su un piede, dentro e fuori ai cerchi).	Utilizza diversi schemi motori. Esegue semplici sequenze di movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Imita con posture del corpo oggetti animati e non.	Imita oggetti animati e non.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco individuale e di gruppo comprendendo il valore delle regole .	Rispetta le regole nel gioco individuale e di gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conosce e applica le principali norme di igiene.	Utilizza norme di igiene.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori ed eseguire semplici sequenze di movimento (saltella a piedi uniti, su un piede, dentro e fuori ai cerchi).	OTTIMO	✓ Coordina e utilizza con padronanza ed autonomia diversi schemi motori. Esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Coordina e utilizza in modo corretto ed autonomo diversi schemi motori. Esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Coordina e utilizza in modo generalmente corretto i diversi schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Coordina e utilizza con parziale correttezza e autonomia diversi schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Coordina e utilizza semplici schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento solo in situazioni note, a volte con la guida dei pari.
	NON SUFFICIENTE	✓ Coordina e utilizza in modo essenziale schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento se supportato dall'adulto o dai pari.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Imita con posture del corpo oggetti animati e non.	OTTIMO	✓ Imita in modo preciso, sicuro ed autonomo posture del corpo oggetti animati e non.
	DISTINTO	✓ Imita in modo corretto ed autonomo posture del corpo oggetti animati e non.
	BUONO	✓ Imita in modo adeguato ed autonomo posture del corpo oggetti animati e non.
	DISCRETO	✓ Imita in modo abbastanza adeguato e autonomo posture del corpo oggetti animati e non.
	SUFFICIENTE	✓ Imita in modo parziale posture del corpo, oggetti animati e non. Opera in modo poco autonomo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Imita in modo essenziale posture del corpo oggetti animati e non, solo con l'aiuto dei compagni o dell'adulto.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco individuale e di gruppo comprendendo il valore delle regole.	OTTIMO	✓ Esegue con padronanza gli esercizi e partecipa con sicurezza ai giochi di gruppo, rispettando tutte le regole e le indicazioni.
	DISTINTO	✓ Esegue correttamente gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo, rispettando tutte le regole e le indicazioni.
	BUONO	✓ Esegue in modo generalmente adeguato gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando le principali regole e le indicazioni.
	DISCRETO	✓ Generalmente esegue gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando le principali regole e le indicazioni.
	SUFFICIENTE	✓ Esegue in modo essenziale gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando alcune regole e indicazioni.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica a eseguire gli esercizi e a partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole e le indicazioni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conosce e applica le principali norme di igiene.	OTTIMO	✓ Ha un'approfondita conoscenza e applica le principali norme di igiene.
	DISTINTO	✓ Ha una corretta conoscenza e applica le principali norme di igiene.
	BUONO	✓ Generalmente ha un'adeguata conoscenza delle principali norme di igiene e le applica.
	DISCRETO	✓ Ha una parziale conoscenza delle principali norme di igiene, ma le applica.
	SUFFICIENTE	✓ Ha un'essenziale conoscenza delle principali norme di igiene e le applica con parziale autonomia.
	NON SUFFICIENTE	✓ Ha poca conoscenza e fatica ad applicare le principali norme di igiene in autonomia.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e si muove con sicurezza nello spazio eseguendo facili percorsi.	Utilizza diversi schemi motori nello spazio.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Esegue da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche.	Esegue da solo o in gruppo di semplici sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto.	Rispetta delle regole nel gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.	Esegue comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e si muove con sicurezza nello spazio eseguendo facili percorsi.	OTTIMO	✓ Coordina e utilizza con padronanza e autonomia diversi schemi motori e si muove con sicurezza nello spazio eseguendo facili percorsi in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Coordina e utilizza correttamente e con autonomia diversi schemi motori e si muove nello spazio eseguendo facili percorsi in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Coordina e utilizza in modo abbastanza adeguato i diversi schemi motori e si muove autonomamente nello spazio eseguendo facili percorsi in situazioni note e non note.

	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Coordina e utilizza in modo parziale gli schemi motori e si muove nello spazio eseguendo facili percorsi in situazioni note e non note.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Coordina e utilizza in maniera discontinua semplici schemi motori muovendosi nello spazio. Esegue facili percorsi solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a coordinare e utilizzare diversi schemi motori e si muove nello spazio eseguendo facili percorsi solo se supportato dall'adulto o dai pari.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Esegue da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue con precisione, sicurezza e autonomia, da solo o in gruppo, sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue in modo corretto e autonomo, da solo o in gruppo, sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue in modo abbastanza adeguato e autonomo, da solo o in gruppo, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue in modo parzialmente adeguato e autonomo, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue, da solo o in gruppo, in modo parziale, sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue, se supportato dall'insegnante o dai pari, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Mette sempre in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Mette quasi sempre in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle principali regole e del loro rispetto.

	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Non sempre mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a mettere in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo e a cogliere l'importanza delle regole e del loro rispetto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume sempre comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume, nella maggioranza dei casi, comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti parzialmente adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica ad assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri, necessita della supervisione dell'adulto.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MOTORIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	Utilizza schemi motori ed esegue sequenze di movimento.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare il proprio vissuto.	Utilizza in modo personale il corpo per l'espressione del proprio vissuto.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: Potenzia le conoscenze acquisite e le applica nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.	Applica le conoscenze nell'esecuzione dei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le regole di convivenza.	Rispetta le regole nell'utilizzo di attrezzi e spazi.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	OTTIMO	✓ Coordina e utilizza con sicurezza, precisione e in modo autonomo i diversi schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Coordina e utilizza correttamente e in modo autonomo i diversi schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Coordina e utilizza in modo abbastanza adeguato e autonomo diversi schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Coordina e utilizza in modo parzialmente adeguato e abbastanza autonomo i diversi schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Coordina e utilizza alcuni schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica a coordinare e utilizzare alcuni schemi motori in forma successiva; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento con l'aiuto dell'insegnante o dei pari.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare il proprio vissuto.	OTTIMO	✓ Utilizza in modo personale e autonomo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare il proprio vissuto mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Utilizza in modo corretto e autonomo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare il proprio vissuto mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Utilizza in modo abbastanza adeguato e autonomo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare il proprio vissuto mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Utilizza il corpo e il movimento in modo abbastanza autonomo per esprimersi e comunicare il proprio vissuto, mobilitando risorse interne in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Utilizza in modo essenziale e parzialmente autonomo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare il proprio vissuto in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica ad utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare il proprio vissuto, necessita dell'aiuto dell'adulto o dei pari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Potenzia le conoscenze acquisite e le applica nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.	OTTIMO	✓ Potenzia le conoscenze acquisite e le applica nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.
	DISTINTO	✓ Possiede le conoscenze e le applica nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.
	BUONO	✓ Possiede le principale conoscenze e le applica in modo abbastanza adeguato nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.
	DISCRETO	✓ Possiede le principali conoscenze e le applica in modo parziale nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.
	SUFFICIENTE	✓ Possiede conoscenze essenziali e non sempre le applica nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica ad applicare le conoscenze acquisite nell'esecuzione di giochi propedeutici allo sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le regole di convivenza.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza responsabilmente gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le regole di convivenza.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le regole di convivenza.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo abbastanza adeguato gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le principali regole di convivenza.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo parzialmente adeguato gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le principali regole di convivenza.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Non sempre utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le regole di convivenza.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Con difficoltà utilizza responsabilmente gli attrezzi e gli spazi dell'attività motoria rispettando le regole di convivenza.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva che simultanea.	Utilizza schemi motori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Assume in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	Esprime le diverse posture del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando in modo positivo con i compagni: accetta i ruoli, le regole stabilite e la sconfitta.	Partecipa e collabora alle varie forme di gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza.	Rispetta l'ambiente e le regole.

--	--

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva che simultanea.	OTTIMO	✓ Coordina e utilizza in modo sicuro diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva che simultanea. Opera con autonomia utilizzando risorse interne ed esterne in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Coordina e utilizza in modo corretto diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva che simultanea. Opera con autonomia utilizzando risorse interne ed esterne in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Coordina e utilizza in modo abbastanza adeguato diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva che simultanea. Generalmente opera con autonomia utilizzando risorse interne in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Coordina e utilizza in modo parzialmente adeguato diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva che simultanea. Generalmente opera con autonomia utilizzando risorse interne in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ Coordina e utilizza alcuni schemi motori combinandoli tra di loro in forma successiva. Opera con parziale autonomia utilizzando risorse interne in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica a coordinare e a utilizzare semplici schemi motori combinandoli tra di loro in forma successiva. Necessita dell'aiuto dell'adulto o dei pari. Opera utilizzando esclusivamente risorse interne solo in situazioni note precostituite.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Assume in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	OTTIMO	✓ Assume in forma consapevole, in modo del tutto autonomo, diverse posture del corpo con finalità espressive in situazioni note e non note mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Assume in forma corretta ed autonoma le diverse posture del corpo con finalità espressive in situazioni note e non note mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Assume in forma abbastanza adeguata e autonoma\ diverse posture del corpo con finalità espressive operando in diverse situazioni note mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Generalmente assume in forma parziale diverse posture del corpo in modo abbastanza autonomo con alcune finalità espressive operando in diverse situazioni note mobilitando risorse interne ed esterne.
	SUFFICIENTE	✓ Assume alcune semplici posture del corpo, in modo parzialmente autonomo, con finalità espressive operando solo in alcune situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica ad assumere semplici posture del corpo con finalità espressive. Opera solo in alcune situazioni note e solo con l'aiuto dell'insegnante e dei pari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando in modo positivo con i compagni: accetta i ruoli, le regole stabilite e la sconfitta.	OTTIMO	✓ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando in modo positivo con i compagni.
	DISTINTO	✓ Partecipa alle varie forme di gioco collaborando in modo corretto con i compagni.
	BUONO	✓ Partecipa alle varie forme di gioco collaborando in modo abbastanza adeguato con i compagni.
	DISCRETO	✓ Partecipa alle varie forme di gioco collaborando in modo parzialmente corretto con i compagni.
	SUFFICIENTE	✓ Non sempre partecipa alle varie forme di gioco e collabora con i compagni.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a partecipare alle varie forme di gioco e a collaborare con i compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Si muove con sicurezza e autonomia da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando sempre le regole anche in situazioni di emergenza.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Si muove correttamente da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti in modo abbastanza adeguato, rispettando le principali regole anche in situazioni di emergenza.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti in modo parzialmente adeguato, rispettando le principali regole anche in situazioni di emergenza.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Con qualche difficoltà, si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le principali regole.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a muoversi da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le regole su indicazione dell'adulto o dei pari.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MOTORIA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
--	-------------------------------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva.	Utilizza diversi schemi posturali combinandoli tra loro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Sperimenta in forma semplificata e progressiva diverse gestualità tecniche (il mimo).	Utilizza diverse gestualità tecniche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY: Conosce e utilizza correttamente diverse proposte di gioco sport Rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.	Conosce diversi giochi sportivi rispettando le regole e accettando la sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.	Si comporta in maniera adeguata nei vari ambienti.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva.	OTTIMO	✓ Coordina e utilizza in modo sicuro e autonomo diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva operando in situazioni note e non note con risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Coordina e utilizza in modo corretto autonomo diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva operando in situazioni note e non note con risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Coordina e utilizza in modo abbastanza adeguato e autonomo diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva operando in situazioni note con risorse interne ed esterne.

