

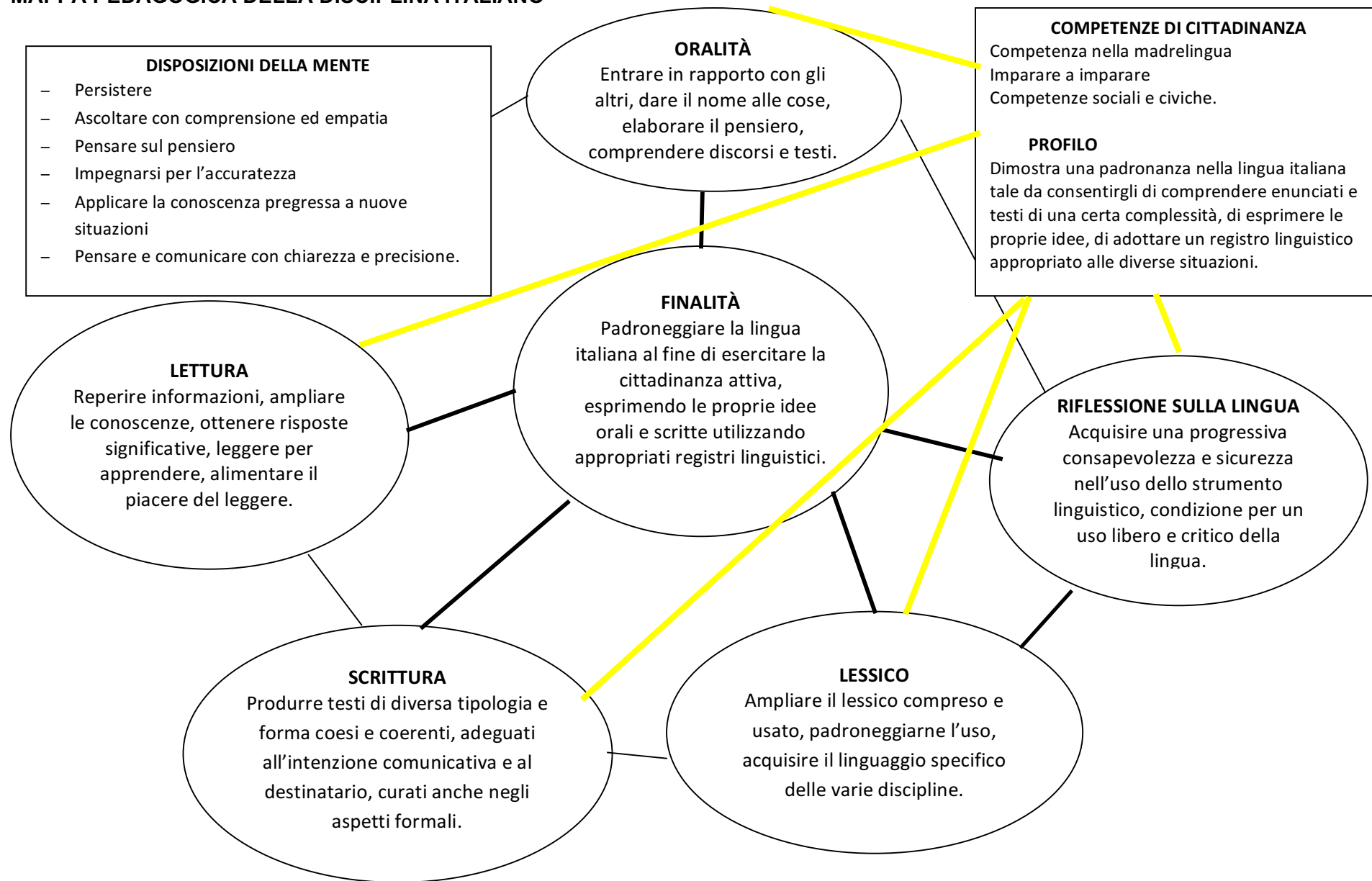
CURRICOLO DI ITALIANO

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGLIO**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA ITALIANO



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Lettura, comprensione e analisi testuale → Fruizione di biblioteche e librerie → Esposizione di opinioni, idee e conoscenze rispettando scopo e destinatario → Riconoscimento, comprensione e utilizzo quotidiano di termini nuovi → Progetti lettura → Incontri con gli esperti → Incontro con l'autore → Individuazione e sviluppo annuale di un MACROTEMA di istituto usato come filo conduttore delle varie attività e come punto di riferimento per le scelte dei libri da leggere con gli alunni o da proporre loro.	→ Lettura, comprensione e analisi testuale → Fruizione di biblioteche e librerie → Esposizione di opinioni, idee e conoscenze rispettando scopo e destinatario → Riconoscimento, comprensione e utilizzo quotidiano di termini nuovi → Progetti lettura → Incontri con gli esperti → Incontro con l'autore → Individuazione e sviluppo annuale di un MACROTEMA di istituto usato come filo conduttore delle varie attività e come punto di riferimento per le scelte dei libri da leggere con gli alunni o da proporre loro.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Conversazioni guidate a partire dall'esperienza → Brain - Storming → Mediatori didattici → Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie.	→ Conversazioni guidate a partire dall'esperienza → Brain - Storming → Mediatori didattici → Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?

SCUOLA PRIMARIA

- Libri di testo
- Libri di narrativa ma non solo
- Quotidiani
- Quaderni operativi ed eserciziari
- Cartelloni
- Supporti informatici
- Biblioteche di classe
- Sale di lettura
- Concorsi di lettura
- Rassegne di poesia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Libri di testo
- Libri di narrativa ma non solo
- Quotidiani
- Quaderni operativi ed eserciziari
- Cartelloni
- Supporti informatici
- Biblioteche di classe
- Sale di lettura
- Concorsi di lettura
- Rassegne di poesia.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno segue e partecipa a conversazioni collettive, racconta in modo chiaro semplici esperienze vissute.
- Ascolta e segue semplici testi orali e comprende le informazioni principali.
- Legge autonomamente brevi testi e comprende le informazioni essenziali.
- Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore.
- Scrive per comunicare il proprio vissuto semplici frasi chiare, coese e coerenti e brevi testi rispettando le regole ortografiche apprese.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi.
- Individua relazioni tra le parole, le organizza per categorie e le lega per formare le frasi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Intervenire nelle discussioni collettive sforzandosi di rispettare il proprio turno – Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe – Ascoltare testi narrativi cogliendone gli aspetti essenziali e risporli in successione – Comprendere le consegne dell'insegnante e semplici istruzioni di un gioco – Raccontare il proprio vissuto in modo semplice rispettando la successione dei fatti – Raccontare i momenti di un'esperienza vissuta a scuola con l'aiuto di domande guida.	– Imparare la lettura strumentale ad alta voce – Prevedere, prima guidato e poi in autonomia, il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. – Chiedere spiegazioni su termini sconosciuti incontrati durante la lettura – Leggere frasi e brevi testi cogliendone l'argomento principale e, aiutato da domande guida, le informazioni principali – Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività.	– Scrivere semplici parole frasi e testi sotto dettatura rispettando le regole ortografiche conosciute – Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le idee per scrivere frasi e semplici testi legati al proprio vissuto – Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le regole conosciute.	– Intuire dal contesto, con l'aiuto dell'insegnante, il senso di parole non note in brevi testi – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche – Usare in modo appropriato nella lingua orale alcune parole nuove – Chiedere spiegazioni riguardo parole ed espressioni non conosciute.	– Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase distinguendo tra frase e non frase – Prestare attenzione alla grafia delle parole e conoscere le principali convenzioni ortografiche.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi sforzandosi di rispettare il proprio turno e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali.
- Legge in modo autonomo e comprende il significato globale di semplici testi e le informazioni principali.
- Scrive testi di diversa tipologia legati all'esperienza utilizzando frasi strutturate, e rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi.
- Classifica le parole con criteri di tipo grammaticale conosciuti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Intervenire negli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni fatte in classe – Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone le informazioni essenziali e risporli in modo comprensibile – Comprendere semplici istruzioni di un gioco ed essere in grado di darle a sua volta – Raccontare storie personali e fantastiche in modo chiaro seguendo la successione dei fatti – Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti nei suoi momenti più significativi.	– Migliorare la lettura strumentale ad alta voce rispettando la punteggiatura e avviarsi a quella silenziosa – Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. – Avviarsi alla comprensione di termini non conosciuti in base al testo – Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e informativi e coglierne l'argomento e le informazioni principali – Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici – Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e cogliendone il senso globale rispondendo a domande guida – Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare le informazioni essenziali.	– Scrivere sotto dettatura semplici testi prestando particolare attenzione alle regole ortografiche imparate – Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto, utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante – Scrivere frasi via via più articolate, che rispettino le regole conosciute ed i principali segni di interpunzione.	– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura – Usare in modo appropriato alcune delle parole nuove imparate – Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi oppure ascoltate.	– Confrontare testi, sotto la guida dell'insegnante, per cogliere alcune caratteristiche specifiche – Riconoscere se una frase è o no completa e individuarne gli elementi essenziali – Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e consolidare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date, dando il proprio contributo ed esprimendosi in modo chiaro.
- Ascolta e comprende il senso globale dei testi ascoltati e conversazioni cogliendone il senso e le informazioni principali.
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Legge testi di vario tipo per il proprio piacere, per ampliare il proprio lessico e per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della riesposizione.
- Inizia ad utilizzare diverse strategie di lettura funzionali allo studio.
- Produce vari tipi di testi legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire ...) applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.
- Utilizza un linguaggio appropriato al contesto e al destinatario.
- Ricerca autonomamente il significato di parole nuove tramite il vocabolario.
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.
- Usa le conoscenze relative all'organizzazione logico- sintattica della frase in situazioni diverse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe – Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliere il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo logico e comprensibile – Comprendere semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta ed essere in grado di darle a sua volta – Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, seguendo l'ordine cronologico e con	– Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, cercando di curare l'intonazione, e quella silenziosa, – Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e testi informativi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni – Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici, di intrattenimento o di svago	– Scrivere sotto dettatura in modo corretto ortograficamente – Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, avvalendosi delle idee raccolte attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi di autore, che facilitano la realizzazione di schemi – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza delle famiglie di parole – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed esperienze di interazione orale – Usare in modo appropriato le parole nuove via via apprese – Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare in proprio lessico.	– Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche – Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) – Porre attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.

informazioni opportune – Ricostruire i momenti di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo logico e coerente.	– Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e mostra di saper cogliere il senso globale – Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare informazioni utili per ampliare le conoscenze su temi noti.			
---	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e seguendo il filo del discorso.
- Ascolta con disponibilità ed attenzione e coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni individuandone lo scopo adeguando i propri interventi alla situazione e al contesto.
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.
- Legge e comprende testi di diverso tipo con consapevolezza e curiosità ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.
- Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; controllandone l'ortografia, la coesione e la coerenza.
- Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.
- Comprende e utilizza un lessico appropriato, pone attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite relative all'organizzazione logico sintattica della frase.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Intervenire in modo collaborativo in discussioni e dialoghi riferiti ad esperienze dirette, formulando opportune domande e dando risposte adeguate – Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi di vario tipo – Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto – Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle attività scolastiche e non solo, porre domande chiarificatrici se necessario – Comprendere in una	– Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce – Usare, nella lettura di diversi tipi di testo, opportune strategie suggerite dall'insegnante per analizzare il contenuto: porsi domande, cogliere il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti delle frasi – Leggere testi diversi e con l'aiuto dell'insegnante confrontarli per farsi un'idea su un argomento, per trovare spunti che possano servire per parlare o scrivere – Ricercare in diversi testi, con	– Pianificare le fasi nella scrittura di un testo – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali e che siano coesi e coerenti – Scrivere lettere indirizzate a diversi destinatari adeguando le forme espressive alla situazione – Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d'animo ed emozioni – Rielaborare testi secondo punti di vista diversi, apportando cambiamenti alle	– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività orali, di lettura e di scrittura, sforzandosi di cogliere le relazioni di significato tra le parole – Comprendere che le parole hanno diversi significati a seconda del contesto in cui sono inserite – Riflettere sull'uso e sul significato figurato delle parole nei casi più semplici e frequenti – Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici	– Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte) – Riflettere sulle principali relazioni di significato tra le parole (famiglie di parole, sinonimi, contrari, omonimi) – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto e principali complementi – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronomi)

discussione quanto viene detto dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente – Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, seguendo la successione dei fatti e cercando di inserire elementi descrittivi e informativi – Esporre un argomento studiato in precedenza in modo chiaro utilizzando una scaletta ed intervenire su un tema affrontato in classe con consapevolezza.	l'aiuto dell'insegnante, informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e, guidato, utilizzare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare e costruire mappe e schemi – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà – Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.	caratteristiche dei personaggi o degli ambienti ed al contenuto. Avviare alla divisione in sequenze di un testo e cogliere le informazioni principali in ogni sequenza – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio – Scrivere filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori – Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.	legati alle discipline di studio – Consultare, con l'aiuto dell'insegnante, il dizionario.	personale) e utilizzarle correttamente nella produzione scritta – Conoscere i tempi del verbo al modo indicativo e farne un uso consapevole – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, queste conoscenze per correggere eventuali errori presenti nella propria produzione scritta.
---	--	--	---	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.
- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testo.
- Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo.
- Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.
- Legge per soddisfare il proprio gusto personale.
- Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; controllandone l'ortografia, la coesione e la coerenza.
- Usa la scrittura per scopi diversi, per comunicare con destinatari diversi e per esprimere il proprio pensiero.
- Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.
- Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative.
- Arricchisce il proprio lessico e coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto.
- Individua in semplici testi le strutture morfosintattiche della lingua, riconosce le parti del discorso utilizzando le conoscenze grammaticali.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

→

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Interagire in modo significativo negli scambi comunicativi con domande e risposte adeguate ed avvalendosi di spiegazioni ed esempi – Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere messaggi di diverso tipo,	– Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce – Usare, nella lettura di diversi tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, comprendere il significato delle parole sconosciute, cogliere le informazioni	– Pianificare le fasi nella scrittura di un testo – Produrre racconti scritti, coesi e coerenti, di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni	– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole – Comprendere che le parole	– Riconoscere la variabilità della lingua italiana nel tempo e nello spazio geografico relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)

trasmessi anche dai media, e riconoscerne lo scopo – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante e dopo l’ascolto – Comprendere consegne ed istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche – Comprendere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente – Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico, inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi – Esporre, utilizzando una scaletta, un argomento in modo chiaro e con ricchezza di informazioni, organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe preparandosi in precedenza.	esplicite e implicite – Leggere e confrontare informazioni che provengono da testi diversi per farsi un’idea su un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere – Ricercare in diversi testi informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione suggerite dall’insegnante: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà – Leggere semplici testi letterari e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un parere personale.	– Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle diverse situazioni e brevi articoli di cronaca – Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d’animo ed emozioni – Rielaborare testi secondo punti di vista diversi apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, al contenuto o variando lo scopo del testo stesso. Avviare al riassunto di un testo (dividendolo in sequenze, sottolineando le informazioni principali, usando al meglio i connettivi per legare le varie frasi) – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio – Produrre filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori – Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.	hanno diversi significati e individuarne quello specifico a seconda del testo in cui è inserita – Comprendere nei casi più semplici e frequenti l’uso ed il significato figurato delle parole – Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole(famiglie di parole, appartenenza di parole a un campo semantico, sinonimi, contrari , omonimi) – Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto e principali complementi – Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni) e utilizzarle nella produzione scritta. – Conoscere i verbi in tutti i tempi dei modi finiti ed indefiniti e farne un uso consapevole – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	--	---	--	---

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- Ascolta attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali.
- Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di messaggi di diverso tipo e ne riconosce lo scopo.
- Racconta esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-cronologico.
- Espone utilizzando una scaletta per organizzare brevi discorsi.
- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi e le informazioni principali.
- Pianifica le fasi nella scrittura di un testo.
- Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando opportunamente i segni di interpunzione.
- Scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
- Comprende, utilizza e arricchisce il patrimonio lessicale di base.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per produrre testi corretti.
- Individua e riconosce gli elementi morfologici che compongono una frase.
- Conosce i verbi in tutti i tempi, almeno del modo indicativo, e ne fa un uso consapevole.