	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Coordina e utilizza in modo parzialmente adeguato e autonomo diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva operando in situazioni note con risorse interne ed esterne.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Coordina e utilizza in modo essenziale diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva operando in situazioni note solo con risorse interne.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Coordina e utilizza, con il supporto dell'adulto o dei compagni, diversi schemi posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva operando solo in alcune situazioni note.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Sperimenta in forma semplificata e progressiva diverse gestualità tecniche (il mimo).	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta in modo del tutto autonomo in forma progressiva diverse gestualità tecniche (il mimo), mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta in modo autonomo e corretto le diverse gestualità tecniche (il mimo), mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta in modo abbastanza autonomo le diverse gestualità tecniche (il mimo), mobilitando risorse interne.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta in modo parzialmente autonomo diverse gestualità tecniche (il mimo), mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta in modo essenziale ed in forma semplificata diverse gestualità tecniche (il mimo), mobilitando risorse interne.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta solo se supportato dall'insegnante o dai pari diverse gestualità tecniche (il mimo), mobilitando alcune risorse interne.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conosce e utilizza correttamente diverse proposte di gioco sport. Rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza con consapevolezza diverse proposte di gioco sport. Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio e serenità.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza correttamente diverse proposte di gioco sport. Rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato diverse proposte di gioco sport. Generalmente rispetta le principali regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Conosce e utilizza in modo parzialmente adeguato alcune proposte di gioco sport. Generalmente rispetta le alcune regole nella competizione sportiva e accetta quasi sempre la sconfitta.

	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Quasi sempre rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con la mediazione di un adulto o dei pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Si sforza di rispettare le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta solo con la mediazione dell'adulto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume ed interiorizza comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti parzialmente adeguati per la sicurezza di sé nei vari ambienti di vita.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Quasi sempre assume comportamenti parzialmente adeguati per la sicurezza di sé e degli altri e solo in alcuni ambienti.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Solo con la mediazione dell'adulto assume comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo.	Utilizza diversi schemi motori, esegue un semplice ritmo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Inizia a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.	Produce semplici coreografie e sequenze ritmiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari Rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio rispettando chi ha perso.	Partecipa e collabora alle varie proposte di gioco sport, rispetta le regole e accetta la sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce situazioni di benessere e prevede gli infortuni.

Percepisce e riconosce sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.	

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo.	OTTIMO	✓ Coordina e utilizza, in modo autonomo, consapevole e sicuro, diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo sia in situazioni note che non, con risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Coordina e utilizza, in modo autonomo e corretto, diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo sia in situazioni note che non, con risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Coordina e utilizza, in modo abbastanza autonomo, diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo in situazioni note, con risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Coordina e utilizza, in modo parzialmente autonomo, diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo in situazioni note, con risorse interne.
	SUFFICIENTE	✓ Coordina e utilizza, in parziale autonomia, diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo in situazioni note, con risorse interne.
	NON SUFFICIENTE	✓ Utilizza, con l'aiuto dell'adulto o dei pari, alcuni schemi motori combinati tra loro eseguendo un semplice ritmo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Inizia a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.	OTTIMO	✓ Produce in modo autonomo e consapevole semplici coreografie o sequenze ritmiche mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Produce in modo autonomo e corretto semplici coreografie o sequenze ritmiche mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Produce in modo abbastanza autonomo semplici coreografie o sequenze ritmiche mobilitando risorse interne.

	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Produce in modo parzialmente autonomo semplici coreografie o sequenze ritmiche mobilitando risorse interne.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Inizia a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Con l'aiuto dell'adulto inizia a produrre semplici sequenze ritmiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari Rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio rispettando chi ha perso.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa sempre attivamente alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari e rispettando le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio rispettando chi ha perso.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari e rispettando le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta rispettando chi ha perso.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa in modo adeguato alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari e rispettando le principali regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa in modo parzialmente adeguato alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari e rispettando le alcune regole nella competizione sportiva; quasi sempre accetta la sconfitta.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Non sempre partecipa alle varie forme di gioco rispettando le regole e accettando autonomamente la sconfitta.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Solo con l'aiuto dell'adulto o dei pari partecipa alle varie forme di gioco o gara, con la mediazione rispetta le principali regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Percepisce e riconosce sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Percepisce e riconosce le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Percepisce le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Coglie quasi sempre le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Coglie in modo parziale le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Non sempre coglie alcune sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e semplici regole per la prevenzione degli infortuni.

	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica a cogliere le sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motorie e interiorizza con l’aiuto dell’adulto facili regole per la prevenzione degli infortuni.
--	-----------------	--

MANUALE DI VALUTAZIONE DI MOTORIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa ai giochi sportivi e non, applicando indicazioni e regole per raggiungere un risultato comune.	Partecipa ai giochi sportivi e non, applicandone le regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando le regole e gli spazi definiti.	Riconosce situazioni di benessere e prevede gli infortuni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	OTTIMO	✓ Padroneggia in modo del tutto autonomo gli schemi motori e posturali di base, in situazioni note e non note utilizzando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Utilizza in modo autonomo gli schemi motori e posturali, in situazioni note e non note utilizzando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Utilizza in modo abbastanza autonomo gli schemi motori e posturali, in situazioni note e non note utilizzando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Utilizza in modo parzialmente autonomo gli schemi motori e posturali, in situazioni note utilizzando risorse interne ed esterne.
	SUFFICIENTE	✓ Utilizza in modo poco autonomo gli schemi motori e posturali di base, in situazioni note utilizzando risorse interne.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza, se supportato, gli schemi motori e posturali di base, in alcune situazioni note.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA. Usa in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze di drammatizzazione e ritmico-musicali.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze di drammatizzazione e ritmico-musicali.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Usa correttamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze di drammatizzazione e ritmico-musicali.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Usa in modo generalmente adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze di drammatizzazione e ritmico-musicali.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Usa in modo parzialmente corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze di drammatizzazione e ritmico-musicali.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Usa in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la guida dell'adulto e dei pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e solo attraverso la mediazione dell'adulto.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa ai giochi sportivi e non, applicando indicazioni e regole per raggiungere un risultato comune.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa sempre attivamente ai giochi sportivi e non, applicando ed interiorizzando indicazioni e regole per raggiungere un risultato comune.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa in modo corretto ai giochi sportivi e non, applicando ed interiorizzando indicazioni e regole per raggiungere un risultato comune.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa in modo abbastanza adeguato ai giochi sportivi e non, applicando indicazioni e regole.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa in modo parzialmente adeguato ai giochi sportivi e non, applicando indicazioni e regole.

	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Saltuariamente partecipa ai giochi sportivi e non, applicando alcune indicazioni e regole.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato partecipa ai giochi sportivi e non, applicando facili indicazioni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando le regole e gli spazi definiti.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume sempre comportamenti che assicurano la prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando ed interiorizzando tutte le regole e gli spazi definiti.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando ed interiorizzando tutte le regole e gli spazi definiti.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti abbastanza adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando le regole e gli spazi definiti.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume comportamenti parzialmente adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando alcune regole e gli spazi definiti.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Assume i principali comportamenti per la prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando alcune regole gli spazi definiti.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Con l'aiuto dei pari o dell'adulto assume alcuni comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza rispettando le principali regole e gli spazi definiti.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, adattandoli alle variazioni spaziali e temporali.	Coordina vari schemi motori.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Assume e controlla in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	Assume diverse posture del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.	Partecipa ai giochi sportivi rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Percepisce e riconosce sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motorie.	Percepisce sensazioni di benessere.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, adattandoli alle variazioni spaziali e temporali.	OTTIMO	✓ Autonomamente e con sicurezza organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, adattandoli alle variazioni spaziali e temporali, operando in situazioni note e non note.
	DISTINTO	✓ Organizza correttamente condotte motorie sempre più complesse, con autonomia, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, adattandoli alle variazioni spaziali e temporali, operando in situazioni note e non note.
	BUONO	✓ Organizza condotte motorie in modo abbastanza adeguato coordinando vari schemi di movimento adattandoli alle variazioni spaziali e temporali, operando in situazioni note.
	DISCRETO	✓ Organizza condotte motorie parzialmente adeguate coordinando vari schemi di movimento adattandoli alle variazioni spaziali e temporali, operando in situazioni note.
	SUFFICIENTE	✓ A volte organizza condotte motorie coordinando alcuni facili schemi di movimento, operando in situazioni note.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato organizza condotte motorie coordinando semplici schemi di movimento, operando in situazioni note e non note preconstituite.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note e non note.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume e controlla in forma corretta diversificate posture del corpo con finalità espressive mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note e non note.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume e controlla in forma abbastanza adeguata diversificate posture del corpo con finalità espressive, mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni note.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Assume e controlla in forma parzialmente adeguata diversificate posture del corpo con finalità espressive, mobilitando risorse interne in situazioni note.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Assume e controlla alcune posture del corpo con finalità espressive, mobilitando risorse interne.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato assume diversificate posture del corpo con finalità espressive, mobilitando alcune risorse interne.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa sempre attivamente ai giochi sportivi e non, applicando ed interiorizzando indicazioni e regole, accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa correttamente ai giochi sportivi e non, applicando ed interiorizzando indicazioni e regole, accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa abbastanza adeguatamente ai giochi sportivi e non, applicando indicazioni e regole accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipa in modo parziale ai giochi sportivi e non, applicando indicazioni e regole accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Quasi sempre partecipa ai giochi sportivi e non, applicando alcune indicazioni e regole accettando la sconfitta, rispettando le regole.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato partecipa ai giochi sportivi e non, applicando facili indicazioni, accetta le regole solo con la mediazione dell'adulto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Percepisce e riconosce sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Percepisce e riconosce le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Percepisce le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Comprende le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Comprende alcune sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Comprende grazie all'osservazione dei pari alcune sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a comprendere sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Sperimenta, con i cinque sensi, l'utilizzo di diversi materiali.	Utilizza i diversi materiali con i cinque sensi.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Osserva un semplice manufatto e riconosce gli strumenti utilizzati.	Riconosce gli strumenti utilizzati e un semplice manufatto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Realizza un semplice manufatto seguendo le indicazioni ricevute.	Segue le indicazioni per realizzare un semplice manufatto.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Sperimenta, con i cinque sensi, l'utilizzo di diversi materiali.	OTTIMO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali in modo sicuro e creativo, anche in situazioni nuove.
	DISTINTO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali in modo sicuro, anche in situazioni nuove.
	BUONO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali.
	DISCRETO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di alcuni materiali solo in situazioni conosciute.
	SUFFICIENTE	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di alcuni materiali solo in situazioni conosciute, a volte con l'aiuto dei pari.
	NON SUFFICIENTE	✓ Aiutato dall'insegnante e in situazioni conosciute, sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di alcuni materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Osserva un semplice manufatto e riconosce gli strumenti utilizzati.	OTTIMO	✓ Osserva un semplice manufatto e riconosce con sicurezza gli strumenti utilizzati.
	DISTINTO	✓ Osserva un semplice manufatto e riconosce correttamente gli strumenti utilizzati.
	BUONO	✓ Osserva un semplice manufatto e riconosce in maniera adeguata gli strumenti utilizzati.

	DISCRETO	✓ Osserva un semplice manufatto e riconosce in maniera abbastanza corretta alcuni strumenti utilizzati.
	SUFFICIENTE	✓ Osserva un semplice manufatto e con il supporto dell'adulto o dei pari riconosce gli strumenti utilizzati.
	NON SUFFICIENTE	✓ Osserva un semplice manufatto e riconosce gli strumenti utilizzati solo con l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Realizza un semplice manufatto seguendo le indicazioni ricevute.	OTTIMO	✓ Utilizzando risorse interne ed esterne, realizza in autonomia e sicurezza un manufatto seguendo le indicazioni ricevute.
	DISTINTO	✓ Utilizzando risorse interne ed esterne, realizza correttamente e in autonomia un semplice manufatto seguendo le indicazioni ricevute.
	BUONO	✓ In modo generalmente autonomo ed utilizzando risorse interne ed esterne, realizza un semplice manufatto seguendo le indicazioni ricevute.
	DISCRETO	✓ In modo parzialmente autonomo ed utilizzando risorse interne, realizza un semplice manufatto seguendo le indicazioni ricevute.
	SUFFICIENTE	✓ Utilizzando solo risorse interne, realizza un semplice manufatto seguendo le indicazioni ricevute e tramite l'aiuto dei pari.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'insegnante, realizza un semplice manufatto seguendo le indicazioni ricevute.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE: Sperimenta, con i cinque sensi, l'utilizzo di diversi materiali.	Utilizza i diversi materiali con i cinque sensi.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Prevede come realizzare un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari.	Elenca strumenti e materiali necessari a realizzare un semplice manufatto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE:	Describe le principali operazioni svolte per realizzare un semplice manufatto.

Realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.	

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO secondo quadri mestre	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Sperimenta, con i cinque sensi, l'utilizzo di diversi materiali.	OTTIMO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali in modo sicuro e creativo, anche in situazioni nuove.
	DISTINTO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali in modo corretto, anche in situazioni nuove.
	BUONO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali in modo adeguato in situazioni conosciute.
	DISCRETO	✓ Sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali in modo parzialmente adeguato in situazioni conosciute.
	SUFFICIENTE	✓ Solo in situazioni conosciute sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di alcuni materiali.
	NON SUFFICIENTE	✓ Aiutato dall'insegnante e in situazioni conosciute, sperimenta con i cinque sensi l'utilizzo di diversi materiali.
PREDERE E IMMAGINARE: Prevede come realizzare un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari.	OTTIMO	✓ Con sicurezza e in modo sempre autonomo, prevede come realizzare un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari.
	DISTINTO	✓ Prevede in modo corretto come realizzare un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari.
	BUONO	✓ In modo generalmente corretto, prevede come realizzare un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari.
	DISCRETO	✓ In modo parzialmente corretto, ipotizza come realizzare un semplice manufatto elencando tutti gli strumenti e materiali necessari.
	SUFFICIENTE	✓ In parziale autonomia, ipotizza come realizzare un semplice manufatto elencando alcuni strumenti e materiali necessari.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, ipotizza come realizzare un semplice manufatto elencando alcuni strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE:	OTTIMO	✓ In modo autonomo e sicuro, realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.

Realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo autonomo e corretto, realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo autonomo e generalmente corretto, realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo abbastanza autonomo, realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> In modo parzialmente autonomo e tramite l'aiuto dei pari, realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supporto dall'insegnante, realizza un semplice manufatto descrivendo le principali operazioni svolte.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE: Distingue e descrive oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni.	Distingue e descrive le caratteristiche e le funzioni degli oggetti di uso comune.
PREDIRE E IMMAGINARE: Ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.	Realizza un semplice manufatto, ricercando strumenti e materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Scomponi semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.	Coglie il meccanismo di semplici oggetti.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE: Distingue e descrive oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni.	OTTIMO	✓ In modo autonomo, con precisione e sicurezza, distingue e descrive oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo e con sicurezza, distingue e descrive oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni.
	BUONO	✓ In modo autonomo, distingue e descrive oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni, in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo distingue e descrive alcuni oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni, in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	✓ In modo parzialmente autonomo, distingue e descrive alcuni oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, distingue e descrive alcuni oggetti di uso comune in base alle loro caratteristiche e funzioni.

PREVEDERE E IMMAGINARE: Ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.	OTTIMO	✓ In modo autonomo e creativo, ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo, ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.
	BUONO	✓ Generalmente in modo autonomo, ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.
	DISCRETO	✓ In modo abbastanza autonomo, ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.
	SUFFICIENTE	✓ In modo parzialmente autonomo, ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, ricerca strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Scomponi semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.	OTTIMO	✓ Utilizzando risorse interne ed esterne, scomponi con sicurezza e in modo autonomo semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.
	DISTINTO	✓ Utilizzando risorse interne ed esterne, scomponi in modo corretto e autonomo semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.
	BUONO	✓ Utilizzando risorse interne ed esterne, scomponi in modo generalmente autonomo semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.
	DISCRETO	✓ Utilizzando solo risorse interne, scomponi semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.
	SUFFICIENTE	✓ In modo parzialmente autonomo, scomponi semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, scomponi semplici oggetti per cercare di coglierne il meccanismo.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare:	Utilizza adeguatamente i materiali analizzati.

Sperimenta l'utilizzo dei materiali analizzati e inizia ad utilizzarli in modo opportuno.	
PREVEDERE E IMMAGINARE: Costruisce un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.	Describe strumenti e materiali con i quali ha costruito un semplice manufatto.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Esegue semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.	Ha cura del proprio corredo scolastico.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO secondo quadri mestre	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Sperimenta l'utilizzo dei materiali analizzati e inizia ad utilizzarli in modo opportuno.	OTTIMO	✓ Sperimenta in autonomia e con sicurezza l'utilizzo dei materiali analizzati e inizia ad utilizzarli in modo opportuno e sempre creativo.
	DISTINTO	✓ Sperimenta in autonomia e con continuità l'utilizzo dei materiali analizzati e inizia ad utilizzarli in modo opportuno e generalmente creativo.
	BUONO	✓ Sperimenta abbastanza correttamente l'utilizzo dei materiali analizzati e inizia ad utilizzarli in modo opportuno.
	DISCRETO	✓ Sperimenta in maniera parzialmente adeguata l'utilizzo di alcuni materiali analizzati e inizia ad utilizzarli in modo generalmente opportuno.
	SUFFICIENTE	✓ Sperimenta parzialmente l'utilizzo di alcuni materiali analizzati e inizia ad utilizzarli.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, sperimenta l'utilizzo dei materiali analizzati e inizia ad utilizzarli.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Costruisce un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.	OTTIMO	✓ In modo autonomo e originale costruisce un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.
	DISTINTO	✓ In modo autonomo costruisce correttamente un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.

	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo autonomo costruisce in modo adeguato un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> In modo abbastanza autonomo, con l'osservazione dei pari costruisce un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> In modo parzialmente autonomo, costruisce un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supportato dall'insegnante, costruisce un semplice manufatto descrivendo successivamente gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Esegue semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue, in modo autonomo e con sicurezza, utilizzando risorse interne ed esterne, semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue, in modo autonomo, utilizzando risorse interne ed esterne, semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue, in modo abbastanza autonomo, utilizzando solo risorse interne ed esterne, semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue in modo parzialmente autonomo, utilizzando solo risorse interne, semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Esegue con il supporto dei pari semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supportato dall'insegnante, esegue semplici riparazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Esamina oggetti di uso quotidiano e coglie informazioni utili da guide d'uso.	Coglie informazioni sull'utilizzo di oggetti di uso quotidiano.
PREDIRE E IMMAGINARE: Progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Elenca gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di semplici oggetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni.	Segue le istruzioni per piegare, ritagliare e incollare carta e cartoncini.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Esamina oggetti di uso quotidiano e coglie informazioni utili da guide d'uso.	OTTIMO	✓ Esamina, in modo autonomo, oggetti di uso quotidiano e coglie con sicurezza informazioni utili da guide d'uso.
	DISTINTO	✓ Esamina, in modo autonomo, oggetti di uso quotidiano e coglie correttamente informazioni utili da guide d'uso.
	BUONO	✓ Esamina, in modo autonomo e abbastanza corretto, oggetti di uso quotidiano e generalmente coglie le informazioni utili da guide d'uso.

	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Esamina, in modo autonomo ma parzialmente corretto, oggetti di uso quotidiano e coglie alcune informazioni utili da guide d'uso.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Esamina, in modo parzialmente autonomo, oggetti di uso quotidiano e coglie alcune informazioni utili da guide d'uso.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Esamina, se supportato, oggetti di uso quotidiano e coglie qualche informazione utile da guide d'uso.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta e pianifica, in modo autonomo, creativo e personale, la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta e pianifica, in modo autonomo e personale, la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta e pianifica, in modo autonomo, la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta e pianifica, in modo abbastanza autonomo, la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Generalmente progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari, a volte osservando i pari.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supportato dall'insegnante, progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni, con sicurezza, precisione e accuratezza.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni, correttamente e con precisione.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni, in modo abbastanza preciso.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni, in modo parzialmente preciso.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni, in modo essenziale.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Con l'aiuto dell'insegnante piega, ritaglia e incolla carta e cartoncino seguendo le istruzioni.
--	-----------------	--