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
→ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso modalità dialogiche rispettose delle regole dello scambio comunicativo. → Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. → Ascolta con un'attenzione continuativa sapendo ricavare le principali informazioni da testi di diverso tipo. → Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. → Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. → Legge testi letterari di vario tipo applicando tecniche guidate di supporto alla comprensione, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che impara a organizzare in modo personale. → Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare. → Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. → Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. → Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. → Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. → Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. → Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; comincia ad apprendere conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Ascoltare attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali. – Intervenire in una	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio	– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo,

conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. – Ascoltare testi applicando tecniche guidate di supporto alla comprensione (domande guidate, parole-chiave) e dopo l'ascolto rielaborazione dei contenuti principali. – Riconoscere, all'ascolto, i primi elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze del proprio vissuto, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole rispetto a un criterio logico-cronologico. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico via via più adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un	per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi e regolativi. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista	scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. esperienze personali, testi narrativi, descrittivi, regolativi, relazioni, semplici espressioni poetiche e recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura	patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Individua e riconosce gli elementi morfologici che compongono una frase. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
---	---	---	---	---

ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Sostenere le proprie idee nel dialogo in classe con motivazioni valide.	dell'osservatore. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando il tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).		
---	---	---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, favorisce la convivenza civile.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti.
- Ascolta prestando attenzione continuativa e comprende testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni e ordinarle in funzione dell'esposizione di quanto studiato.
- Legge testi letterari di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare in base alle tecniche apprese.
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare. Impara ad utilizzare strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, progressivamente più corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, utilizzando via via il lessico e la punteggiatura più adeguata.
- Procede in maniera guidata alla revisione per il miglioramento del testo.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta adeguatamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Comincia a riflettere sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Ascoltare attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando l'argomento e le informazioni principali e secondarie.	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da	– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). – Riconoscere le principali

– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti con parole-chiave e segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole rispetto a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un	sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli	strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. testi narrativi, descrittivi, analisi di testi poetici, lettere private e pubbliche, diari personali e recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone	comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
---	---	--	---	---

lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Sostenere le proprie idee su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.	elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.		
---	---	---	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo coerente, chiaro e sequenziale in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni e giudizi critici su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e con attenzione continuativa, contestualizzando le informazioni e confrontandole per elaborare un proprio pensiero relativo all'argomento trattato.
- Comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Espone le proprie ragioni sapendole motivare, confrontandole con quelle altrui, elabora un pensiero nuovo.
- Utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni e ordinarle in funzione dell'esposizione di quanto studiato.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare e rielaborare in modo personale.
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare.
- Utilizza strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, corretti dal punto di vista morfologico e sintattico e utilizzando un lessico più ricco ed una punteggiatura più adeguata.
- Pianifica e rivede autonomamente un proprio testo scritto in funzione dello scopo comunicativo individuato o dell'argomento.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Riflette sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
– Ascoltare attentamente testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni esplicite, implicite e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi –informativi e argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca, testi espositivi, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati,	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, informativi e argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad

informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e paesaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico ricco e appropriato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e	sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione	adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).		autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	---	--	--

motivazioni valide.	delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. – Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.			
---------------------	---	--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

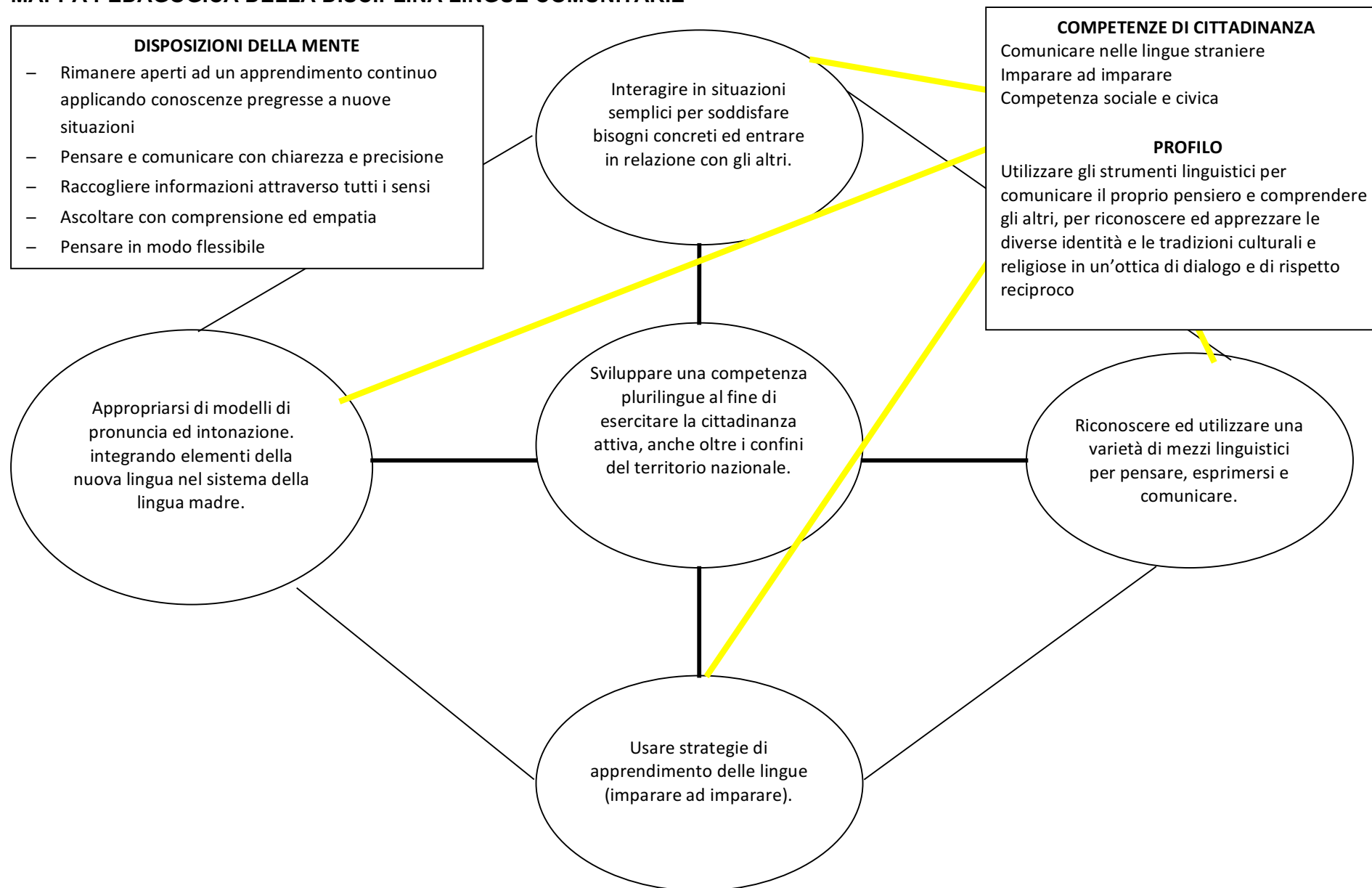
CURRICOLO DI LINGUE COMUNITARIE

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA LINGUE COMUNITARIE



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Esposizione costante alla lingua straniera mediante ascolto e visione di supporti multimediali con parlanti madrelingua, uso costante della lingua straniera nella pratica didattica quotidiana → Uso della fraseologia in lingua straniera per esprimere esperienze legate alla vita quotidiana (lessico contestuale) → Dialogo/interazione con i pari e con l'insegnante → Storytelling → Confronto tra civiltà e tradizioni diverse → Produzione orale in attività collettiva (canti, drammatizzazioni...).	→ Esposizione costante alla lingua straniera mediante ascolto e visione di supporti multimediali con parlanti madrelingua, uso costante della lingua straniera nella pratica didattica quotidiana → Uso della fraseologia in lingua straniera per esprimere esperienze legate alla vita quotidiana (lessico contestuale) → Dialogo/interazione con i pari e con l'insegnante → Lettura di testi originali → Confronto tra civiltà e tradizioni diverse → Scambio culturale con alunni di una scuola straniera.

APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Il metodo di lavoro utilizzato è quello funzionale-comunicativo che favorisce attività che simulino situazioni di vita quotidiana e strategie che aiutino a mantenere vivi l'interesse, la motivazione all'apprendimento degli alunni e la progressiva autonomia → impiego di vari approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti → Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori in piccoli gruppi e a coppie, simulazioni → Costante attività di revisione, riutilizzo e ampliamento delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche apprese.	→ Il metodo di lavoro utilizzato è quello funzionale-comunicativo che favorisce attività che simulino situazioni di vita quotidiana e strategie che aiutino a mantenere vivi l'interesse, la motivazione all'apprendimento degli alunni e l'autonomia → Impiego di vari approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti → Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori in piccoli gruppi e a coppie, simulazioni. → Costante attività di revisione, riutilizzo e ampliamento delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche apprese.

→ Drammatizzazioni per l'acquisizione della corretta pronuncia ed intonazione e per migliorare l'espressività.	→ Drammatizzazioni per l'acquisizione della corretta pronuncia ed intonazione e per migliorare l'espressività.
STRATEGIE DIDATTICHE	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
→ Cooperative learning → Conversazioni guidate → Lezione frontale → Lavori a coppie e in piccolo gruppo → Role play, giochi linguistici → Alternanza coerente e bilanciata delle quattro abilità di listening, speaking, reading e writing.	→ <u>Ascolto</u> di materiale audio, videoregistrato o tratto da internet. Ascolto di dialoghi, monologhi, monologhi prodotti dall'insegnante, scambi dialogici fra insegnante ed allievi e fra allievi ed allievi. Durante l'ascolto gli studenti avranno sempre "qualcosa da fare". Il compito assegnato guiderà gli studenti a diversi tipi di comprensione: globale, selettiva, intensiva. Uso del video e di internet: visione ed attività operative. → <u>Parlato</u>: si chiederà all'allievo di interagire con l'insegnante usando la lingua inglese, rispondere a richieste/domande poste dall'insegnante per svolgere un compito od un'attività, interagire con i compagni in brevi scambi seguendo una traccia in un gioco comunicativo, in un'intervista, in un'attività di "problem solving". Ripetizione corale ed individuale, esercizi di pronuncia, drills, role-play guidati, interviste, pair-work guidati o basati sull'"information gap", prendere parte a dialoghi su traccia, raccontare una storia utilizzando come traccia una serie di immagini, giochi comunicativi, attività che integrano le quattro abilità, sondaggi. → <u>Lettura</u> di diverse forme testuali (didascalie, brani, dialoghi, lettere, tabelle, annunci pubblicitari.) Utilizzo di diverse strategie di lettura: lettura per la comprensione globale, selettiva, lettura personale. Attività di "reading and comprehension". → <u>Scrittura</u>: copiatura di vocaboli, scrittura autonoma di vocaboli conosciuti, completamento di dialoghi, messaggi o questionari, stesura di semplici dialoghi o brevi messaggi su traccia. Scrittura di un testo sotto dettatura. Esercizi grammaticali e lessicali di completamento e trasformazione. Induzione e deduzione per l'acquisizione di strutture grammaticali.

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Si prevede il ricorso a: → computer, videoproiettore, lettore CDs e lettore DVD → contenuti audio e video → libri di testo, semplici libri di narrativa e tematici in lingua inglese → schede aggiuntive per l'esercitazione, il rinforzo e l'individualizzazione → utilizzo delle risorse informatiche, internet; → dizionario bilingue; → Flash Cards e giochi di memoria → "Realia".	Si prevede il ricorso a: → computer, videoproiettore, libri di testo → schede aggiuntive di grammatica, approfondimento, esercitazioni (in fotocopia o inviate via mail); → uso di CD audio e CD ROM interattivo → utilizzo delle risorse informatiche, internet; → dizionario bilingue; → "Realia".

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del <i>quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> del consiglio d'Europa) → L'alunno comprende parole ascoltate oralmente relative alla quotidianità. → Interagisce nel gioco riproducendo parole conosciute. → Esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportate dal linguaggio corporeo e mimico.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Riconoscere parole, semplici canzoni e filastrocche. - Comprendere essenziali istruzioni legate all'azione immediata ed al quotidiano, pronunciate lentamente e con il supporto di mimica ed immagini.	- Riprodurre correttamente il suono di parole, canzoncine, rime, auguri. - Utilizzare le parole conosciute in situazioni di gioco o strutturate - Interagire in situazioni di gioco con i compagni, utilizzando parole conosciute.	- Comprendere semplici parole.	- Copiare vocaboli dopo averli appresi a livello orale.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del <i>quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> del consiglio d'Europa) → L'alunno ascolta e comprende parole-consegna relative alla quotidianità e semplici messaggi riferiti alla routine scolastica. → Riproduce oralmente semplici frasi relative al proprio vissuto ed all'ambiente scolastico. → Interagisce nel gioco di movimento, provando anche a guidarlo con le espressioni memorizzate. → Svolge semplici compiti, seguendo le indicazioni date dall'insegnante in lingua Inglese.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari, espressi con frasi minime pronunciate chiaramente e lentamente.	- Riprodurre correttamente parole e semplici frasi ben contestualizzate. - Riprodurre e ricordare canzoncine, rime e saluti - Riprodurre il lessico utilizzato collettivamente in un essenziale dialogo, seguendo un modello dato.	- Comprendere parole e semplici messaggi già assimilati a livello orale o attraverso immagini ed azioni.	- Copiare semplici frasi dopo averle interiorizzate a livello orale.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del <i>quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> del consiglio d'Europa) → L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari. → Interagisce nel gioco e comunica in modo semplice, utilizzando il lessico e le strutture acquisite. → Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice e su modello, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati. → Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. → Riproduce per iscritto semplici frasi acquisite oralmente. → Comprende semplici informazioni relative ad elementi culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
- Comprendere parole, semplici espressioni, brevi contenuti, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, legati alla sfera personale. - Comprendere semplici informazioni relative alle tradizioni ed alla civiltà britannica e confrontarle con la propria.	- Riprodurre correttamente il lessico acquisito in precedenza nella routine quotidiana - Interagire con la classe o con un compagno per parlare di sé, giocare, chiedere, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione.	- Leggere le parole, i messaggi e le semplici frasi già assimilati a livello orale. - Comprendere il senso generale di semplici messaggi, cogliendo le parole e le frasi già acquisite a livello orale.	- Copiare, completare, ricostruire frasi essenziali nel contesto strutturato dell'Unità Didattica.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa) → L'alunno comprende brevi frasi orali e scritte all'interno di un contesto a lui familiare. → Interagisce nel gioco fornendo informazioni relative al proprio vissuto, con l'uso appropriato di lessico e strutture consolidate. → Descrive, oralmente e per iscritto, elementi riferiti a bisogni immediati. → Riproduce correttamente pronuncia ed intonazione. → Produce per iscritto semplici frasi, anche seguendo un modello. → Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni con frasi memorizzate. → Comprende semplici informazioni relative ad elementi culturali.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere semplici informazioni relative alle tradizioni ed alla civiltà di alcuni Paesi anglofoni - Comprendere il significato globale di una semplice conversazione, un breve testo, una storia visti ed ascoltati.	- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, seguendo uno schema strutturato.	- Leggere messaggi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi - Comprenderne il significato ed individuarne gli aspetti essenziali con l'aiuto di domande guida.	- Copiare e scriverle anche senza copiarle parole - e semplici frasi, attinenti a sé, all'esperienza scolastica, alla vita di relazione, seguendo una struttura data.	- Osservare le parole e le frasi apprese - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare e riconoscere la struttura di frasi affermative, negative ed interrogative in contesti significativi - Essere consapevoli delle parole e delle strutture apprese nelle UUD.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni.
- Interagisce nel gioco con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato espressioni e frasi memorizzate.
- Svolge i compiti seguendo le indicazioni date dall'insegnante e mettendo in atto strategie consolidate.
- Comprende informazioni relative ad elementi culturali e stabilisce confronti con la propria cultura.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere semplici informazioni su Paesi anglofoni, relative alle tradizioni, alla civiltà, all'impianto istituzionale, alla moneta, ad aspetti geografici - Comprendere il significato globale di una semplice conversazione, un breve testo, una storia visti ed ascoltati.	- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo e servendosi di un lessico arricchito dall'uso appropriato di aggettivi, preposizioni ed avverbi - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ed utilizzando un lessico arricchito dall'uso appropriato di aggettivi, preposizioni ed avverbi - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in modo autonomo.	- Leggere semplici testi ed istruzioni, rispettando pronuncia ed intonazione davanti a parole ed espressioni conosciute. - Individuarne autonomamente gli aspetti essenziali per poterli riferire.	- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi, per descrivere, raccontare, chiedere, indicare, relativamente a sé, alla propria esperienza ed alla vita di relazione.	- Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e quella inglese - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

LINGUE COMUNITARIE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenza sociale e civica	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE ESSENZIALI	ABILITA' ESSENZIALI	COMPETENZE PONTE
L'alfabeto, fare e comprendere lo spelling - Numeri 1-100 - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Numeri ordinali 1st-31st e data orario - Colori - Oggetti della classe - Istruzioni relative alla vita di classe - Materie scolastiche - Verbo essere - Verbo avere - Aggettivi possessivi <i>my</i> e <i>your</i>.	- Ascolto (comprensione orale): l'alunno comprende semplici messaggi relativi ad ambiti familiari - Parlato (produzione ed interazione orale): l'alunno comunica con semplici messaggi e interagisce con i coetanei e le insegnanti - Lettura (comprensione scritta): l'alunno comprende semplici messaggi riferiti ad argomenti noti - Scrittura (produzione scritta): l'alunno scrive parole e semplici frasi seguendo un modello dato - Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento: l'alunno, se guidato, riconosce che cosa ha imparato. Riconosce gli elementi essenziali della frase.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni - Interagisce nel gioco con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato espressioni e frasi memorizzate - Svolge i compiti seguendo le indicazioni date dall'insegnante e mettendo in atto strategie consolidate - Comprende informazioni relative ad elementi culturali e stabilisce confronti con la propria cultura.

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- PRIMA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa) → L'alunno comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad argomenti quotidiani e personali, da interazioni comunicative in lingua standard o dalla visione di contenuti multimediali adattati, a condizione che il parlante si esprima lentamente e chiaramente. → Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana su argomenti inerenti alla sfera personale, bisogni immediati, informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, usando semplici frasi, espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. → Legge testi molto brevi e semplici cogliendone il senso globale e le informazioni principali. → Comprende ed usa una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti. → Scrive brevi messaggi o testi su traccia, seguendo uno schema o un esempio. → Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti della propria quotidianità e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. → Mostra interesse e riconosce differenze culturali senza atteggiamenti di rifiuto. → Riconosce che cosa ha imparato.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e espressioni di uso quotidiano, conosciuti, se pronunciati chiaramente e lentamente - Identificare il tema generale ed estrapolare informazioni essenziali da un breve e semplice testo registrato o da un video, relativo ad argomenti noti.	- Descrivere o presentare persone, luoghi o cose, in maniera essenziale, indicare che cosa piace o non piace - Passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni ad una comunicazione attenta all'interlocutore, producendo mini dialoghi	- Leggere ed individuare informazioni specifiche in brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, in dialoghi inerenti esperienze di vita quotidiana - Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi informativi, cogliendone anche il significato globale.	- Produrre risposte a semplici questionari - Raccontare per iscritto, tramite semplici frasi, esperienze inerenti la propria routine quotidiana, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare	- Riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche già presentate - Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in esercizi di varia tipologia - Confrontare parole e strutture - Riconoscere i propri errori.

	riguardanti situazioni quotidiane prevedibili - Presentare la propria famiglia, le proprie abitudini quotidiane, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione - Leggere ad alta voce dialoghi o brevi testi, cercando di appropriarsi di modelli di pronuncia e intonazione forniti dall'ascolto di materiali autentici.		- Scrivere messaggi semplici, rivolti a coetanei o a familiari, su argomenti noti e seguendo un modello, in forma chiara ed ortograficamente corretta - Scrivere o completare brevi e semplici testi sotto dettatura.	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ed esperienze vissute, da interazioni comunicative in lingua standard o dalla visione di contenuti multimediali.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana su argomenti inerenti alla sfera personale usando semplici frasi, affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete.
- Legge testi molto brevi e semplici ed individua informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali lettere personali, mail, pubblicità, programmi, menù ed orari.
- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo e fornire informazioni riguardo semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Confronta elementi culturali del proprio paese con elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare, al fine di acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere ed autovalutare le competenze acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
- Comprendere il significato globale di semplici messaggi o dialoghi inerenti argomenti familiari a condizione che venga utilizzata una lingua chiara e che si parli lentamente - Estrapolare informazioni essenziali o specifiche da un breve e semplice testo registrato o da un video, relativo ad argomenti noti.	- Descrivere o presentare persone, luoghi, cose, semplici aspetti culturali, gusti e preferenze, in modo semplice - Interagire, con maggiore consapevolezza, in mini dialoghi riguardanti situazioni quotidiane prevedibili - Presentare la propria famiglia, le proprie abitudini quotidiane e le attività del tempo libero, con espressioni e frasi	- Leggere e individuare informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un menu, un orario...), in lettere personali inerenti esperienze di vita quotidiana - Leggere ed individuare informazioni specifiche in testi informativi o personali in lingua standard, comprenderne il messaggio globale.	- Produrre risposte a questionari - Raccontare per iscritto esperienze di vita quotidiana, esperienze in corso di svolgimento o afferenti attività passate, in forma comprensibile, con sintassi elementare - Scrivere brevi lettere informali o messaggi, rivolti a coetanei o familiari, su argomenti noti e seguendo un modello, in forma chiara	- Riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche già presentate ed utilizzarle correttamente - Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in contesti diversi ed esercizi di varia tipologia - Confrontare parole e strutture - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

	connesse in modo semplice.		ed ortograficamente corretta - Produrre brevi testi riguardanti persone, eventi, esperienze personali o attività passate, utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare - Completare questionari, schede, griglie, moduli e semplici testi - Scrivere o completare semplici testi sotto dettatura.	
--	----------------------------	--	---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative a più ambiti, da interazioni comunicative in lingua standard o dalla visione di contenuti multimediali.
- Descrive oralmente situazioni familiari, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, anche CLIL.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali.
- Legge testi graduati di una certa estensione, anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline, e trova informazioni utili allo svolgimento delle attività correlate.
- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, programmi futuri e fornire informazioni riguardo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Confronta elementi culturali del proprio paese con elementi culturali di altri paesi veicolati dalla lingua straniera, acquisendo consapevolezza del valore del multilinguismo e del multiculturalismo.
- Utilizza il proprio repertorio linguistico per apprendere nuovi argomenti e realizzare attività e progetti anche in collaborazione con i compagni.
- E' consapevole dei propri stili di apprendimento e del livello di competenza raggiunto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
- Comprendere i punti chiave di un discorso o di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia, al tempo libero - Comprendere informazioni specifiche da un breve testo registrato o da un video riguardante argomenti familiari o di attualità a condizione che il discorso	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice - Interagire, con ragionevole disinvoltura e correttezza, con uno o più interlocutori, in brevi conversazioni di vita quotidiana	- Leggere ed individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline espressi in un linguaggio standard - Leggere brevi storie e semplici biografie.	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere informali e messaggi di posta elettronica, adeguate al destinatario, seguendo una traccia data o in risposta ad un messaggio precedente	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Dimostrare padronanza nell'uso delle strutture e delle funzioni comunicative apprese, utilizzandole in contesti diversi ed esercizi di varia tipologia - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra

sia articolato in modo chiaro - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili - Raccontare avvenimenti ed esperienze personali, relazionando brevemente, in lingua standard, semplice e chiara, su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola.		- Scrivere brevi racconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare - Completare o scrivere brevi testi sotto dettatura.	comportamenti e usi legati a lingue diverse - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	--	--	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- SECONDA LINGUA COMUNITARIA -

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d’Europa) → L’alunno comprende parole ed espressioni semplici relative ad argomenti quotidiani e personali da interazioni comunicative in lingua standard, a condizione che il parlante si esprima lentamente e chiaramente. → Interagisce oralmente partendo da semplici consegne in situazioni di vita quotidiana relativamente a bisogni immediati, informazioni di base sulla persona e sulla famiglia. → Legge messaggi molto brevi e semplici cogliendone le informazioni essenziali. → Scrive correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi enunciati su tematiche studiate, seguendo uno schema o un esempio. → Mostra interesse e riconosce differenze culturali senza atteggiamenti di rifiuto. → Riconosce che cosa ha imparato.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull’apprendimento
- Comprendere le istruzioni, le espressioni e le frasi apprese se pronunciate chiaramente e lentamente - Comprendere brevi dialoghi e semplici messaggi multimediali riconoscendo il lessico e la fraseologia studiati.	- Descrivere se stesso e una terza persona da un punto di vista fisico e caratteriale, descrivere la propria famiglia utilizzando il lessico e la fraseologia studiati - Riferire le proprie generalità utilizzando termini adeguati - Interagire in modo comprensibile utilizzando saluti ed espressioni adatti al registro linguistico richiesto dal contesto comunicativo.	- Comprendere brevi e semplici messaggi contenenti espressioni note per un primo contatto, per fornire le proprie generalità e per presentare in modo essenziale la propria famiglia.	- Scrivere brevi e semplici messaggi per presentarsi, salutare, descrivere brevemente se stessi o una terza persona, utilizzando lessico, strutture morfo-sintattiche e grammaticali essenziali.	- Osservare le parole nei contesti d’uso e cercare di dedurne il significato - Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in esercizi di varia tipologia - Osservare la struttura delle frasi e cercare di dedurne le intenzioni comunicative veicolate - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori e riflettere sulle strategie

				applicabili nello studio delle lingue straniere con il supporto dell'insegnante.
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di frasi ed espressioni semplici di uso frequente relative ad ambiti quotidiani e familiari in testi pronunciati lentamente e chiaramente.
- Interagisce oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana su argomenti inerenti alla sfera personale. Descrive semplici situazioni relative ai propri ambiti di interesse.
- Legge testi di minima estensione e individua informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Scrive brevi testi e messaggi per esprimere e fornire informazioni su di sé e i propri gusti e preferenze.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Confronta elementi culturali del proprio paese con elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare, al fine di acquisire un metodo di studio adeguato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
- Comprendere il significato globale di brevi e semplici scambi dialogici o messaggi contenenti istruzioni, espressioni e frasi note di uso quotidiano, a patto che siano pronunciate chiaramente - Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale.	- Descrivere la propria giornata, la scuola, la casa, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni circa i propri gusti, utilizzando lessico e strutture morfosintattiche essenzialmente corrette - Interagire in modo comprensibile in situazioni note, utilizzando le espressioni e le frasi apprese.	- Comprendere testi brevi e semplici su argomenti noti individuandone il senso globale e le informazioni chiave.	- Scrivere brevi e semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari secondo i modelli studiati, anche con errori formali che però non ne compromettano la comprensione.	- Osservare le parole nei contesti d'uso e dedurne il significato - Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate in contesti diversi ed esercizi di varia tipologia - Osservare la struttura delle frasi riflettendo sulle intenzioni comunicative da esse veicolate - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori e riflettere sui propri modi di apprendere le lingue con il supporto dell'insegnante.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali, quotidiani, sociali, da messaggi, annunci, dialoghi brevi e chiari.
- Produce oralmente semplici descrizioni in relazione a situazioni familiari ed esperienze passate.
- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali.
- Legge brani di breve estensione e trova le informazioni principali in testi di uso corrente.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Scrive, anche in formato digitale, per esprimere e fornire informazioni riguardo ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche confrontandosi con gli altri su argomenti afferenti la sfera quotidiana.
- Confronta elementi culturali del proprio paese con elementi culturali di altri paesi veicolati dalla lingua straniera, acquisendo consapevolezza del valore del multilinguismo e del multiculturalismo.
- E' sufficientemente consapevole dei propri stili di apprendimento e del livello di competenza raggiunto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti - Comprendere brevi testi multimediale identificandone parole chiave e il senso generale.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che però non compromettano il messaggio.	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Dimostrare padronanza nell'uso delle strutture e delle funzioni comunicative apprese, utilizzandole in contesti diversi ed esercizi di varia tipologia - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue con sempre maggiore autonomia.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE COMUNITARIE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenza sociale e civica	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