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE: Distingue ed inizia ad utilizzare semplici mezzi di comunicazione.	Utilizza semplici mezzi di comunicazione.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive le fasi per la sua realizzazione.	Progetta, pianifica e descrive la realizzazione di semplici oggetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Smonta semplici oggetti o meccanismi per prevedere e capire il funzionamento in modo intuitivo.	Capisce il funzionamento di semplici oggetti.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO secondo quadrimestre	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE: Distingue ed inizia ad utilizzare semplici mezzi di comunicazione.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Distingue ed inizia ad utilizzare semplici mezzi di comunicazione, in modo consapevole e corretto e in autonomia.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Distingue ed inizia ad utilizzare correttamente e in autonomia semplici mezzi di comunicazione.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Distingue ed inizia ad utilizzare semplici mezzi di comunicazione in modo abbastanza corretto.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Distingue ed inizia ad utilizzare semplici mezzi di comunicazione in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Distingue ed inizia ad utilizzare con parziale autonomia semplici mezzi di comunicazione, in modo essenziale.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato distingue ed inizia ad utilizzare semplici mezzi di comunicazione.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive le fasi per la sua realizzazione.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta in modo creativo e pianifica con precisione la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive le fasi per la sua realizzazione.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta in modo creativo e pianifica correttamente la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive le fasi per la sua realizzazione.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive le fasi per la sua realizzazione.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta e pianifica in modo abbastanza preciso la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive le fasi per la sua realizzazione.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Progetta e pianifica in modo poco preciso la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive alcune fasi per la sua realizzazione.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Se supportato dall'insegnante progetta e pianifica la fabbricazione di semplici oggetti e ne descrive alcune fasi per la sua realizzazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Smonta semplici oggetti o meccanismi per prevedere e capire il funzionamento in modo intuitivo.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Scomponete con precisione semplici oggetti o meccanismi per prevedere e capire il funzionamento in modo intuitivo e autonomo.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Scomponete correttamente semplici oggetti o meccanismi per prevedere e capire il funzionamento in modo autonomo.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Scomponete in modo abbastanza corretto semplici oggetti o meccanismi per prevedere e capire il funzionamento in modo autonomo.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Scomponete con parziale precisione semplici oggetti o meccanismi per prevedere e capire il funzionamento in modo generalmente autonomo.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Scomponete semplici oggetti o meccanismi per prevedere e capire il funzionamento in modo parzialmente autonomo.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supportato dall'insegnante, scomponete semplici oggetti o meccanismi per capirne il funzionamento.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Sperimenta un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni.	Legge e ricava informazioni relative ai vari materiali utilizzati.
PREDIRE E IMMAGINARE: Ipotizza l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale di riciclo	Realizza oggetti con materiali di riciclo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Utilizza semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.	Utilizza strumenti di comunicazione e semplici materiali, digitali e non.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Sperimenta un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni.	OTTIMO	✓ Sperimenta in modo autonomo e sicuro un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISTINTO	✓ Sperimenta in modo autonomo un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni, mobilitando risorse interne ed esterne.
	BUONO	✓ Sperimenta in modo adeguato un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni, mobilitando risorse interne ed esterne.
	DISCRETO	✓ Sperimenta in modo abbastanza adeguato un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni, mobilitando risorse interne.

	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Sperimenta in modo parzialmente adeguato un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava alcune informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supportato dall'insegnante, sperimenta un diverso utilizzo dei materiali. Legge e ricava alcune informazioni da etichette, volantini o altre documentazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Ipotizza l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale di riciclo.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Ipotizza consapevolmente e con precisione l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale di riciclo.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Ipotizza consapevolmente e in modo corretto l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale di riciclo.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Ipotizza in modo adeguato l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale di riciclo.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Ipotizza in modo abbastanza adeguato l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale di riciclo.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Ipotizza in modo parzialmente adeguato l'utilizzo di alcuni materiali per realizzare semplici oggetti noti con materiale di riciclo.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Supportato dall'insegnante, prova a ipotizzare l'utilizzo di alcuni materiali per realizzare oggetti noti con materiale di riciclo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Utilizza semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza consapevolmente semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza correttamente semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo abbastanza corretto semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo parzialmente corretto semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce le alcune caratteristiche degli strumenti di comunicazione.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza in modo essenziale semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce le principali caratteristiche degli strumenti di comunicazione.

	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, utilizza semplici materiali, digitali e non, per l'apprendimento e conosce solo alcune caratteristiche degli strumenti di comunicazione.
--	-----------------	--

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Conosce ed utilizza in modo funzionale alcuni applicativi, rispettando la netiquette.	Rispetta la netiquette.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Progetta e realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Describe e documenta la progettazione di un manufatto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Interviene e trasforma oggetti di uso comune riutilizzandoli in modo creativo. .	Riutilizza in modo creativo oggetti di uso comune.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO secondo quadrimestre	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE

VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Conosce ed utilizza in modo funzionale alcuni applicativi, rispettando la netiquette.	OTTIMO	✓ Conosce e utilizza in modo funzionale e consapevole alcuni applicativi, rispettando la netiquette.
	DISTINTO	✓ Conosce e utilizza in modo funzionale alcuni applicativi, rispettando la netiquette.
	BUONO	✓ Conosce e utilizza in modo adeguato alcuni applicativi, rispettando la netiquette.
	DISCRETO	✓ Conosce ed utilizza in modo abbastanza adeguato alcuni applicativi, rispettando la netiquette.
	SUFFICIENTE	✓ Conosce ed utilizza in modo parzialmente adeguato alcuni applicativi, rispettando la netiquette.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, conosce ed utilizza alcuni applicativi, rispettando la netiquette.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Progetta e realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	OTTIMO	✓ Progetta e realizza in modo creativo e originale un manufatto descrivendo e documentando con precisione la sequenza delle operazioni.
	DISTINTO	✓ Progetta e realizza in modo originale un manufatto descrivendo e documentando con precisione la sequenza delle operazioni.
	BUONO	✓ Progetta e realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo adeguato.
	DISCRETO	✓ Progetta e realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Progetta e realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo non sempre adeguato.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, progetta e realizza un manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Interviene e trasforma oggetti di uso comune riutilizzandoli in modo creativo.	OTTIMO	✓ Interviene spontaneamente e trasforma oggetti di uso comune riutilizzandoli in modo creativo.
	DISTINTO	✓ Interviene spontaneamente e trasforma oggetti di uso comune riutilizzandoli in modo corretto.
	BUONO	✓ Interviene e trasforma oggetti di uso comune riutilizzandoli in modo adeguato.

	DISCRETO	✓ Interviene e trasforma oggetti di uso comune riutilizzandoli in modo abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	✓ Interviene e trasforma oggetti di uso comune riutilizzandoli in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'insegnante, interviene e trasforma oggetti di uso comune.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
--	-------------------------------------

VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Realizza semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web.	Utilizza le informazioni ricavate dal web per realizzare semplici dispense.
PREVEDERE E IMMAGINARE: Progetta semplici documenti utilizzando i programmi adeguati di video-scrittura.	Utilizza programmi di video-scrittura per realizzare semplici documenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Utilizza in sicurezza le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).	Lavora in sicurezza con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Realizza semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web.	OTTIMO	✓ Realizza in modo autonomo semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando consapevolmente le informazioni ricavate dal web.
	DISTINTO	✓ Realizza in modo autonomo semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando correttamente le informazioni ricavate dal web.
	BUONO	✓ Realizza in modo abbastanza autonomo semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web.
	DISCRETO	✓ Realizza in modo parzialmente autonomo semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web.
	SUFFICIENTE	✓ Realizza in modo essenziale semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando alcune informazioni ricavate dal web.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato, realizza semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le principali informazioni ricavate dal web.
PREVEDERE E IMMAGINARE:	OTTIMO	✓ Progetta con accuratezza e precisione semplici documenti utilizzando consapevolmente i programmi adeguati di video-scrittura.

Progetta semplici documenti utilizzando i programmi adeguati di video-scrittura.	DISTINTO	✓ Progetta con accuratezza semplici documenti utilizzando consapevolmente i programmi adeguati di video-scrittura.
	BUONO	✓ Progetta in modo generalmente accurato semplici documenti utilizzando in modo adeguato i programmi di video-scrittura.
	DISCRETO	✓ Progetta in modo abbastanza accurato semplici documenti utilizzando i programmi adeguati di video-scrittura.
	SUFFICIENTE	✓ Progetta con parziale accuratezza semplici documenti utilizzando alcuni programmi di video-scrittura.
	NON SUFFICIENTE	✓ Supportato dall'insegnante, progetta semplici documenti utilizzando i programmi di video-scrittura basilari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Utilizza in sicurezza le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).	OTTIMO	✓ Utilizza in sicurezza e consapevolmente le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	DISTINTO	✓ Utilizza correttamente e consapevolmente le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	BUONO	✓ Utilizza in modo abbastanza adeguato le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	DISCRETO	✓ Utilizza in modo parzialmente adeguato le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	SUFFICIENTE	✓ Riesce a utilizzare in modo essenziale le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	NON SUFFICIENTE	✓ Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare:	Utilizza le informazioni ricavate dal web per realizzare semplici dispense.

Realizza semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web.	
PREVEDERE E IMMAGINARE: Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico utilizzando i programmi di videoscrittura. Riconosce le conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.	Approfondisce e riconosce le caratteristiche dello strumento informativo e le regole d'utilizzo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Utilizza in sicurezza le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).	Lavora in sicurezza con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO secondo quadrimestre	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
VEDERE OSSERVARE E Sperimentare: Realizza semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web.	OTTIMO	✓ Realizza in modo autonomo semplici dispense originali riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando consapevolmente le informazioni ricavate dal web.
	DISTINTO	✓ Realizza in modo autonomo semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando correttamente le informazioni ricavate dal web.
	BUONO	✓ Realizza in modo abbastanza autonomo semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	✓ Realizza in modo parzialmente autonomo semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le informazioni ricavate dal web.
	SUFFICIENTE	✓ Realizza insieme ai pari semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando alcune informazioni ricavate dal web.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato, realizza semplici dispense riferite agli argomenti affrontati in classe, utilizzando le principali informazioni ricavate dal web.

PREVEDERE E IMMAGINARE: Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico utilizzando i programmi di videoscrittura. Riconosce le conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.	OTTIMO	✓ Approfondisce in modo autonomo e spontaneo le conoscenze dello strumento informatico utilizzando vari programmi di videoscrittura. Riconosce ed è consapevole delle conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.
	DISTINTO	✓ Approfondisce in modo autonomo le conoscenze dello strumento informatico utilizzando vari programmi di videoscrittura. Riconosce le conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.
	BUONO	✓ Approfondisce in modo abbastanza autonomo le conoscenze dello strumento informatico utilizzando i programmi di videoscrittura. Comprende le conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.
	DISCRETO	✓ Approfondisce in modo parzialmente autonomo le conoscenze dello strumento informatico utilizzando i programmi di videoscrittura. Comprende le principali conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.
	SUFFICIENTE	✓ Insieme ai pari utilizza alcuni programmi di videoscrittura ed è parzialmente consapevole delle conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.
	NON SUFFICIENTE	✓ Se supportato dall'insegnante utilizza semplici programmi di videoscrittura, ma fatica a riconosce le conseguenze di un cattivo utilizzo dei mezzi di comunicazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE: Utilizza in sicurezza le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).	OTTIMO	✓ Utilizza in sicurezza e consapevolmente le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	DISTINTO	✓ Utilizza consapevolmente le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	BUONO	✓ Utilizza correttamente le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	DISCRETO	✓ Utilizza in modo parzialmente corretto le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	SUFFICIENTE	✓ Utilizza in modo essenziale le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).
	NON SUFFICIENTE	✓ Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza le Tecnologie dell'Informazione, della Comunicazione nel proprio lavoro (Google).