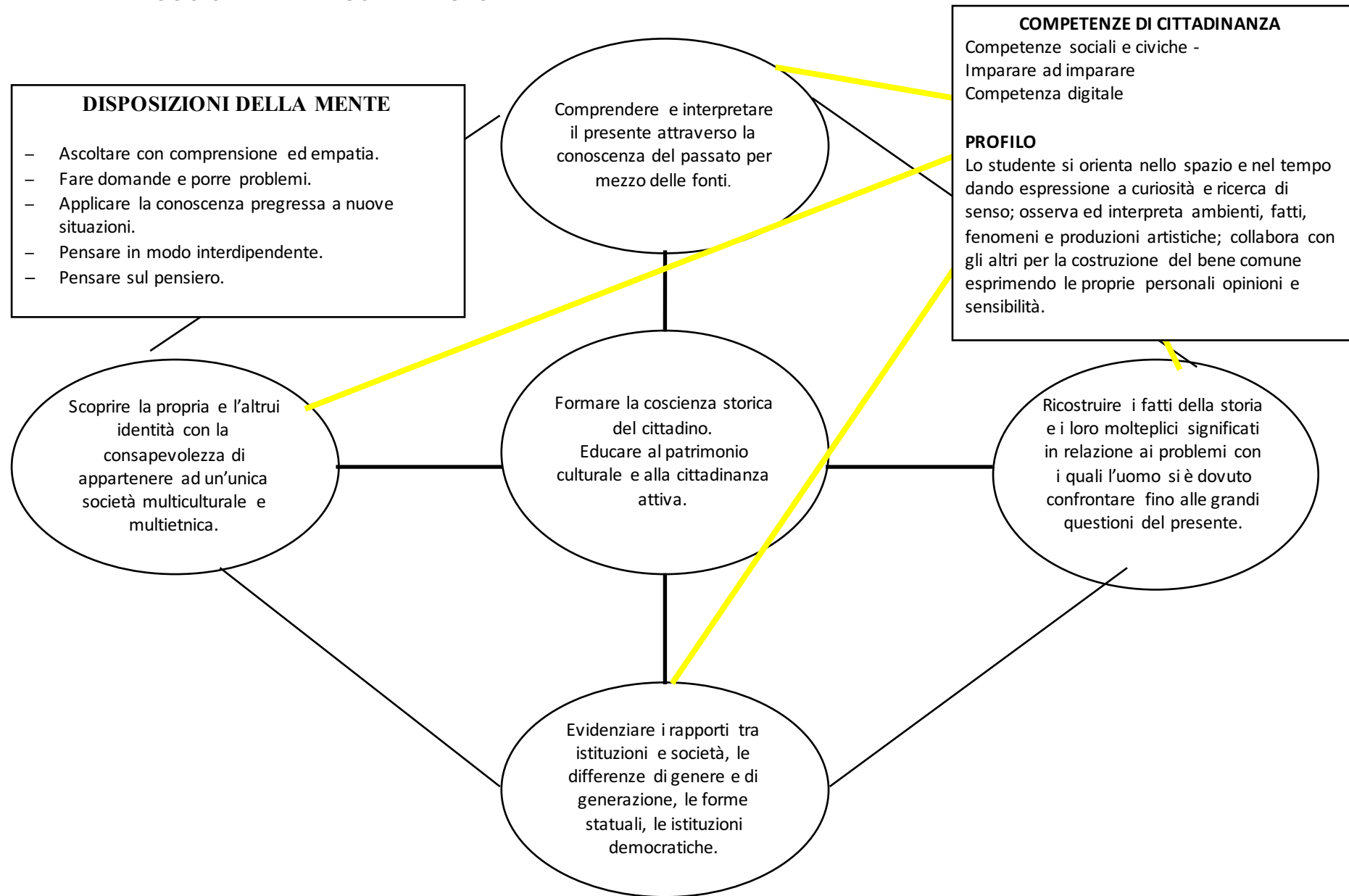
CURRICOLO DI STORIA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA STORIA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Progetto accoglienza: attività di socializzazione e conoscenza dell'ambiente e delle regole scolastiche, attribuzione degli incarichi di classe. → Verbalizzazione e successiva rappresentazione di situazioni vissute e narrate. → Utilizzo degli indicatori temporali per ordinare e interpretare fatti ed eventi. → Utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. → Costruzioni di mappe di civiltà. → Conoscenza ed utilizzo delle fonti. → Visite didattiche. → L'attenzione all'inclusione, al rispetto dell'ambiente e alla formazione di una coscienza civica.	→ Progetto accoglienza: lettura e analisi del regolamento d'Istituto e del patto educativo di corresponsabilità, stesura delle regole della classe, attribuzione degli incarichi di classe. → Lettura orientativa soffermandosi su capitoli, paragrafi, titoli, sottotitoli, parole chiave, apparato iconografico (immagini, grafici, carte, linee del tempo). → Utilizzo degli indicatori temporali per ordinare e interpretare fatti ed eventi. → Interrogazione del testo per trovare relazioni temporali e nodi concettuali. → Produzione di riassunti, cronologie essenziali, schemi e mappe. → Classificazione, lettura, analisi guidata delle fonti per reperire informazioni esplicite ed implicite. → Confronto fra fonti. → Confronto degli eventi del passato con la realtà presente. → Confronto tra le diverse forme di governo. → Visite didattiche. → Il macrotema d'Istituto riguardante il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. → Il Consiglio Comunale dei Ragazzi (CCR). → Progetto legalità. → Progetto Comenius. → Potenziare le visite guidate presso i siti storici e i musei locali per conoscere il patrimonio artistico-culturale del territorio. → L'attenzione all'inclusione, al rispetto dell'ambiente e alla formazione di una coscienza civica (vedi anche CCR).

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Lezione frontale, brainstorming, conversazioni guidate, attività in piccoli gruppi, narrazioni, giochi e drammatizzazioni, visite didattiche, utilizzo dei media e delle nuove tecnologie, lettura e analisi di testi e documenti storici.	→ Lezione frontale, brainstorming, conversazioni guidate, attività in piccoli gruppi, lavoro collaborativo e cooperativo, narrazioni, visite didattiche, utilizzo dei media e delle nuove tecnologie, lettura e analisi di testi e documenti storici, utilizzo di mediatori didattici (iPad, pc, e-book, videofilmati ecc.), consultazione di siti internet, di atlanti storici.

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Mappe, schemi, riassunti, sintesi, linee del tempo, cronologie essenziali, libri di testo, LIM, videoproiettore, PC. → Aula informatica, abbonamenti a riviste storiche. → Collaborazioni con esperti esterni e associazioni locali.	→ Mappe, schemi, riassunti, sintesi, glossari, linee del tempo, cronologie essenziali, libri di testo, LIM, videoproiettore, PC, iPad → Fornire PC e iPad a tutte le classi, abbonamenti a riviste storiche. → Collaborazioni con esperti esterni e associazioni locali

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno ricava da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato recente. → Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. → Riordina semplici sequenze di esperienze effettuate o di storie ascoltate, usando categorie temporali (successione ciclicità). → Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti. → Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute nella classe.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Individuare le tracce e usarle come fonti diverse per produrre conoscenze sul proprio recente passato. – Ricavare in modo guidato da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	– Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti. – Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali. – Conoscere la funzione e l'uso del calendario per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	– Riordinare sequenze utilizzando il seguente semplice schema: prima-dopo-infine. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali, vicini nello spazio e nel tempo in quanto riferiti al vissuto personale (confronto fra scuola materna e primaria).	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. – Riferire con la guida dell'insegnante e in modo semplice le conoscenze acquisite.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno riconosce, rappresenta e verbalizza le esperienze del suo passato. → Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, durata, cicli, contemporaneità. → Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza. → Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite, usando alcuni indicatori temporali e spaziali. → Compie operazioni di ricerca storica del passato del suo ambiente di vita. → Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze significative vissute dalla classe. → Individua cause ed effetti ponendo in relazione fatti vissuti e narrati.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Individuare e raccogliere le tracce usandole come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. – Ricavare in modo sempre più autonomo da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	– Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere e organizzare gli eventi in successione cronologica secondo durata e periodizzazione. – Definire durate temporali, conoscere e usare l'orologio per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali di successione e contemporaneità. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, sempre più lontani nello spazio e nel tempo rispetto al vissuto personale.	– Rappresentare in modo sempre più sicuro e autonomo conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno riconosce fonti diverse e sa ricavare diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato significativi del passato nell'arco del secolo (passato locale). → Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento a un periodo stabilito nell'arco di un secolo. → Definisce la durata temporale di fatti e periodi. → Organizza e riferisce oralmente, in modo semplice, le conoscenze acquisite, usando una terminologia specifica della disciplina. → Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. → Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo. → Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	– Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Conoscere e usare la linea del tempo per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, iniziando a consultare la linea del tempo. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno indaga e analizza documenti e fonti significative del passato per la costruzione delle conoscenze storiche.
- Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e periodi e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società.
- Ricava informazioni da mappe e fonti di vario genere.
- Usa carte geo-storiche.
- Costruisce quadri di civiltà mettendo in relazione fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti.
- Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in semplici testi storici, usando una terminologia specifica della disciplina.
- ⇒ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Ricavare con l'aiuto dell'insegnante informazioni con fonti di diversa natura. – Attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio ricostruire un quadro storico.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare in modo guidato cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare con l'aiuto dell'insegnante i quadri storici delle civiltà studiate.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. – Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato riferiti alla storia nazionale, europea e del bacino del Mediterraneo, mettendola in relazione all'oggi.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.
- Riconosce e confronta i segni e le testimonianze del passato studiati nelle varie civiltà, anche in rapporto al presente.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti.
- Riferisce le conoscenze acquisite in forma orale e in testi storici sempre più complessi, usando una terminologia specifica della disciplina con un'apertura e confronto con la contemporaneità.
- Usa strategie per un apprendimento autonomo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Ricavare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio ricostruire un quadro storico/sociale mettendolo in relazione con la contemporaneità.	– Leggere e usare le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate anche utilizzando strumenti informatici. – Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i vari quadri storici delle civiltà studiate.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. – Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo.
- Legge e usa le carte geo-storiche, avvalendosi anche di risorse digitali.
- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.-d.C.).
- Usa cronologie e la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.
- Ricava e organizza informazioni e conoscenze utilizzando fonti di diversa natura.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, utilizzando anche strumenti informatici e risorse digitali.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali anche in rapporto al presente.
- Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, operando collegamenti anche con la contemporaneità.
- Comprende e confronta aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, operando collegamenti anche con la contemporaneità.
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- È consapevole della necessità del rispetto delle regole di convivenza civile.
- Espone in modo chiaro conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio della disciplina.

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno si informa interrogando in modo guidato - attraverso la sottolineatura, la sintesi delle informazioni principali, l'utilizzo dei nessi temporali, spaziali e causali e di domande predefinite- testi e fonti di vario genere per acquisire la metodologia della ricerca storica. → Realizza in maniera guidata semplici tabelle, schemi e mappe per orientarsi nei fatti storici. → Legge mappe e schemi per esporre oralmente le conoscenze acquisite. → Si orienta nel tempo utilizzando la periodizzazione e la cronologia convenzionale. → Intuisce i mutamenti relativi ad aspetti legati all'organizzazione sociale, statale, economica, culturale anche facendo riferimento a fatti del presente. → Organizza le conoscenze acquisite operando, in modo guidato, alcuni collegamenti. → Comprende la necessità di conoscere e rispettare regole condivise per il bene comune. → Conosce aspetti del patrimonio culturale e ambientale locale e italiano comprendendo l'importanza della loro salvaguardia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Riconoscere la tipologia delle diverse fonti e ricavare informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	– Iniziare a selezionare e organizzare in modo guidato le informazioni attraverso l'uso di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Realizzare con l'aiuto dell'insegnante grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese. – Collocare in maniera guidata la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	– Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani ed europei. – Iniziare a conoscere il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per individuare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile vicini alla realtà.	– Riorganizzare sinteticamente le informazioni acquisite da diverse fonti attraverso semplici testi. – Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ Si informa su fatti storici utilizzando fonti di vario genere per ricostruire il passato in modo sempre più autonomo. → Realizza tabelle, schemi e mappe in maniera più autonoma per orientarsi nei fatti storici. → Legge mappe, schemi e riassunti per esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite. → Ordina gli eventi storici dell'età moderna. → Riconosce i mutamenti relativi ad aspetti legati all'organizzazione sociale, statuale, economica, culturale confrontando realtà diverse. → Organizza e rielabora le conoscenze acquisite operando collegamenti. → Riflette sulla necessità di conoscere istituzioni e leggi partendo dal contesto locale per giungere a quello europeo. → Conosce aspetti del patrimonio culturale e ambientale europeo comprendendo l'importanza della loro salvaguardia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Riconoscere con il supporto dell'insegnante le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. – Usare in modo guidato fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze.	– Selezionare e organizzare in modo guidato le informazioni attraverso l'uso di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Realizzare in modo sempre più autonomo grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	– Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per individuare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	– Riorganizzare ed esporre le informazioni acquisite da diverse fonti attraverso testi. – Riferire conoscenze e concetti appresi usando in modo sempre più sicuro il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ Si informa su fatti storici utilizzando fonti di vario genere per ricostruire il passato in modo autonomo. → Realizza tabelle, schemi e mappe in modo autonomo per orientarsi nei fatti storici. → Legge e rielabora mappe, schemi e riassunti per esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite. → Colloca gli eventi storici dell'età contemporanea. → Comprende i mutamenti relativi ad aspetti legati all'organizzazione sociale, statuale, economica e culturale confrontando realtà spaziali e temporali diverse. → Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite riflettendo criticamente e operando collegamenti. → Riflette sulla necessità di conoscere istituzioni e leggi che spaziano dal contesto locale a quello mondiale. → Conosce aspetti del patrimonio culturale e ambientale dell'umanità comprendendo l'importanza della loro salvaguardia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
– Riconoscere le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. – Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze	– Selezionare, organizzare e rielaborare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Realizzare in modo autonomo grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere in modo sempre più approfondito il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per individuare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile al fine di sviluppare la cittadinanza attiva.	– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

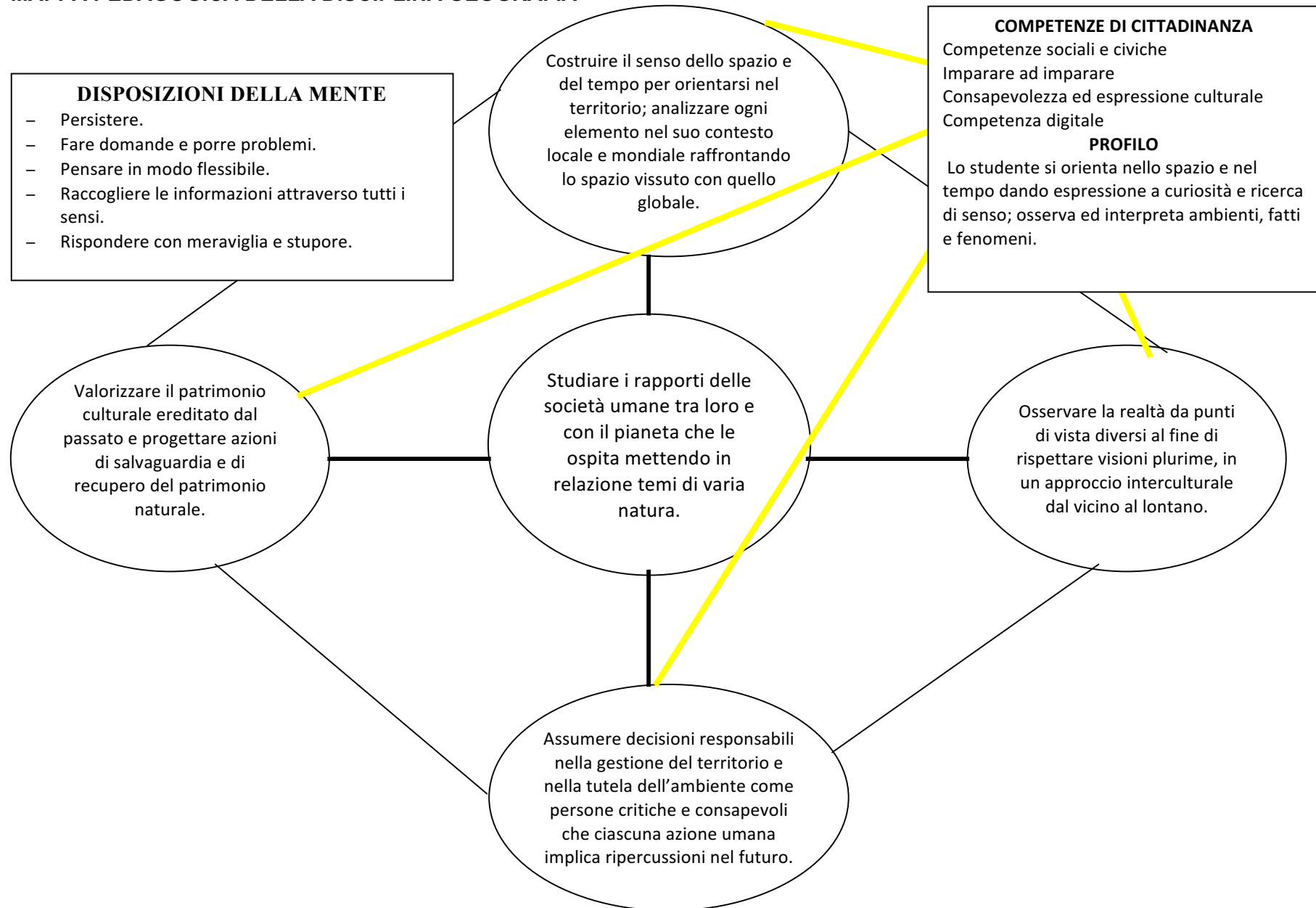
CURRICOLO DI GEOGRAFIA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA GEOGRAFIA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines?- Quali esperienze irrinunciabili?- Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola?- Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire?- Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Partire dal contesto locale per giungere a conoscenze più ampie. → Partire dalle uscite didattiche effettuate sul territorio per trattare argomenti riguardanti la montagna ed il lago. → Settimana dell'ambiente. → Progetto "Conosco il mio paese". → Macrotema d'Istituto: il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. → Uscite didattiche. → Trattare argomenti relativi al codice della strada. → Orienteering. → L'attenzione all'inclusione, al rispetto dell'ambiente e alla formazione di una coscienza civica.	→ Contestualizzare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni sociali, politici ed economici. → Progetto orto. → Progetto "Osservo la natura". → Macrotema d'Istituto: il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. → Uscite didattiche. → Orienteering. → Potenziare le visite guidate per una conoscenza più approfondita del nostro territorio. → L'attenzione all'inclusione, al rispetto dell'ambiente e alla formazione di una coscienza civica (progetto Consiglio Comunale dei Ragazzi).

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Brainstorming, lezione frontale, conversazioni guidate, utilizzo di mediatori iconici, lavoro cooperativo e collaborativo, selezione dei concetti chiave, costruzione di mappe, schemi e grafici, consultazione di testi, atlanti e siti internet, individuazione e utilizzo della terminologia specifica, esposizione delle conoscenze acquisite.	→ Brainstorming, lezione frontale, conversazioni guidate, utilizzo di mediatori iconici, lavoro cooperativo e collaborativo, selezione dei concetti chiave, costruzione di mappe, schemi e grafici, consultazione di testi, atlanti, carte e siti internet, individuazione e utilizzo della terminologia specifica, esposizione delle conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte?- Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Libro di testo, carte geografiche, atlanti, visione di filmati, consultazione di siti internet.	→ Libro di testo, carte geografiche, atlanti, visione di filmati, consultazione di siti internet, utilizzo di nuovi strumenti come Google Earth.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ Si orienta nello spazio del suo quotidiano scolastico e familiare utilizzando gli indicatori topologici per definire la posizione di persone e di oggetti nello spazio. → Descrive verbalmente e graficamente spostamenti effettuati nello spazio vissuto. → Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano per viverlo in modo adeguato. → Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
- Cogliere i principali rapporti topologici e spaziali. - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici.	- Rappresentare percorsi e spazi conosciuti. - Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.	- Osservare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei diversi spazi.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche comprendendo la relatività delle posizioni nello spazio rispetto al punto di osservazione. → Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta per muoversi utilizzando le carte mentali che ha strutturato. → Individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente/paesaggio attraverso esperienze ed osservazioni per conoscerlo e cogliere relazioni e differenze. Adeguatamente. → Pone domande per riconoscere la funzione degli spazi e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche o architettoniche, gli agenti che solitamente li usano con i ruoli che in quegli ambienti assumono e le azioni che si svolgono.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. - Leggere semplici mappe. - Muoversi e orientarsi nello spazio attraverso mappe mentali.	- Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti. - Leggere e interpretare una semplice pianta basandosi su punti di riferimento.	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano spazi e ambienti vicini.	- Osservare come il territorio venga modificato dalle attività umane. - Riconoscere la funzione degli spazi e dei diversi ambienti.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ Si orienta nello spazio circostante e rappresentato utilizzando mappe, piante. e riferimenti specifici. → Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte. → Distingue diversi tipi di rappresentazione cartografica e ne riconosce la funzione. → Esplora il territorio attraverso l'osservazione diretta e l'uso di carte di vario tipo. → Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. → Riflette e coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e antropico circostante.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
- Orientarsi nello spazio circostante o sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	- Conoscere la varietà e l'utilità delle carte geografiche e il significato dei simboli. - Classificare e confrontare diversi tipi di carte geografiche.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere gli interventi dell'uomo sul paesaggio.

CLASSE QUARTA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per interpretare carte geografiche, fotografie e grafici.
- Ricerca una pluralità di fonti per ricavare informazioni.
- Riconosce e denomina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani per ricavarne informazioni geografiche.
- Riflette sul valore del patrimonio culturale e naturale nei vari paesaggi italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
- Riconosce gli interventi dell'uomo sul paesaggio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
- Leggere e orientarsi su carte geografiche di diversa scala.	- Realizzare e/o completare semplici carte tematiche, grafici e tabelle. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del territorio.	- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del territorio. - Individuare problemi relativi alla tutela del paesaggio.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici, in particolare quelli italiani.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Riconosce, con la guida dell'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
- Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni dell'uomo nelle diverse regioni.
- Riconosce e denomina le Regioni italiane dal punto di vista climatico, fisico, politico ed economico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	- Realizzare semplici schizzi cartografici della propria regione e dell'Italia e collocare gli elementi fisici e antropici più significativi. - Individuare sul planisfero, sul globo e sulle carte d'Europa la posizione dell'Italia - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Conoscere e utilizzare il linguaggio della disciplina.	- Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo allo studio del contesto italiano. - Conoscere progetti di tutela e valorizzazione del paesaggio.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- Conosce e legge i vari tipi di carte geografiche.
- Possiede la mappa mentale dell'Italia anche in riferimento al continente europeo.
- Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche collocando gli elementi fisici e antropici più significativi.
- Individua sul planisfero, sul globo e sulle carte geografiche la posizione dell'Italia.
- Localizza sulla carta dell'Italia i principali elementi fisici e amministrativi.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) rintracciando analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti in base alla propria esperienza.
- Coglie nei paesaggi naturali a lui noti le progressive trasformazioni operate dall'uomo.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Ha acquisito il concetto polisemico di regione (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), riferito in particolare all'Italia.
- Conosce progetti di tutela e valorizzazione del paesaggio.
- Espone le conoscenze utilizzando il linguaggio della disciplina.

CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala usando i punti cardinali e le coordinate geografiche per localizzare elementi del territorio. → Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi → Utilizza gli strumenti della geografia (carte, immagini, grafici, dati statistici) e il linguaggio specifico per comunicare informazioni spaziali sugli ambienti studiati. → Riconosce nei paesaggi a lui noti gli elementi fisici significativi per costruire il senso dello spazio. → Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei e coglie i rapporti tra gli elementi del territorio e le attività umane.			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
– Orientarsi sulle carte e orientare quelle a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	– Iniziare a leggere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare in maniera guidata strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per osservare e comunicare fatti e fenomeni territoriali. – Iniziare ad utilizzare il linguaggio di base della disciplina.	– Osservare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Iniziare a conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	– Conoscere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa. – Confrontare in modo guidato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, inoltre sa orientare una carta a grande scala per leggere il territorio.
- Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza carte geografiche, immagini, fotografie, materiali digitali e statistici per rilevare consapevolmente informazioni spaziali.
- Riconosce e denomina le Regioni europee, evidenziandone i caratteri fisici, storici, politici, economici e sociali dei singoli Stati.
- Ricostruisce il grado di sviluppo economico e sociale dei vari Stati europei in base ai relativi indicatori e operando confronti tra le Regioni diverse.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, storiche, artistiche e architettoniche al fine della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
- Osserva e legge le interrelazioni tra fatti sociali, demografici ed economici per descrivere e interpretare le varie situazioni.

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
– Orientarsi in modo autonomo sulle carte e orientare quelle a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	– Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare in modo sempre più autonomo strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e riferire fatti e fenomeni territoriali. – Utilizzare il linguaggio della disciplina.	– Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. – Conoscere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. – Conoscere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta autonomamente e con sicurezza sulle carte di diversa scala, inoltre sa orientare una carta a grande scala per leggere il territorio.
- Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente tutti gli strumenti della geografia per comunicare efficacemente informazioni sugli ambienti e sugli argomenti studiati.
- Riconosce e denomina i continenti extraeuropei, evidenziandone i caratteri fisici, storici, politici, economici e sociali delle macroregioni e di alcuni loro Stati
- Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, storiche e artistiche, al fine della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
- Analizza e comprende le interrelazioni tra fenomeni demografici, economici e sociali di portata mondiale per formare il proprio pensiero critico.
- Analizza e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo a livello mondiale per diventare cittadini attivi e responsabili.

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
– Orientarsi con sicurezza sulle carte e orientare quelle carte a gran grande scala in base ai punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali extraeuropee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	– Leggere e interpretare in modo consapevole i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere, comunicare e confrontare fatti e fenomeni territoriali complessi. – Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro.	– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Essere consapevoli di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	– Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ai continenti extraeuropei. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenze sociali e civiche	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

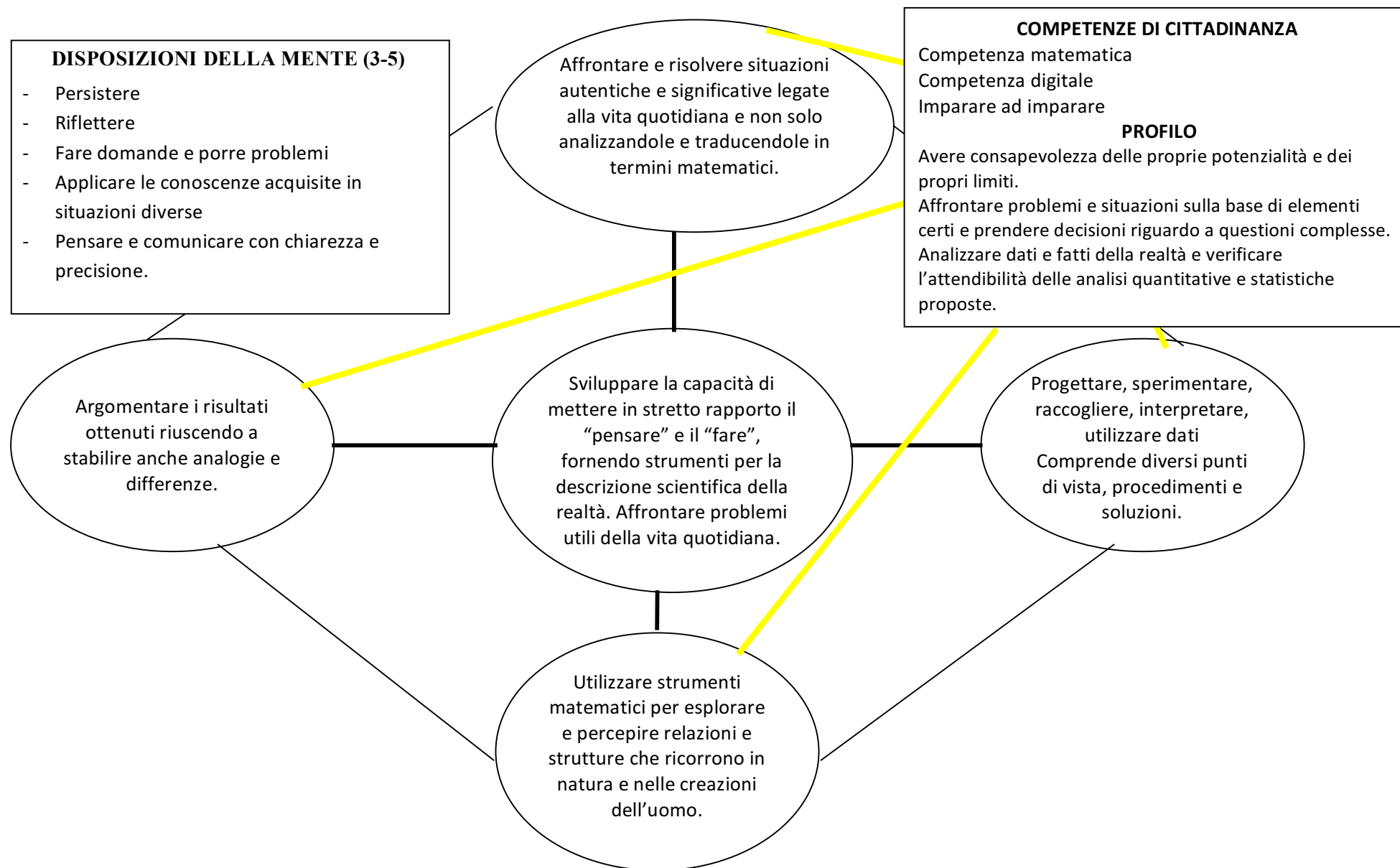
CURRICOLO DI MATEMATICA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

***Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di
apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e
realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative***

MAPPA PEDAGOGICA DI MATEMATICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Costruzione del numero in situazioni varie significative e problematiche relative alla vita quotidiana. → Costruzione del simbolo utilizzando strategie diverse legate ai sensi; costruzione dell'immagine mentale attraverso il conteggio reale e mediante figure ordinate; successione numerica; costruzione della linea dei numeri. → Il calcolo mentale attraverso varie strategie. → Usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi tratti dal mondo reale. → Classificare in base a determinate proprietà. → Costruzione di manufatti per rendere espliciti alcuni concetti (abaco, storie varie es .su coccodrillo, balena, strega pasticciona, ...); scacchiera e scacchi. → Giochi matematici. → Software didattici, materiale strutturato. → Attività esperienziali.	→ Analisi di situazioni problematiche incontrate nella quotidianità. → Ricerca e scoperta di proprietà varianti e invarianti attraverso costruzioni con materiale povero o osservazione diretta della realtà in generale e della natura in particolare. → Il gioco matematico per ampliare gli orizzonti della disciplina scoprendo l'applicazione in ambiti diversi dai soliti. → Attività di confronto di strategie diverse nella risoluzione di problemi. → Attività esperienziali.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Metodologia laboratoriale attraverso mediatori didattici il più possibile diversificati (mediatori attivi-iconici-analogici). → Metodo "Bortolato". → Un percorso comune di informatica.	→ Metodologia laboratoriale (partire dal concreto per raggiungere gradualmente l'astratto).

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Gli strumenti devono essere il più possibile diversificati per stimolare gli stili di apprendimento (strutturati e non).	→ Strumenti costruiti dai ragazzi con materiale povero, come mediatori nei processi di insegnamento apprendimento. → Migliorare attrezzature aula di matematica /scienze. → Attività in gruppi ridotti con un adeguato numero di insegnanti/personale in compresenza.

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20 utilizzando addizione e sottrazione. → Riconosce alcune figure del piano e dello spazio. → Classifica figure in base a caratteristiche geometriche. → Costruisce rappresentazioni grafiche (istogrammi). → Rappresenta graficamente e con i numeri semplici situazioni problematiche per risolverle. → Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: insiemi e tabelle. → Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
- Contare per contare. - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare. - Contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo. - Distinguere i numeri da altri simboli e riconoscere i simboli numerici. - Confrontare quantità e utilizzare correttamente le espressioni “di più”, “di meno”, “tanti quanti”. - Conoscere le cifre. - Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole e associarli alla relativa quantità. - Acquisire il concetto di decina, Raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi. - Acquisire il concetto di decina. Conoscere e usare i numeri ordinali. - Conoscere le coppie ordinate di addendi.	- Localizzare la posizione di oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti. - Eseguire semplici percorsi in base ad indicazioni verbali o grafico iconiche; descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. - Risolvere un problema scegliendo autonomamente l'operazione opportuna (addizione o sottrazione). - Eseguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche. - Esporre le proprie ipotesi risolutive e le soluzioni adottate e confrontarle con quelle degli altri. - Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici. - Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati. - Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.

- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20 e collocarli sulla retta numerica. - Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo. - Eseguire addizioni e sottrazioni. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga entro il 20, usando metodi e strumenti diversi.		
--	--	--

CLASSE SECONDA**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100 utilizzando le quattro operazioni
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Costruisce rappresentazioni e ricava informazioni.
- Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi logici e matematici.
- Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
- Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
- Riconoscere e confrontare quantità. - Contare a salti di due e/o di tre partendo da qualsiasi numero in senso progressivo e regressivo avvalendosi della linea dei numeri. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il cento. - Costruire uguaglianze. - Confrontare e ordinare i numeri sulla semiretta numerica. - Conoscere il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero. - Classificare pari e dispari entro il cento. - Individuare il criterio con cui è stata generata una sequenza. - Eseguire addizioni e sottrazioni applicando strategie di calcolo (proprietà commutativa, associativa). - Eseguire a memoria semplici addizioni e sottrazioni.	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i termini adeguati (in particolare destra/sinistra). - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché lo compia in modo adeguato. - Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio. - Individuare simmetrie attraverso la manipolazione di oggetti e figure. - Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari. - Utilizzare in contesti concreti monete in euro.	- Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. - Comprendere il testo attraverso le domande guida e le parole –chiave, il disegno o le immagini. - Risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione. - Classificare in base alla negazione di una caratteristica. - Classificare in base a più attributi. - Esporre le proprie ipotesi risolutive e le soluzioni adottate e confrontarle con quelle degli altri. - Riconoscere e rappresentare relazioni. - Riconoscere e rappresentare le coppie ordinate in un prodotto cartesiano. - Utilizzare dati per completare, leggere e interpretare gli istogrammi e gli ideogrammi. - Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.

- Suddividere quantità discrete in parti uguali. - Sperimentare il significato della moltiplicazione in contesti concreti e significativi, con particolare attenzione alla corretta rappresentazione simbolica e al rapporto con l'addizione. - Costruire la tabella di moltiplicazione. - Memorizzare le tabelline. - Usare correttamente lo zero e l'uno. - Conoscere la proprietà commutativa della moltiplicazione. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna entro il 100. - Calcolare il doppio e la metà con semplici numeri.		
--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000, utilizzando le quattro operazioni → Descrive, denomina e classifica, le rappresenta nello spazio e le classifica in base a caratteristiche geometriche. → Inizia ad utilizzare il righello, il metro, il goniometro e le squadre per il disegno geometrico. → Legge e comprende testi logici e matematici. → Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. → Raccoglie dati per ricavare informazioni e costruisce semplici tabelle e grafici. → Inizia ad approcciarsi ai numeri decimali e alle frazioni. → Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
- Contare in senso progressivo e regressivo entro il mille, utilizzando metodi e strumenti diversi. - Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali. - Confrontare e ordinare i numeri naturali da 0 a 1000. - Comprendere il valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare i numeri naturali. - Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e spiegare oralmente le procedure di calcolo (proprietà commutativa, associativa, invariantiva). - Memorizzare con sicurezza le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto. - Sperimentare il significato della divisione in contesti concreti e significativi, con particolare attenzione alla corretta rappresentazione simbolica e al rapporto con la moltiplicazione.	- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. - Riconoscere e rappresentare linee, rette, semirette e segmenti. - Denominare la posizione delle rette nello spazio. - Individuare simmetrie in oggetti e figure e rappresentarle col disegno. - Introduzione al concetto di perimetro e di area. - Conoscere e utilizzare in contesti significativi le principali unità di misura per le lunghezze e il valore.	- Analizzare in modo significativo il testo di un problema dato. - Individuare l'obiettivo da raggiungere e organizzare un percorso di soluzione. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Classificare in base alla negazione di una caratteristica. - Classificare in base a più attributi. - Classificare, organizzare e rappresentare i dati raccolti attraverso schemi, tabelle e grafici. - Verbalizzare le strategie di soluzione adottate. - Raccogliere dati relativi ad un certo carattere (preferenze, sport,...). - Costruire grafici con i dati di un'indagine. - Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili in situazioni concrete. - Esprimere una prima valutazione di probabilità in

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (due cifre al moltiplicatore) e divisioni (una cifra al divisore) in colonna entro il 1000. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000. - Costruire il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali.		semplici contesti sperimentati.
---	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 10000.
- Riconosce e utilizza numeri decimali e frazioni.
- Descrive, denomina e classifica e sa calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.
- Utilizza il righello, metro, goniometro e squadre per il disegno geometrico.
- Legge e comprende testi logici e matematici.
- Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Raccoglie dati per ricavare informazioni e costruisce semplici tabelle e grafici. Legge e interpreta grafici.
- ⇒ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
- Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
- Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio entro il diecimila. - Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni coi numeri interi e decimali. - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale. - Acquisire il concetto di frazione decimale e trasformarla in numero decimale. - Riconoscere frazioni proprie, improprie ed apparenti. - Utilizzare i numeri decimali in situazioni legate alla quotidianità (misure di valore).	- Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. - Riprodurre figure geometriche anche in scala, utilizzando strumenti idonei. - Riconoscere, classificare e misurare gli angoli, usando strumenti adatti. - Comprendere il concetto di isoperimetria, equiestensione e congruenza. - Calcolare il perimetro di figure note.	- Risolvere problemi con le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. - Esplicitare le domande implicite in problemi con una domanda finale e più operazioni. - Individuare e registrare dati utili, superflui e mancanti. - Acquisire i concetti di frequenza e moda e applicarli ai dati esaminati. - Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi. - Comprendere come si possono calcolare combinazioni.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000000. e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture della natura o dell'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi logici e matematici.
- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza numeri decimali e frazioni.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
- Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio entro il milione. - Conoscere sistemi di numeri che sono stati in uso in tempi e culture diverse dalle nostre. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza e padronanza dell'algoritmo. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale. - Conoscere alcuni criteri di divisibilità. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni	- Descrivere e classificare figure geometriche (in particolare quadrilateri e triangoli), identificando elementi significativi (lato, angolo, altezza, diagonale) e simmetrie. - Riprodurre una figura in base ad un modello o ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Calcolare il perimetro di quadrilateri e triangoli. Calcolare l'area di quadrilateri e triangoli partendo da esperienze concrete (quadrettature, scomposizioni).	- Risolvere problemi con le quattro operazioni a partire da una situazione concreta, da un testo, dalla lettura di un grafico o di una tabella.... - Risolvere problemi con una o più domande (esplicite o implicite) e più operazioni. - Individuare in un problema dati mancanti o superflui. - Risolvere problemi aperti, riconoscendo la presenza di più soluzioni possibili. - Utilizzare diverse rappresentazioni del procedimento risolutivo (espressione, algoritmo...). - Analizzare i dati rappresentati in grafici e tabelle, mediante gli indici di moda, mediana e media aritmetica. - Confrontare fra loro modi diversi di rappresentare

quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.		gli stessi dati. - Individuare ed esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante la percentuale.
---	--	---

MATEMATICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Competenza matematica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Imparare a imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Avere consapevolezza del sistema di numerazione decimale
- Orientarsi in semplici situazioni operative con il calcolo mentale
- Eseguire in forma scritta le quattro operazioni
- Riconoscere la frazione come parte dell'intero
- Individuare, attraverso l'osservazione, gli elementi fondamentali della geometria
- Riconoscere le forme base del piano e dello spazio
- Avere consapevolezza dell'idea di perimetro e di area
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico
- Effettuare confronti e stime per misure di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore
- Porre e risolvere problemi legati alla quotidianità
- Organizzare dati in tabelle e grafici
- Leggere e interpretare tabelle e grafici

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno utilizza correttamente il calcolo con i numeri naturali e gradualmente si approssima all'utilizzo dei numeri razionali. → Riconosce e denomina alcune forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. → Riconosce e risolve problemi legati alla concretezza. → Spiega il procedimento adottato anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. → Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli numerici e geometrici) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. → Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. → Inizia a valutare situazioni di incertezza. → Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti - (numeri naturali, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri,). - Descrivere figure complesse	- Interpretare, costruire e formule che contengono lettere per esprimere in forma generale semplici relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. -	- Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) per riassumere i dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.

- Comprendere il significato di percentuale - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie) e i loro invarianti. - mmm - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane		
---	---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza correttamente i numeri razionali e si approssima all'utilizzo degli irrazionali.
- -Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e le relazioni tra i vari elementi.
- Analizza e interpreta relazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi aritmetici, geometrici, di statistica e probabilità tenendo conto della coerenza delle informazioni anche attraverso esperienze concrete.
- Spiega il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Sostiene le proprie convinzioni utilizzando affermazioni legate da connettivi logici e accetta di cambiare opinione di fronte all'errore.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, formule, leggi,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e radici, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le tavole, calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al	- . In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	fine di comunicarle ad altri. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche(similitudine) e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane	concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando semplici equazioni di primo grado.	evento.
---	---	---	----------------

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo utilizza i numeri reali, li rappresenta, ne stima la grandezza e il risultato delle operazioni.
- Riconosce e denomina le forme dello spazio, le rappresenta e ne stabilisce relazioni.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi algebrici, geometrici, di statistica e probabilità valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il percorso seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Sostiene, argomentando, le proprie convinzioni confrontandole con quelle degli altri e riconosce eventuali errori.
- Utilizza il linguaggio matematico per esprimere esperienze di fatti e situazioni reali.
- Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza di vario tipo.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
- Eseguire operazioni dirette e inverse, ordinamenti e confronti nell'insieme dei numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici, tavole numeriche, valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere	- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche

decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle	comunicarle ad altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita	problemi utilizzando equazioni di primo grado.	evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
---	--	---	--

convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.		
---	--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Competenza matematica	Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Imparare a imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