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Riconosce semplici parole di uso quotidiano presentate in classe	L'alunno riconosce il lessico presentato oralmente
PARLATO: Riproduce semplici parole collegate ad immagini	L'alunno riproduce a livello orale semplici parole ascoltate precedentemente

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Riconosce semplici parole di uso quotidiano presentate in classe	OTTIMO	✓ L'alunno riconosce con sicurezza il lessico presentato oralmente.
	DISTINTO	✓ L'alunno riconosce, in situazioni note e in modo autonomo, il lessico presentato oralmente.
	BUONO	✓ L'alunno riconosce, in situazioni note e poco complesse, il lessico presentato oralmente.
	DISCRETO	✓ L'alunno riconosce il lessico presentato oralmente, anche se necessita di essere guidato in situazioni articolate.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riconosce il lessico essenziale presentato oralmente; nelle situazioni più complesse necessita di essere guidato.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno riconosce alcune parole se guidato dall'insegnante.

PARLATO: Riproduce semplici parole collegate a immagini	OTTIMO	✓ L'alunno riproduce a livello orale, semplici parole ascoltate precedentemente con un'ottima pronuncia.
	DISTINTO	✓ L'alunno riproduce a livello orale, semplici parole ascoltate precedentemente con una corretta pronuncia.
	BUONO	✓ L'alunno riproduce a livello orale semplici parole ascoltate precedentemente con una buona pronuncia.
	DISCRETO	✓ L'alunno riproduce a livello orale semplici parole ascoltate precedentemente con una discreta pronuncia.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce a livello orale alcune parole ascoltate, con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno va guidato per riprodurre a livello orale semplici parole ascoltate.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Riconosce e comprende semplici frasi relative alla quotidianità pronunciate chiaramente e lentamente	L'alunno riconosce semplici frasi presentate lentamente
PARLATO: Riproduce semplici frasi, canzoncine e rime memorizzate	L'alunno riproduce semplici frasi

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Riconosce e comprende semplici frasi relative alla quotidianità pronunciate chiaramente e lentamente	OTTIMO	✓ L'alunno riconosce con sicurezza semplici frasi pronunciate chiaramente.
	DISTINTO	✓ L'alunno riconosce in autonomia semplici frasi pronunciate chiaramente.
	BUONO	✓ L'alunno riconosce semplici frasi pronunciate lentamente.
	DISCRETO	✓ L'alunno riconosce alcune frasi pronunciate lentamente.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riconosce, con il supporto del docente, brevi frasi pronunciate lentamente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno, solo se guidato, riconosce alcune semplici frasi pronunciate lentamente.
PARLATO: Riproduce semplici frasi, canzoncine e rime memorizzate	OTTIMO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre in autonomia e con sicurezza, semplici frasi dimostrando un'ottima pronuncia.
	DISTINTO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre in modo autonomo e con continuità semplici frasi con una corretta pronuncia.
	BUONO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre semplici frasi con una buona pronuncia.
	DISCRETO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre brevi frasi e parole, con una discreta pronuncia.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce alcune frasi e parole seguendo suggerimenti o ripetendo dopo un modello dato, con una pronuncia incerta.
	NON SUFFICIENTE	✓ Solo se guidato, l'alunno riproduce alcune frasi e parole apprese, con una pronuncia poco corretta.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Ascolta e comprende semplici parole-consegna relative al contesto scolastico	L'alunno riconosce il lessico presentato oralmente
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i pari in semplici scambi comunicativi utilizzando il lessico conosciuto (parole, saluti...)	L'alunno riproduce a livello orale semplici parole ascoltate precedentemente
LETTURA: Riconosce parole già assimilate oralmente, attraverso immagini e azioni	L'alunno riconosce semplici vocaboli
SCRITTURA : Copia parole dopo averle interiorizzate a livello orale	L'alunno copia semplici parole

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Ascolta e comprende semplici parole-consegna relative al contesto scolastico	OTTIMO	✓ L'alunno riconosce, con consapevolezza e autonomia, semplici messaggi presentati.
	DISTINTO	✓ L'alunno riconosce, in autonomia, semplici messaggi presentati.
	BUONO	✓ L'alunno riconosce, con continuità, semplici messaggi presentati.
	DISCRETO	✓ L'alunno riconosce, con parziale autonomia e consapevolezza, semplici messaggi presentati.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riconosce alcuni semplici messaggi presentati, con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno non riconosce semplici messaggi presentati anche se guidato dal docente.
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i pari in semplici scambi comunicativi utilizzando il lessico conosciuto (parole, saluti...)	OTTIMO	✓ L'alunno riproduce semplici messaggi con una pronuncia chiara e corretta. Si approccia con disinvoltura ad interazioni comunicative.
	DISTINTO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre semplici messaggi con una pronuncia corretta. Si approccia adeguatamente ad interazioni comunicative.
	BUONO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre semplici messaggi, in modo autonomo e con continuità. Si approccia adeguatamente ad interazioni comunicative.
	DISCRETO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre alcuni semplici messaggi. Si approccia generalmente in modo adeguato ad interazioni comunicative.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno è in grado di riprodurre alcuni semplici messaggi con il supporto del docente. Si approccia ad interazioni comunicative se guidato.

	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce con incertezza semplici messaggi, anche se guidato dal docente.
LETTURA: Riconosce parole già assimilate oralmente, attraverso immagini e azioni	OTTIMO	✓ L'alunno coglie con sicurezza e autonomia il significato di semplici messaggi scritti.
	DISTINTO	✓ L'alunno coglie con sicurezza il significato di semplici messaggi scritti.
	BUONO	✓ L'alunno coglie in autonomia il significato di semplici messaggi scritti.
	DISCRETO	✓ L'alunno coglie globalmente semplici messaggi scritti.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno coglie il significato di semplici vocaboli scritti con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno non coglie il significato di semplici vocaboli scritti, anche se guidato dal docente.
SCRITTURA : Copia parole dopo averle interiorizzate a livello orale	OTTIMO	✓ L'alunno copia semplici parole in modo sicuro e corretto.
	DISTINTO	✓ L'alunno copia semplici parole in modo corretto.
	BUONO	✓ L'alunno copia semplici parole in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	✓ L'alunno copia semplici parole in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno copia semplici parole seguendo suggerimenti.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno copia alcune semplici parole solo se guidato.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Ascolta e comprende semplici messaggi relativi al contesto scolastico e quotidiano	L'alunno riconosce semplici frasi e messaggi ascoltati
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e i compagni, iniziando ad utilizzare una pronuncia corretta (parole e semplici frasi)	L'alunno riproduce semplici frasi e messaggi
LETTURA: Riconosce semplici frasi, parole e messaggi già assimilati a livello orale, attraverso immagini e azioni	L'alunno riconosce semplici vocaboli e parole-consegna
SCRITTURA: Copia semplici frasi, dopo averle interiorizzate a livello orale	L'alunno copia semplici frasi

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Ascolta e comprende semplici messaggi relativi al contesto scolastico e quotidiano.	OTTIMO	✓ L'alunno riconosce con sicurezza e autonomia semplici frasi e messaggi presentati.
	DISTINTO	✓ L'alunno riconosce in autonomia semplici frasi e messaggi presentati.
	BUONO	✓ L'alunno riconosce con continuità semplici frasi e messaggi presentati.
	DISCRETO	✓ L'alunno riconosce parzialmente semplici frasi e messaggi presentati.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riconosce alcune semplici frasi e messaggi con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno non riconosce semplici messaggi presentati, anche se guidato dal docente.
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e i compagni, iniziando ad utilizzare una pronuncia corretta (parole e semplici frasi)	OTTIMO	✓ L'alunno riproduce frasi e messaggi con una pronuncia chiara e corretta. Si approccia con disinvolta ad interazioni comunicative.
	DISTINTO	✓ L'alunno riproduce frasi e messaggi con una pronuncia corretta. Si approccia adeguatamente ad interazioni comunicative.
	BUONO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre frasi e messaggi in modo autonomo e con continuità. Si approccia adeguatamente ad interazioni comunicative.
	DISCRETO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre parzialmente frasi e messaggi. Si approccia generalmente in modo adeguato ad interazioni comunicative.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno è in grado di riprodurre alcune frasi e messaggi con il supporto del docente. Si approccia ad interazioni comunicative se guidato.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno riproduce con incertezza semplici parole, anche se guidato dal docente.
LETTURA: Riconosce semplici frasi, parole e messaggi già assimilati a livello orale, attraverso immagini e azioni	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie con sicurezza e autonomia il significato di messaggi scritti.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie con autonomia il significato di messaggi scritti.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie globalmente il significato di messaggi scritti.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie parzialmente messaggi scritti.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie il significato di semplici messaggi scritti con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno non coglie il significato di semplici messaggi, anche se guidato.
SCRITTURA : Copia semplici frasi, dopo averle interiorizzate a livello orale	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno copia semplici frasi in modo sicuro e corretto
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno copia semplici frasi in modo corretto.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno copia semplici frasi in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno copia semplici frasi in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno copia semplici parole seguendo suggerimenti.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno copia alcune semplici frasi solo se guidato.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Comprende parole e semplici espressioni legate alla sfera personale e all'attività didattica	L'alunno ascolta e comprende parole, semplici istruzioni di uso quotidiano
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e i pari in semplici scambi comunicativi utilizzando il lessico acquisito nella routine quotidiana	L'alunno interagisce usando parole, semplici espressioni acquisite
LETTURA: Legge e comprende parole e messaggi relativi agli ambiti lessicali noti	L'alunno legge e comprende parole, brevi messaggi legati alla quotidianità
SCRITTURA: Copia e completa brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe	L'alunno copia le parole acquisite e costruisce brevi frasi

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Comprende parole e semplici espressioni legate alla sfera personale e all'attività didattica	OTTIMO	✓ L'alunno ascolta e comprende con consapevolezza e autonomia parole, semplici istruzioni di uso quotidiano.
	DISTINTO	✓ L'alunno ascolta e comprende in autonomia parole e semplici istruzioni di uso quotidiano.
	BUONO	✓ L'alunno ascolta e comprende con continuità parole e semplici istruzioni di uso quotidiano.
	DISCRETO	✓ L'alunno ascolta e comprende con parziale autonomia e consapevolezza parole e semplici istruzioni di uso quotidiano.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno ascolta e comprende alcune parole e semplici istruzioni di uso quotidiano con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno non comprende parole e semplici istruzioni di uso quotidiano, anche se guidato dal docente.
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e i pari in semplici scambi comunicativi utilizzando il lessico acquisito nella routine quotidiana	OTTIMO	✓ L'alunno riproduce parole e semplici espressioni con una pronuncia chiara e corretta.
	DISTINTO	✓ L'alunno riproduce parole e semplici espressioni con una pronuncia corretta.
	BUONO	✓ L'alunno riproduce parole e semplici espressioni in modo autonomo e con continuità.
	DISCRETO	✓ L'alunno riproduce parzialmente parole e semplici espressioni.