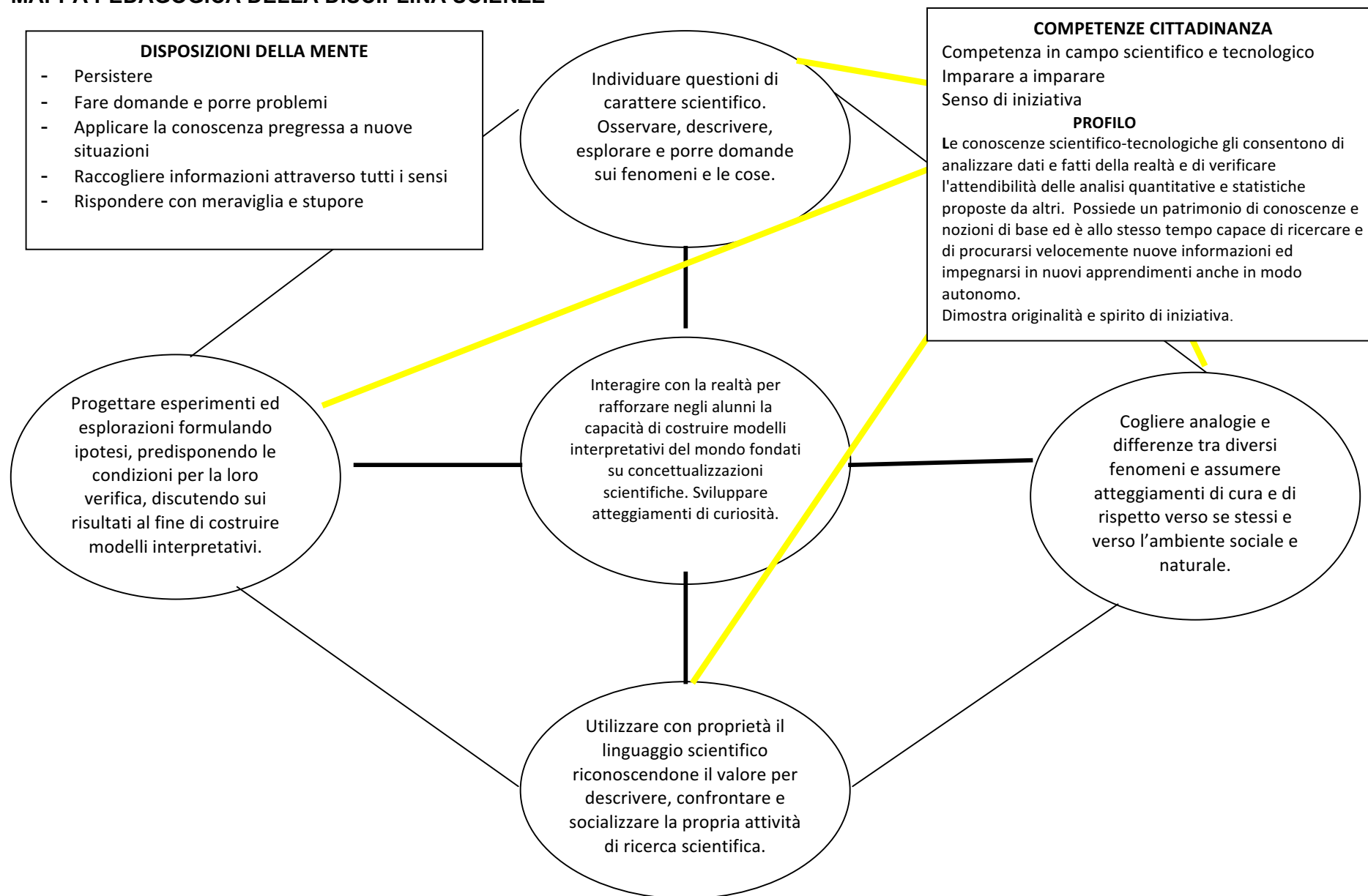
CURRICOLO DI SCIENZE

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA SCIENZE



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Riferimenti continui a oggetti e avvenimenti che fanno parte del mondo del bambino → Approccio al mondo fisico e chimico con esperienze laboratoriali applicando il metodo scientifico → Esperienze relative ai fenomeni biologici nel rispetto della gradualità: dall'esplorazione del mondo attraverso i sensi (classe prima), fino al lavoro sulle diverse parti del corpo nell'ottica della conoscenza di sé e di corretti stili di vita (classe quinta). → Educazione alimentare anche con attenzione ai progetti dedicati → Osservazione diretta di crescita di vegetali → Ed. ambientale: scoperta delle relazioni tra l'uomo e l'ambiente in cui vive anche come attività trasversale a più discipline (scienze, geografia e storia locale); raccolta differenziata anche a scuola; partecipazione alla manifestazione "Fondali puliti" come occasione per la conoscenza dell'ambiente del lago e animazione dell'evento "Un albero per ogni nato" per la conoscenza dell'ambiente del parco → Progettazione di attività legate al Macrotema di Istituto.	→ Esperienze di cura di sé stessi: studio degli apparati del corpo umano in relazione alla conoscenza di sé e al miglioramento degli stili di vita e quindi attenzione costante all'educazione sanitaria e sessuale, ai problemi alimentari e agli effetti delle sostanze tossiche → "Osservo, sperimento, imparo": attività di applicazione del metodo scientifico volte alla consapevolezza che nell'affermazione di una verità bisogna sperimentare. → Esperienze di coltivazione: Progetto orto → Ed. Ambientale: Riciclaggio e riutilizzo di diversi materiali; attività sul territorio per la conoscenza dell'ambiente e degli esseri viventi → Attenzione alla trasversalità di alcune attività (scienze, tecnologia, matematica, geografia), ad esempio: "Dalla realtà alla scoperta", comparazione tra natura e leggi matematiche; realizzazione di dispositivi elettrici o meccanici come applicazione delle teorie scientifiche.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Utilizzare fatti che avvengono nel quotidiano o eventi speciali come pretesto per osservare i fenomeni da indagare (trasformazioni che avvengono a scuola, a casa, nel corpo, negli animali, nei vegetali, trasformazioni meteorologiche e astronomiche ma anche avvenimenti dannosi come inondazioni, sismi, eruzioni vulcaniche...) → Stimolare domande partendo dall'osservazione diretta della realtà → Proporre esperienze che coinvolgano gli alunni in modo pratico	→ Utilizzare fatti che avvengono nel quotidiano o eventi speciali come pretesto per osservare i fenomeni da indagare (trasformazioni che avvengono a scuola, a casa, nel corpo, negli animali, nei vegetali, trasformazioni meteorologiche e astronomiche ma anche avvenimenti dannosi come inondazioni, sismi, eruzioni vulcaniche...) → Stimolare domande partendo dall'osservazione diretta della realtà → Proporre esperienze che coinvolgano gli alunni in modo pratico

→ Approfittare della curiosità e del senso di meraviglia per catturare l'interesse verso le tematiche proposte → Effettuare uscite sul territorio e presso strutture come una centrale idroelettrica o aziende agricole, vinicole e casearie → Promuovere/incentivare approfondimenti con mediatori didattici (documentari, filmati, immagini...) → Collaborare con esperti, anche individuati tra i genitori, per dare un taglio "professionale" a temi come il corpo umano, l'energia, la classificazione dei vegetali.	→ Approfittare della curiosità e del senso di meraviglia per catturare l'interesse verso le tematiche proposte → Selezionare i temi rilevanti anche in base agli interessi degli alunni → Effettuare uscite sul territorio → Promuovere/incentivare approfondimenti con mediatori didattici (documentari, filmati, immagini...).
--	---

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Materiale e strumenti di laboratorio → Oggetti di vario tipo → Testi scritti, immagini, schemi e mappe → Tecnologie digitali (Lim, computer, videoproiettore) → Documentari, filmati → Spazio Cloud → Spazi esterni alla scuola.	→ Materiale e strumenti di laboratorio → Oggetti di vario tipo → Testi scritti, immagini, schemi e mappe → Tecnologie digitali (Lim, computer, videoproiettore) → Documentari, filmati → Spazio Cloud → Spazi esterni alla scuola.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno mostra atteggiamenti di curiosità verso oggetti e fatti del proprio quotidiano e pone domande pertinenti. → Esplora i fenomeni con la guida dell'insegnante in un primo approccio di tipo scientifico; osserva e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti, formula ipotesi e previsioni, utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni, misura. → Identifica le principali caratteristiche degli esseri viventi. → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico. → Racconta ciò che ha fatto e imparato.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
- Utilizzare i cinque sensi per cogliere le principali proprietà degli oggetti e identificare e descrivere le parti e i materiali di cui sono fatti. - Classificare e ordinare oggetti in base alle loro proprietà. - Effettuare i primi confronti individuando caratteristiche "misurabili". - Descrivere le fasi delle esperienze.	- Comprendere i bisogni vitali delle piante attraverso piccole coltivazioni. - Compiere osservazioni dirette di piccoli animali. - Osservare e descrivere elementi della realtà circostante. - Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. - Raccogliere dati sulla situazione climatica.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente in relazione ai cambiamenti di tipo stagionale e al rispetto dell'ambiente. - Individuare, conoscere e descrivere alcune parti del proprio corpo attraverso gli organi di senso e le loro funzioni. - Identificare e descrivere caratteristiche di viventi e non viventi.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno sviluppa un atteggiamento curioso verso l'ambiente che lo circonda e chiede spiegazioni mostrando capacità di osservazione di elementi ed eventi. → Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni per esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osserva, classifica, misura. → Riconosce alcune delle principali caratteristiche degli esseri viventi. → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico ed assume comportamenti adeguati a tutela del proprio e altrui benessere. → Racconta ciò che ha fatto e imparato.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
- Riconoscere le principali proprietà dei materiali analizzati attraverso gli organi di senso. - Classificare gli oggetti in base a somiglianze e differenze - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni. - Rappresentare osservazioni e esperienze attraverso semplici grafici.	- Riconoscere somiglianze e differenze tra piante e animali. - Osservare, descrivere e confrontare elementi del paesaggio ambientale circostante. - Osservare sul territorio le trasformazioni fisiche della materia e dell'ambiente ad opera degli agenti atmosferici e dell'uomo. - Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. - Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali.	- Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto del proprio ambiente - Conoscere i bisogni del proprio corpo e le principali forme di cura e rispetto. - Classificare gli esseri viventi.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. → Con la guida dell'insegnante e la collaborazione dei compagni esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, identifica elementi, fatti e relazioni, misura, si cimenta in piccoli esperimenti. → Utilizza le esperienze fatte per verificare le proprie considerazioni. → Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. → Sviluppa un atteggiamento di curiosità verso gli ecosistemi. → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico. → Relaziona le fasi di una esperienza e le collega a osservazioni e ipotesi fatte iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato. → Trova nei testi a disposizione materiale per approfondire gli argomenti trattati.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. - Cogliere le principali caratteristiche degli stati della materia. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni introducendo anche unità convenzionali. - Sperimentare e descrivere fenomeni legati soprattutto all'acqua e ai passaggi di stato, all'aria, al suolo.	- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le prime relazioni. - Sperimentare composizione e forme di utilizzo del terreno. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. - Osservare, riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento. - Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.	- Conoscere e il proprio ambiente e le relazioni tra i viventi che lo popolano. - Acquisire maggiore consapevolezza verso la cura e il rispetto dell'ambiente naturale e i suoi elementi. - Conoscere i primi elementi di educazione alimentare e alla salute per praticare stili di vita corretti. - Conoscere le caratteristiche di animali e vegetali relative ai loro bisogni e all'ambiente di vita.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. → Osserva e studia i fenomeni con approccio scientifico: pone domande e individua semplici problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, da testi letti, da mezzi di comunicazione e con la guida dell'insegnante, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica elementi, eventi e relazioni, misura. → Utilizza le esperienze fatte per verificare le proprie ipotesi relative a semplici problemi realizzando esperimenti. → Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. → Espone ciò che ha elaborato e sperimentato utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. → Riflette sulle problematiche ambientali per sviluppare un atteggiamento di rispetto per l'ambiente. → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico. → Arricchisce le conoscenze utilizzando vari strumenti (testi, internet).		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
- Manipolare, osservare e analizzare materiali di varia natura. - Sperimentare alcune proprietà della materia per realizzare semplici possibili trasformazioni. - Riconoscere gli effetti del calore. - Sperimentare, registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature. - Realizzare esperimenti con l'acqua come solvente. - Riconoscere i cambiamenti di stato. - Rappresentare i fenomeni in forma grafica.	- Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente e le eventuali cause di inquinamento. - Sperimentare la composizione del terreno. - Riconoscere l'acqua come fenomeno e risorsa.	- Individuare e capire i rapporti che si instaurano tra animali, piante e suolo con particolare attenzione all'ecosistema locale. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Individuare e conoscere la funzione delle catene alimentari. - Saper osservare il ciclo vitale di una specie. - Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. → Osserva, pone domande individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, da testi, mezzi di comunicazione e discorsi dell'adulto. → Formula ipotesi e previsioni e le verifica attraverso semplici esperimenti; registra, classifica, schematizza, identifica relazioni, misura. → Riconosce il valore delle diverse fonti energetiche e contribuisce mediante azioni concrete e rispetto delle regole alla loro salvaguardia. → Riconosce le strutture fondamentali e i modi di vivere di vegetali e animali. → Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. → Espone in forma orale o scritta ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio adeguato. → Riflette sulle problematiche ambientali per sviluppare un atteggiamento di rispetto per l'ambiente. → Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico. → Arricchisce le proprie conoscenze utilizzando diverse fonti e socializza le nuove informazioni.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Conoscere il significato elementare di energia. - Conoscere alcune fonti di energia distinguendole tra rinnovabili e non. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Indagare i comportamenti di alcuni materiali comuni in situazioni sperimentali per individuarne le proprietà, ad esempio:	- Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti e riflettere sugli interventi operati dall'uomo. - Conoscere le interazioni tra suolo, acqua, coltivazione, inquinamento. - Conoscere i corpi del Sistema Solare.	- Conoscere la struttura della cellula e le funzioni dei suoi componenti. - Conoscere il funzionamento dell'organismo umano ed in particolare struttura e funzione di alcuni apparati/sistemi e le relazioni tra gli stessi. - Rispettare il proprio corpo conoscendo abitudini e comportamenti corretti. - Primo approccio al tema della sessualità attraverso la conoscenza dell'apparato riproduttore. - Conoscere le relazioni tra antropizzazione di un ambiente e inquinamento.