	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce alcune parole e semplici espressioni con il supporto del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce con incertezza parole e semplici espressioni, anche se guidato dal docente.
LETTURA: Legge e comprende parole e messaggi relativi agli ambiti lessicali noti	OTTIMO	✓ L'alunno legge e comprende parole e brevi messaggi con sicurezza ed autonomia.
	DISTINTO	✓ L'alunno legge e comprende parole e brevi messaggi con sicurezza.
	BUONO	✓ L'alunno legge e comprende parole e brevi messaggi in autonomia.
	DISCRETO	✓ L'alunno legge e comprende globalmente parole e brevi messaggi.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno legge e comprende parole e brevi messaggi con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno legge con difficoltà e comprende poche parole e brevi messaggi solo se guidato.
SCRITTURA: Copia e completa brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe	OTTIMO	✓ L'alunno copia parole e ricostruisce brevi frasi in modo sicuro e corretto.
	DISTINTO	✓ L'alunno copia parole e ricostruisce brevi frasi in modo corretto.
	BUONO	✓ L'alunno copia parole e ricostruisce brevi frasi in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	✓ L'alunno copia parole e ricostruisce brevi frasi in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno copia parole e ricostruisce brevi frasi con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno fatica a copiare parole e ricostruire brevi frasi anche se guidato.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Comprende frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi di diverso contenuto legati alla sfera personale, all'attività didattica e alle tradizioni di paesi anglofoni	L'alunno individua e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni orali di uso quotidiano e relativi alla civiltà anglofona
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i compagni per giocare, chiedere, parlare di sé utilizzando frasi ed espressioni memorizzate	L'alunno interagisce con un compagno utilizzando espressioni o frasi memorizzate adattate alla situazione
LETTURA: Legge e comprende frasi e brevi testi legati al suo vissuto e all'attività didattica	L'alunno legge e coglie informazioni da frasi e brevi testi scritti legati alle attività svolte al proprio vissuto
SCRITTURA: Copia e scrive frasi essenziali riferite ad esperienze vissute	L'alunno ricostruisce e scrive semplici frasi attinenti alle esperienze vissute

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Comprende frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi di diverso contenuto legati alla sfera personale, all'attività didattica e alle tradizioni di paesi anglofoni	OTTIMO	✓ L'alunno ascolta e comprende con consapevolezza e autonomia istruzioni e dialoghi di uso quotidiano.
	DISTINTO	✓ L'alunno ascolta e comprende in autonomia istruzioni e dialoghi di uso quotidiano.
	BUONO	✓ L'alunno ascolta e comprende con continuità istruzioni e dialoghi di uso quotidiano.
	DISCRETO	✓ L'alunno ascolta e comprende con parziale autonomia e consapevolezza istruzioni e dialoghi di uso quotidiano.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno ascolta e comprende alcune istruzioni e dialoghi di uso quotidiano con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno non comprende istruzioni e dialoghi di uso quotidiano, anche se guidato.
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i compagni per giocare, chiedere, parlare di sé utilizzando frasi ed espressioni memorizzate	OTTIMO	✓ L'alunno riproduce semplici espressioni con una pronuncia chiara e corretta.
	DISTINTO	✓ L'alunno riproduce semplici espressioni con una pronuncia corretta.
	BUONO	✓ L'alunno riproduce semplici espressioni in modo autonomo e con continuità.
	DISCRETO	✓ L'alunno riproduce parzialmente semplici espressioni.

	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce alcune semplici espressioni con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce con incertezza semplici espressioni anche se guidato dal docente.
LETTURA: Legge e comprende frasi e brevi testi legati al suo vissuto e all'attività didattica	OTTIMO	✓ L'alunno legge e comprende brevi scritti con sicurezza ed autonomia.
	DISTINTO	✓ L'alunno legge e comprende brevi scritti con sicurezza.
	BUONO	✓ L'alunno legge e comprende brevi scritti in autonomia.
	DISCRETO	✓ L'alunno legge e comprende parzialmente brevi scritti.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno legge e comprende brevi scritti con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno legge con difficoltà e comprende parte di brevi scritti solo se guidato.
SCRITTURA: Copia e scrive frasi essenziali riferite ad esperienze vissute.	OTTIMO	✓ L'alunno scrive frasi in modo sicuro e corretto.
	DISTINTO	✓ L'alunno scrive frasi in modo corretto.
	BUONO	✓ L'alunno scrive frasi in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	✓ L'alunno scrive frasi in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno scrive frasi con la guida del docente.

	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p>✓ L'alunno fatica a scrivere frasi, anche se guidato.</p>
--	--

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi ed espressioni relativi ad argomenti affrontati in classe	L'alunno comprende gli argomenti orali affrontati in classe
PARLATO: Interagisce con le insegnanti e i compagni utilizzando parole e frasi già apprese per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari	L'alunno descrive oralmente aspetti legati al proprio vissuto utilizzando vocaboli e strutture note
LETTURA: Legge e comprende semplici frasi e brevi testi di argomenti conosciuti	L'alunno legge semplici frasi e brevi testi
SCRITTURA: Scrive semplici frasi attinenti a sé e alla propria quotidianità seguendo una struttura data	L'alunno copia e scrive semplici frasi attinenti alla propria quotidianità
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative	L'alunno osserva la struttura delle frasi e ne coglie i rapporti di significato

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	
ASCOLTO: Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi ed espressioni relativi ad argomenti affrontati in classe	OTTIMO	✓ L'alunno ascolta e comprende con sicurezza e autonomia istruzioni e dialoghi.
	DISTINTO	✓ L'alunno ascolta e comprende in autonomia istruzioni e dialoghi.
	BUONO	✓ L'alunno ascolta e comprende con continuità istruzioni e dialoghi.
	DISCRETO	✓ L'alunno ascolta e comprende con parziale autonomia e consapevolezza istruzioni e dialoghi.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno ascolta e comprende alcune istruzioni e dialoghi di uso quotidiano con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno fatica ad ascoltare e comprendere istruzioni e dialoghi di uso quotidiano, anche se guidato.
PARLATO: Interagisce con le insegnanti e i compagni utilizzando parole e frasi già apprese per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari	OTTIMO	✓ L'alunno riproduce semplici espressioni con una pronuncia chiara e corretta.
	DISTINTO	✓ L'alunno riproduce semplici espressioni con una pronuncia corretta.
	BUONO	✓ L'alunno riproduce semplici espressioni con una pronuncia generalmente corretta.

	DISCRETO	✓ L'alunno è in grado di riprodurre semplici espressioni in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce alcune semplici espressioni con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno riproduce con incertezza semplici espressioni, anche se guidato dal docente.
LETTURA: Legge e comprende semplici frasi e brevi testi di argomenti conosciuti	OTTIMO	✓ L'alunno legge e comprende brevi testi con sicurezza ed autonomia.
	DISTINTO	✓ L'alunno legge e comprende brevi testi con sicurezza
	BUONO	✓ L'alunno legge e comprende brevi testi in autonomia
	DISCRETO	✓ L'alunno legge e comprende parzialmente brevi testi.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno legge e comprende brevi testi con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno fatica a leggere e comprendere brevi testi, anche se guidato.
SCRITTURA: Scrive semplici frasi attinenti a sé e alla propria quotidianità seguendo una struttura data	OTTIMO	✓ L'alunno scrive frasi in modo sicuro e corretto.
	DISTINTO	✓ L'alunno scrive frasi in modo corretto.
	BUONO	✓ L'alunno scrive frasi in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	✓ L'alunno scrive frasi in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno scrive frasi seguendo suggerimenti.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno scrive con incertezza frasi solo se guidato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie con consapevolezza e sicurezza i rapporti fra le forme linguistiche.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie con consapevolezza i rapporti fra le forme linguistiche.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie in autonomia i rapporti fra le forme linguistiche.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie parzialmente i rapporti fra le forme linguistiche.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno coglie i rapporti fra le forme linguistiche con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> L'alunno non coglie i rapporti fra le forme linguistiche, anche se guidato.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Ascolta, comprende ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende semplici consegne ed esegue procedure per svolgere le attività proposte. Conosce le principali tradizioni di nazioni anglofoni	L'alunno ascolta e comprende argomenti legati alla quotidianità e alle principali tradizioni anglofone
PARLATO: Interagisce con le insegnanti e i pari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	L'alunno interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
LETTURA: Legge e comprende il significato di brevi testi e ne individua gli aspetti essenziali con l'aiuto di domande guida	L'alunno legge e comprende i testi proposti individuandone gli aspetti essenziali
SCRITTURA: Scrive frasi attinenti all'esperienza scolastica e alla vita di relazione	L'alunno scrive frasi attinenti al proprio vissuto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osserva e identifica semplici regole grammaticali	L'alunno riconosce semplici regole grammaticali

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Ascolta, comprende ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende semplici consegne ed esegue procedure per svolgere le attività proposte. Conosce le principali tradizioni di paesi anglofoni	OTTIMO	✓ L'alunno ascolta e comprende con sicurezza ed autonomia argomenti legati alla quotidianità e alle principali tradizioni anglofone.
	DISTINTO	✓ L'alunno ascolta e comprende in autonomia argomenti legati alla quotidianità e alle principali tradizioni anglofone.
	BUONO	✓ L'alunno ascolta e comprende con continuità argomenti legati alla quotidianità e alle principali tradizioni anglofone.
	DISCRETO	✓ L'alunno ascolta e comprende parzialmente argomenti legati alla quotidianità e alle principali tradizioni anglofone.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno ascolta e comprende argomenti legati alla quotidianità e alle principali tradizioni anglofone con l'aiuto del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno fatica a comprendere argomenti legati alla quotidianità e alle principali tradizioni anglofone, anche se guidato.
PARLATO: Interagisce con le insegnanti e i pari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, seguendo uno schema strutturato	OTTIMO	✓ L'alunno interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con sicurezza e scorrevolezza.
	DISTINTO	✓ L'alunno interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con sicurezza.
	BUONO	✓ L'alunno interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo funzionale.
	DISCRETO	✓ L'alunno interagisce utilizzando in parte espressioni e frasi adatte alla situazione.
	SUFFICIENTE	✓ L'alunno interagisce utilizzando alcune espressioni e frasi adatte alla situazione con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ L'alunno fatica ad interagire anche se guidato.

LETTURA: Legge e comprende il significato di brevi testi e ne individua gli aspetti essenziali con l'aiuto di domande guida	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende i testi proposti in autonomia e sicurezza, cogliendone il significato.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende i testi proposti con sicurezza, cogliendone il significato.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende i testi proposti in autonomia, individuandone globalmente il contenuto.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende i testi proposti, cogliendone parzialmente il significato.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende i testi proposti con l'aiuto di domande guida, individuandone gli aspetti essenziali.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a leggere e comprendere i testi proposti, anche se guidato.
SCRITTURA: Scrive frasi attinenti all'esperienza scolastica e alla vita di relazione, seguendo una struttura data	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive, in autonomia e con accuratezza, frasi attinenti al proprio vissuto.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive, in autonomia, frasi attinenti al proprio vissuto.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive, in modo funzionale, frasi attinenti al proprio vissuto.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive frasi parzialmente corrette.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive brevi frasi attinenti al proprio vissuto con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a scrivere, anche con la guida dell'insegnante, brevi frasi attinenti al proprio vissuto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osserva e identifica semplici regole grammaticali	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Individua in autonomia e con sicurezza regole grammaticali.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Individua con continuità e in autonomia regole grammaticali.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Individua con continuità regole grammaticali.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Individua parzialmente regole grammaticali.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Individua regole grammaticali se guidato.

NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica ad individuare regole grammaticali anche se guidato.
-----------------	---

MANUALE DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Ascolta e comprende frasi, istruzioni e il significato globale di dialoghi e brevi testi, identificando il contenuto generale	Ascolta e comprende dialoghi e testi cogliendone il significato
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i compagni, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari	Describe persone, luoghi, oggetti familiari
LETTURA: Legge semplici testi e istruzioni cogliendo le informazioni essenziali	Legge e comprende istruzioni e testi
SCRITTURA: Scrive parole, messaggi e brevi frasi riferite alle aree tematiche note utilizzando il lessico e le strutture apprese	Scrive messaggi e brevi frasi, riferite ad argomenti trattati in classe.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Identifica strutture grammaticali apprese	Individua le strutture grammaticali apprese

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Ascolta e comprende frasi, istruzioni e il significato globale di dialoghi e brevi testi, identificando il contenuto generale	OTTIMO	✓ Ascolta e comprende in modo autonomo e con sicurezza, dialoghi e testi.
	DISTINTO	✓ Ascolta e comprende, in modo autonomo, dialoghi e testi.
	BUONO	✓ Ascolta e comprende, in modo funzionale, dialoghi e testi.
	DISCRETO	✓ Ascolta e comprende parzialmente dialoghi e testi.
	SUFFICIENTE	✓ Ascolta dialoghi e testi cogliendone gli aspetti principali con l'aiuto del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ Ascolta dialoghi e testi cogliendone pochi aspetti solo se guidato.
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i compagni, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari	OTTIMO	✓ Descrive, in modo autonomo e con sicurezza, persone, luoghi e oggetti familiari.
	DISTINTO	✓ Descrive, in modo autonomo, persone, luoghi e oggetti familiari.
	BUONO	✓ Descrive, in modo funzionale, persone, luoghi e oggetti familiari.
	DISCRETO	✓ Descrive parzialmente persone, luoghi e oggetti familiari.
	SUFFICIENTE	✓ Descrive, con l'aiuto di un modello, persone, luoghi e oggetti familiari.

	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a descrivere, anche con la guida dell'insegnante, persone, luoghi e oggetti familiari.
LETTURA: Legge semplici testi e istruzioni cogliendo le informazioni essenziali	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende, in modo autonomo e con sicurezza, istruzioni e testi.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende, in modo autonomo, istruzioni e testi.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende, in modo adeguato, istruzioni e testi.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende parzialmente istruzioni e testi.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Legge e comprende istruzioni e testi con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a leggere e comprendere semplici istruzioni e aspetti essenziali di testi, anche se guidato.
SCRITTURA: Scrive parole, messaggi e brevi frasi riferite alle aree tematiche note, utilizzando il lessico e le strutture apprese	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive messaggi e brevi frasi in modo autonomo e corretto.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive messaggi e brevi frasi in modo autonomo.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive messaggi e brevi frasi in modo funzionale.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive messaggi e brevi frasi in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive messaggi e brevi frasi con la guida di un modello.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Scrive con incertezza messaggi e brevi frasi anche se supportato dall'insegnante.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Identifica strutture grammaticali apprese.	OTTIMO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza le strutture grammaticali apprese in modo autonomo e corretto.
	DISTINTO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza le strutture grammaticali appese in modo autonomo.
	BUONO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza le strutture grammaticali appese in modo funzionale.
	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza le strutture grammaticali appese in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizza le strutture grammaticali appese con l'aiuto di un modello guida

	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p>✓ Fatica ad utilizzare le strutture grammaticali apprese, anche guidato.</p>
--	---

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
ASCOLTO: Ascolta e comprende conversazioni, brevi testi relativi agli argomenti noti e alle tradizioni di paesi anglofoni	Ascolta e comprende una conversazione e testi relativi alla cultura anglofona
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i compagni, utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto	Interagisce utilizzando frasi ed espressioni apprese
LETTURA: Legge testi e istruzioni, rispettando pronuncia ed intonazione, individuandone il contenuto	Legge e coglie il significato di testi
SCRITTURA: Scrive in forma grammaticalmente corretta frasi utilizzando il lessico e le strutture apprese	Scrive brevi testi grammaticalmente corretti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Riconosce e utilizza strutture grammaticali apprese	Individua e applica le regole apprese

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO: Ascolta e comprende conversazioni, brevi testi relativi agli argomenti noti e alle tradizioni di paesi anglofoni	OTTIMO	✓ Ascolta e comprende una conversazione e testi relativi alla cultura anglofona in modo autonomo e sicuro.
	DISTINTO	✓ Ascolta e comprende una conversazione e testi relativi alla cultura anglofona in modo autonomo.
	BUONO	✓ Ascolta e comprende una conversazione e testi relativi alla cultura anglofona in modo funzionale.
	DISCRETO	✓ Ascolta e comprende parzialmente una conversazione e testi relativi alla cultura anglofona.
	SUFFICIENTE	✓ Ascolta e comprende alcuni aspetti di una conversazione e di testi relativi alla cultura anglofona con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica ad ascoltare e comprendere gli aspetti essenziali di una conversazione e di testi relativi alla cultura anglofona, anche se guidato.
PARLATO: Interagisce con l'insegnante e con i compagni, utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto	OTTIMO	✓ Interagisce, in autonomia e con sicurezza, utilizzando frasi ed espressioni apprese.
	DISTINTO	✓ Interagisce, in autonomia, utilizzando frasi ed espressioni apprese.
	BUONO	✓ Interagisce, in modo funzionale, utilizzando frasi ed espressioni apprese.
	DISCRETO	✓ Interagisce utilizzando, in parte, frasi ed espressioni apprese.
	SUFFICIENTE	✓ Interagisce utilizzando alcune frasi ed espressioni apprese con l'aiuto del docente.

	NON SUFFICIENTE	✓ Interagisce, con incertezza e solo se guidato, utilizzando alcune frasi ed espressioni apprese.
LETTURA: Legge testi e istruzioni, rispettando pronuncia ed intonazione, individuandone il contenuto	OTTIMO	✓ Legge e coglie, in modo autonomo e con sicurezza, il significato di testi.
	DISTINTO	✓ Legge e coglie, in modo autonomo, il significato di testi.
	BUONO	✓ Legge e coglie, in modo funzionale, il significato di testi.
	DISCRETO	✓ Legge e coglie, in parte, il significato di testi.
	SUFFICIENTE	✓ Legge e coglie alcuni aspetti di testi proposti con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	✓ Fatica a leggere e cogliere gli aspetti principali di testi proposti, anche se guidato.
SCRITTURA: Scrive in forma grammaticalmente corretta frasi utilizzando il lessico e le strutture apprese	OTTIMO	✓ Scrive brevi testi grammaticalmente corretti, in modo autonomo e con sicurezza.
	DISTINTO	✓ Scrive brevi testi grammaticalmente corretti, in modo autonomo.
	BUONO	✓ Scrive brevi testi generalmente corretti grammaticalmente.
	DISCRETO	✓ Scrive brevi testi parzialmente corretti.
	SUFFICIENTE	✓ Scrive brevi testi con l'aiuto di un modello.
	NON SUFFICIENTE	✓ Scrive con incertezza brevi frasi solo se guidato dall'insegnante.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Riconosce e utilizza strutture grammaticali apprese	OTTIMO	✓ Individua e applica, con sicurezza e consapevolezza, le regole apprese.
	DISTINTO	✓ Individua e applica, con sicurezza, le regole apprese.
	BUONO	✓ Individua e applica, in autonomia, le regole apprese.

	DISCRETO	<input checked="" type="checkbox"/> Individua e applica parzialmente le regole apprese.
	SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Individua e applica alcune regole apprese con la guida del docente.
	NON SUFFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Fatica a individuare e applicare le regole, anche se guidato.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE		CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Conosce e colloca nel libro della Bibbia la storia della creazione da parte di Dio.		I sette giorni della creazione, il mondo dono che va rispettato
Riconosce e descrive le principali tappe della storia della nascita di Gesù.		L'annuncio e la nascita di Gesù

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Conosce e colloca nel libro della Bibbia la storia della creazione da parte di Dio.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti fondamentali e riesce a operare semplici collegamenti.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti fondamentali.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra una conoscenza abbastanza sicura, ma non sempre completa, dei contenuti fondamentali.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo superficiale i contenuti fondamentali.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i contenuti fondamentali.
Riconosce e descrive le principali tappe della storia della nascita di Gesù.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e argomenta in modo chiaro e preciso la vita di Gesù di Nazareth.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e argomenta in modo abbastanza chiaro la vita di Gesù di Nazareth.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo in parte la vita di Gesù di Nazareth.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra una conoscenza discreta della vita di Gesù di Nazareth, pur necessitando talvolta di guida.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato conosce la vita di Gesù di Nazareth.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce la vita di Gesù di Nazareth.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Confronta la vita di Gesù bambino a Nazareth e la sa paragonare con il proprio vissuto.	I giochi, i vestiti, la scuola, la casa,
Riconosce e descrive le principali tappe della storia della morte e risurrezione di Gesù.	la Morte e risurrezione di Gesù
Individua la Chiesa come luogo di incontro e di ascolto della parola di Dio.	l'edificio chiesa, banchi, ambone, altare tabernacolo, le campane... La Chiesa come Comunità

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Confronta la vita di Gesù bambino a Nazareth e la sa paragonare con il proprio vissuto.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge, comprende e confronta in modo completo i brani biblici e sa operare un paragone con la propria vita.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge, comprende e confronta i passi fondamentali della vita di Gesù e sa operare un paragone con la propria.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge, comprende e confronta in modo adeguato brani di testi sacri e sa operare semplici paragoni con il proprio vissuto.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e legge brani di testi sacri, mostrando una comprensione complessiva e la capacità di cogliere alcuni legami con la propria vita.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani di testi sacri e ricava semplici paragoni con la propria vita.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani di testi sacri ma non sa ricavare semplici informazioni su Gesù.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Identifica la Bibbia come testo sacro dei Cristiani.	le grandi storie della Bibbia, la creazione, Adamo ed Eva, Caino, l'arco di Noè
Trova nei Santi esempi di persone che hanno dedicato la propria vita a Dio.	Santa Chiara, san Francesco, Santa Lucia
Argomenta e racconta la storia del Natale.	La storia della nascita di Gesù

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Identifica la Bibbia come testo sacro dei Cristiani.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riferirsi in modo sempre appropriato alla Bibbia come fonte sacra dei cristiani.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riferirsi alla Bibbia come fonte sacra dei cristiani in modo corretto e per lo più adeguato.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel testo biblico e sa attingere su di esso seguendo le indicazioni dell'insegnante.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel testo biblico e sa attingere su di esso in modo abbastanza autonomo, con qualche supporto dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel testo biblico e sa attingere su di esso solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa orientarsi nel testo biblico e non sa attingere su di esso.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Trova nei Santi esempi di persone che hanno dedicato la propria vita a Dio.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riferisce correttamente sulla vita di alcuni Santi che caratterizzano il cristianesimo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riferisce sulla vita di alcuni Santi che caratterizzano il cristianesimo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riferisce in maniera adeguata la vita di alcuni Santi che caratterizzano il cristianesimo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la vita di alcuni Santi del cristianesimo, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato riconosce la vita di alcuni Santi che caratterizzano il cristianesimo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce la storia dei Santi affrontati

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Argomenta e racconta la storia del Natale.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e distingue in modo pieno e personale i valori legati alla storia del Natale.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e distingue i valori legati alla storia del Natale.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e distingue i principali avvenimenti legati alla storia del Natale.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli aspetti fondamentali della storia del Natale, riuscendo in parte a coglierne i valori
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce se guidato dall'insegnante i valori legati alla storia del Natale.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce la storia del Natale e i valori a lei legati.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Conosce l'ambiente di vita di Gesù e coglie le diversità con il mondo di oggi.	cibi, vestiti, animali, case, villaggio della Palestina al tempo di Gesù
Legge e colloca alcuni semplici brani nel libro della Bibbia.	Le parabole
Argomenta e raccontare la storia della Pasqua Cristiana.	i giorni della Settimana Santa

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Conosce l'ambiente di vita di Gesù e coglie le diversità con il mondo di oggi.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa argomentare le caratteristiche della vita del Gesù storico e le confronta con la propria esperienza cogliendo le diversità.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche della vita del Gesù storico e le confronta con la propria esperienza cogliendo le diversità.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche principali della vita del Gesù storico e le confronta con la propria esperienza cogliendo le diversità.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della vita del Gesù storico, pur necessitando talvolta di guida per operare confronti con la propria esperienza.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo alcune caratteristiche della vita del Gesù storico e se aiutato le confronta con la propria esperienza.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce la figura del Gesù storico.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Legge e colloca alcuni semplici brani nel libro della Bibbia.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali passi biblici, contenuti nell'Antico Testamento, e sa esporre con sicurezza in contesti diversi.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali passi biblici, contenuti nell'Antico Testamento, e sa utilizzarli in vari contesti.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera adeguata i principali passi biblici, contenuti nell'Antico Testamento.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra una conoscenza complessivamente corretta dei principali passi biblici dell'Antico Testamento, anche se non sempre approfondita.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato riconosce i principali passi biblici, contenuti nell'Antico Testamento.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i contenuti dell'Antico Testamento.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Argomenta e raccontare la storia della Pasqua Cristiana.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e distingue in modo pieno e personale i valori legati alla storia della Pasqua Cristiana.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e distingue i valori legati alla storia della Pasqua Cristiana.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e distingue i principali avvenimenti legati alla storia della Pasqua Cristiana.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli aspetti fondamentali della Pasqua cristiana, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante per coglierne il significato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce se guidato dall'insegnante i valori legati alla storia della Pasqua Cristiana.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce la storia della Pasqua Cristiana.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Conosce le varie ipotesi sulla creazione del mondo e della vita.	l'origine del mondo secondo la scienza, i miti, gli uomini di religione
Spiega e utilizza la Bibbia, testo sacro dei Cristiani.	la bibbia testo sacro dei Cristiani

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Conosce le varie ipotesi sulla creazione del mondo e della vita.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> È capace di porsi domande sul senso della vita in maniera completa e approfondita.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> È capace di porsi domande sul senso della vita in maniera completa.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> È capace di porsi domande sul senso della vita in maniera adeguata.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Mostra una buona disponibilità a riflettere sul senso della vita, riuscendo in parte a formulare domande personali e significative.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato è capace di porsi domande sul senso della vita.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce le fondamentali ipotesi sull'origine della vita e del mondo.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Spiega e utilizza la Bibbia, testo sacro dei Cristiani.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il testo biblico.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente la Bibbia.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in maniera adeguata la Bibbia
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo sufficiente il testo biblico, riuscendo a operare con discreta autonomia guidata
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con il supporto dell'insegnante il testo biblico
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa utilizzare il testo biblico.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Riconosce nei patriarchi i fondatori della storia del popolo ebraico.	Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, I re....
Argomenta la Pasqua ebraica e la confronta con la Pasqua cristiana.	Pasqua Ebraica e i cibi, la pasqua cristiana...

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Riconosce nei patriarchi i fondatori della storia del popolo ebraico.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie, riferisce con correttezza e in modo esaustivo i racconti principali contenuti nell'Antico Testamento.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e riferisce i racconti principali contenuti nell'Antico Testamento.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica i racconti principali contenuti nell'Antico Testamento.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> •
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo alcuni semplici brani dell'Antico Testamento.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le principali storie dell'antico Testamento

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Argomenta la Pasqua ebraica e la confronta con la Pasqua cristiana.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e distingue i valori legati alla Pasqua Ebraica da quelli legati alla Pasqua Cristiana.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i valori legati alla Pasqua Ebraica e li distingue da quelli legati alla Pasqua Cristiana.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce sia la Pasqua Ebraica sia la Pasqua Cristiana
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i tratti fondamentali della Pasqua Ebraica e Cristiana, pur necessitando di qualche supporto per collegarli e comprenderli pienamente.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Se supportato dall'insegnante conosce sia la Pasqua Ebraica sia la Pasqua Cristiana.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce né la Pasqua Ebraica né la pasqua Cristiana.

MANUALE DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Identifica i quattro Vangeli canonici.	i Vangeli canonici
Conosce la vita sociale, civile e religiosa della Palestina al tempo di Gesù.	la società religiosa, civile, politica al tempo di Gesù
Individua espressioni artistiche raffiguranti la natività di Gesù.	il natale nell'arte

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Identifica i quattro Vangeli canonici.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare in modo corretto e preciso i testi evangelici Sa utilizzare in modo corretto i testi evangelici
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare in modo corretto i testi evangelici
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare in modo adeguato i testi evangelici
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e sa utilizzare in modo sufficiente i testi evangelici, riuscendo a operare con discreta autonomia guidata.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare con il supporto dell'insegnante in modo essenziale i testi evangelici.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i testi Evangelici.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	
Conosce la vita sociale, civile e religiosa della Palestina al tempo di Gesù.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Si riferisce alla società del tempo di Gesù in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si riferisce alla società del tempo di Gesù in modo corretto al contesto di riferimento.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Si riferisce alla società del tempo di Gesù in modo adeguato al contesto di riferimento.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce vari aspetti della società del tempo di Gesù e dimostra una discreta capacità di collegarli al contesto storico-culturale dell'epoca.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti della società del tempo di Gesù.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce aspetti della società del tempo di Gesù.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Conosce e riconosce alcuni avvenimenti straordinari descritti nei Vangeli.	miracoli, parbole...
Individua espressioni artistiche raffiguranti la morte e resurrezione di Gesù.	la Pasqua nell'arte...
Conosce la nascita delle prime comunità cristiane.	ascensione, pentecoste, l'evangelizzazione, gli atti degli apostoli

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Conosce e riconosce alcuni avvenimenti straordinari descritti nei Vangeli.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare il significato di alcuni miracoli e di alcune parbole.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed è in grado di verbalizzare il significato di alcuni miracoli e di alcune parbole.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di alcuni miracoli e di alcune parbole.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare in modo semplice il significato di alcuni miracoli e parbole, riconoscendone gli elementi distintivi.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i miracoli dalle parbole.

NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di distinguere i miracoli dalle parbole.
--------------------	---

MANUALE DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Conosce le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo.	scisma d'oriente, chiesa ortodossa, protestante, anglicana.
Individua alcune figure esemplari della storia del Cristianesimo.	Pietro, Paolo, il monachesimo, s. Benedetto

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Conosce le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo esauriente e preciso le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo esauriente le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo adeguato le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e descrive alcune tappe significative della storia del Cristianesimo, dimostrando una comprensione discreta dell'argomento.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, con il supporto dell'insegnante, alcune tappe fondamentali della storia del Cristianesimo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce alcune tappe fondamentali della storia del Cristianesimo

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Individua alcune figure esemplari della storia del Cristianesimo.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, distingue ed è in grado di esporre in modo preciso alcune figure esemplari della storia del cristianesimo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, distingue ed è in grado di esporre in merito ad alcune figure esemplari della storia del cristianesimo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, distingue alcune figure esemplari della storia del cristianesimo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Mostra una buona comprensione di alcune figure esemplari della storia del Cristianesimo, sapendo coglierne alcune differenze fondamentali.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce solo alcune figure esemplari della storia del cristianesimo.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce le figure esemplari della storia del cristianesimo.

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	CHE COSA OSSERVARE – QUALI EVIDENZE
Conosce le principali religioni del mondo e comprende il concetto di ecumenismo e dialogo interreligioso.	islam, ebraismo, cristianesimo, induismo, buddismo....
Riconosce la struttura della chiesa e la gerarchia ecclesiastica.	papa, sacerdoti, suore...

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Conosce le principali religioni del mondo e comprende il concetto di ecumenismo e dialogo interreligioso.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, comprende e sa confrontare in modo corretto e preciso gli elementi fondamentali delle varie religioni.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, comprende e sa confrontare in modo corretto gli elementi fondamentali delle varie religioni.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, comprende e sa confrontare in modo adeguato gli elementi fondamentali delle varie religioni.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Comprende gli aspetti essenziali delle diverse religioni e dimostra una discreta capacità di evidenziarne somiglianze e differenze.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, con il supporto dell'insegnante in modo essenziale gli elementi fondamentali delle varie religioni.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non essenziale gli elementi fondamentali delle varie religioni.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
Riconosce la struttura della chiesa e la gerarchia ecclesiastica.	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con sicurezza la struttura ecclesiastica della chiesa.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura ecclesiastica della chiesa.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato la struttura ecclesiastica della chiesa.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il ruolo delle principali figure ecclesiastiche e mostra una discreta capacità di orientarsi nella struttura della Chiesa.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali figure che operano nel mondo ecclesiastico.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non figure che operano nel mondo ecclesiastico.