la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità. - Misurare oggetti e fenomeni scegliendo l'unità di misura adatta ed utilizzare le misure convenzionali. - Rappresentare i fenomeni in forma grafica.		
--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenze in campo scientifico	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- è in grado di affrontare argomenti ed esperienze seguendo il metodo scientifico;
- utilizza la propria curiosità come risorsa;
- è in grado di individuare somiglianze e differenze;
- possiede una struttura mentale per ricordare le esperienze significative;
- possiede una adeguata capacità espositiva con un corretto uso della terminologia;
- è in grado di utilizzare semplici strumenti di misura;
- possiede conoscenze relative ad alcuni argomenti/contenuti:
 1. proprietà di oggetti e materiali
 2. acqua, aria, suolo
 3. fonti di energia
 4. viventi e non viventi
 5. animali e piante
 6. anatomia umana e conoscenza di corretti stili di vita
 7. rispetto e cura dell'ambiente.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esplora in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni utilizzando il metodo scientifico. → Osserva i fenomeni naturali, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente dandone spiegazione con un linguaggio specifico. → Partendo dalle osservazioni sviluppa semplici schematizzazioni anche utilizzando sistemi di misurazione appropriati. → È in grado di misurare le grandezze fisiche caratterizzanti la materia scegliendo gli strumenti più idonei (dinamometro, bilancia, termometro). → Individua le differenze nei diversi fenomeni fisici (calore e temperatura, diversi stati fisici della materia ...) nell'esperienza quotidiana. → Riconosce e distingue le caratteristiche di una cellula animale e di una cellula vegetale; ne coglie analogie e differenze ed è in grado di realizzarne dei modelli utilizzando materiali di uso quotidiano (bottoni, pasta, plastilina ...). → Espone in forma orale o scritta ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio adeguato. → Sviluppa curiosità verso problemi di tipo scientifico colti dalla realtà e da informazioni ricevute.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	- Non sono previsti obiettivi di apprendimento in questo anno	- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause. → Confronta e argomenta le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio specifico e sviluppando un senso critico, nella consapevolezza delle potenzialità e dei limiti degli esseri viventi negli specifici contesti ambientali. → Sviluppa semplici modelli per spiegare fatti e fenomeni e utilizza misure appropriate. → Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici per migliorare gli stili di vita. → Riconosce i bisogni fondamentali dell'uomo e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. → Espone in forma orale o scritta ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio adeguato. → È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse ed è consapevole dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. → Si interessa all'applicazione della scienza nella risoluzione di problemi in vari campi (ambiente, salute, tecnologia). → Riconosce le principali molecole organiche negli alimenti, valutando l'importanza di un'alimentazione equilibrata per l'apporto di tutti i principi nutritivi.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	- Non sono previsti obiettivi di apprendimento in questo anno	- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Consapevolezza dei danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Confronta e argomenta le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio specifico e sviluppando un senso critico, nella consapevolezza delle potenzialità e dei limiti degli esseri viventi negli specifici contesti ambientali.
- Utilizza semplici schemi e formule per rappresentare la realtà ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- È in grado di acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- Espone in forma orale o scritta ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio adeguato.
- Conosce il ruolo della comunità umana sulla Terra, riconosce i problemi ambientali, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Sviluppa un atteggiamento critico verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- Riconosce il ruolo fondamentale dell'uomo nell'azione modificatrice dell'ambiente e del diverso utilizzo delle risorse energetiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA E CHMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle. - con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. - Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Osservazioni sulla variabilità in individui della stessa specie. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze in campo scientifico	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

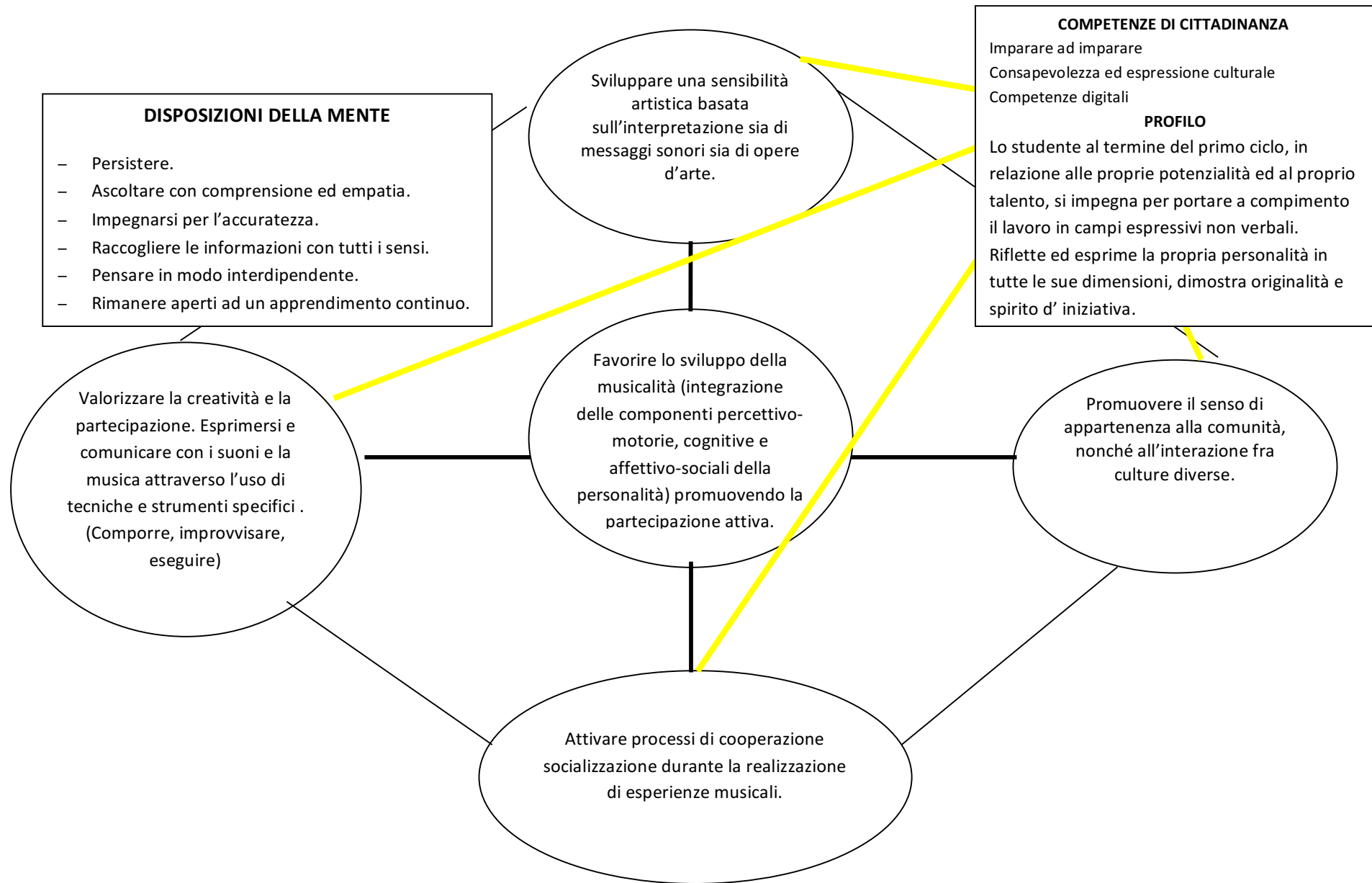
CURRICOLO DI MUSICA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curriculum è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA MUSICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Attività ludiche ed esperienziali: eseguire semplici coreografie su musiche popolari e moderne → Ascolto di racconti sonori → Imitazione con la voce, con i gesti, con gli strumenti, di sequenze ritmiche. → Rappresentazioni / spettacoli → Canto corale → Attività ludiche, indispensabili in questa fascia d'età → Lezioni concerto → Teatralia → Esperienze di teatro in tutte le classi (plesso Gratacasolo) → Esperienza di musicoterapia → Esperienze teatrali per tutte le classi.	→ Attività esperienziali: visione e ascolto di concerti anche dal vivo → Lezioni concerto e guida all'ascolto → Visione di film → Canto corale → Musica d'insieme → Costruzione di semplici strumenti musicali e utilizzo degli stessi → Produzione musicale → Lezioni concerto → Teatralia → Esperienze teatrali per tutte le classi.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Laboratori: attività di gioco, ascolto, imitazione, esecuzione, rappresentazione per valorizzare la creatività, favorire il gusto per l'ascolto → Apprendimento cooperativo.	→ Apprendimento cooperativo → Lavoro collaborativo con mediatori didattici.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?

SCUOLA PRIMARIA

- Gli strumenti musicali
- Lettore cd
- Registratore
- Computer proiettore
- Testi e spartiti
- Materiali vari per la costruzione di oggetti sonori.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Aula adeguata e funzionale
- Maggior strumentario ritmico
- Computer proiettore.

CURRICOLO DISCIPLINARE – MUSICA PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'alunno esplora discrimina semplici eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. → Esplora diverse possibilità espressive della voce, di alcuni oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. → Improvvisa liberamente e in modo creativo. → Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. → Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti a percussione in modo creativo. – Esegue collettivamente brani vocali/strumentali. – Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. – Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. – Riconosce i contesti della musica e dei suoni nella realtà.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista, spaziale e in riferimento alla loro fonte. → Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. → Articola combinazioni timbriche, ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce ed il corpo. → Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. → Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere .
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti a percussione in modo creativo. – Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. – Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. – Riconoscere i contesti della musica e dei suoni nella realtà.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativi, spaziale.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di alcuni oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di più complesse forme di notazione analogiche.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ritmici.
- Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali appartenenti a generi e culture differenti accompagnandosi con strumenti didattici e auto costruiti.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti in modo creativo.
- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
- Valuta aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconosce brani musicali di culture diverse.
- Riconosce e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconosce i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.
- Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di semplici forme di notazione codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità voce, semplici strumenti in modo creativo.
- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
- Valuta aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconosce brani musicali di culture e di tempi diversi.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani, di vario genere e provenienza.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta ,interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.
- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.
- Valuta aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconosce brani musicali di culture di tempi e luoghi diversi.
- Riconosce e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani semplici, di vario genere e provenienza.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconosce, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.
- Utilizzare semplici strumenti in modo creativo e adeguato per produrre brani musicali.
- Contribuire personalmente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali.
- Riconoscere brani musicali di culture diverse.
- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (es. genere: vocale, strumentale, ... stile: classico, popolare, rock, pop ...)
- Rappresentare la musica in forma semplice attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali (pentagramma, chiave di violino, nome delle note, altezza suoni, durata suoni e silenzi).

CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura.
- Comprende eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa, sequenze ritmiche, utilizzando strutture aperte.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conosce, descrive, opere d'arte musicali.
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.
- Amplia l'orizzonte delle proprie esperienze musicali.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.
- È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa semplici brani musicali strumentali, utilizzando strutture aperte.
- Compone semplici brani musicali utilizzando programmi informatici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conosce, descrive, opere d'arte musicali.
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.
- Amplia l'orizzonte delle proprie esperienze musicali, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa semplici brani musicali strumentali, utilizzando strutture aperte.
- Compone semplici brani musicali, utilizzando programmi informatici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conosce e descrive in modo critico opere d'arte musicali.
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.
- Orienta la costruzione della propria identità musicale.
- Amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

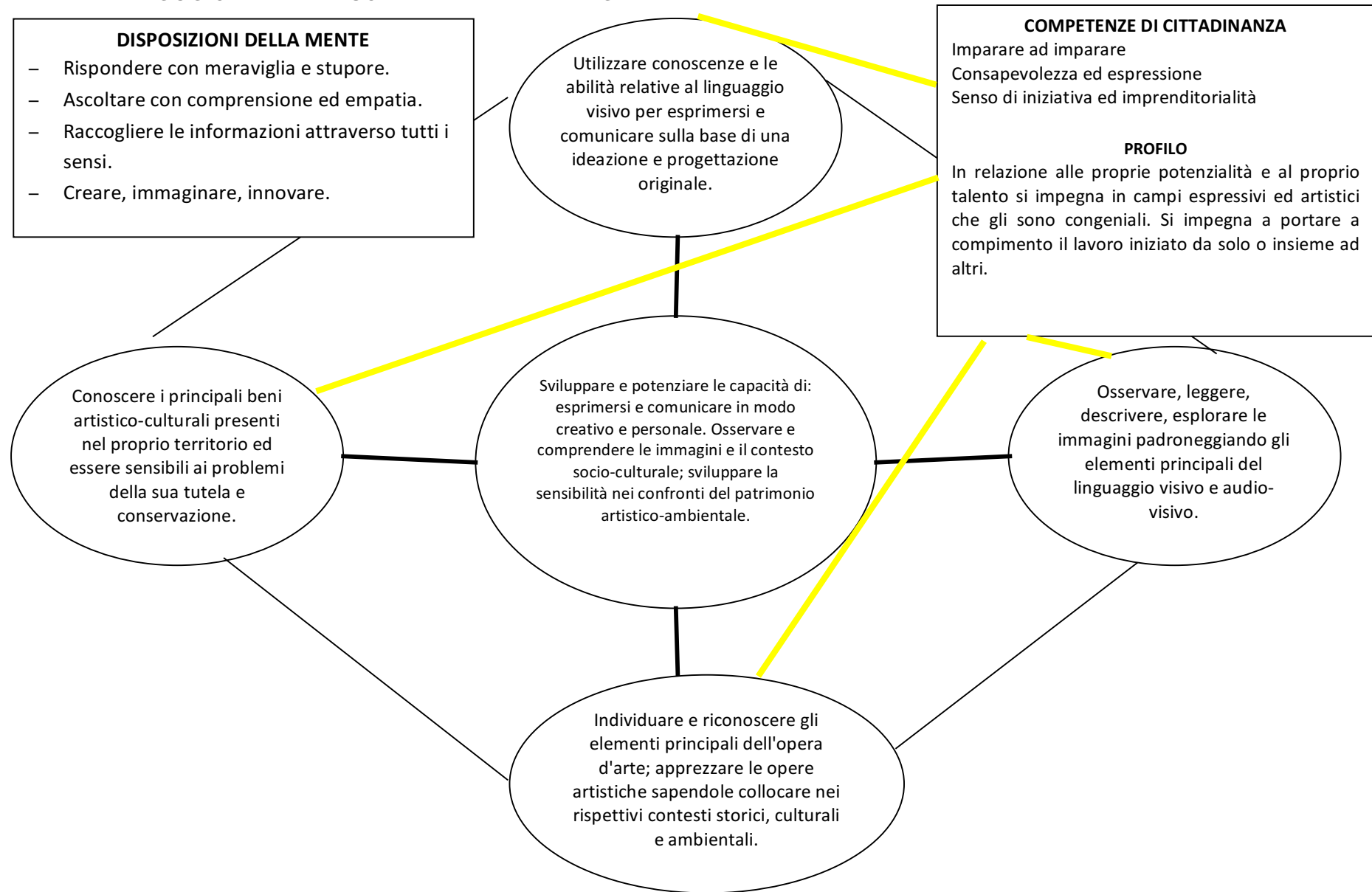
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Usare e sperimentare varie tecniche espressive, grafiche, pittoriche, plastiche → Manipolare e rielaborare vari materiali → Saper osservare un'immagine e riconoscere i principali codici di lettura → Ispirarsi ai pittori: riproduzione di opere esistenti di autori famosi → Primo approccio all'arte come strumento espressivo, creativo, comunicativo → Riciclaggio creativo → Laboratorio dei libri → Progetti per e con il Comune → Progetti anche in collaborazione con esperti esterni per la conoscenza del territorio. → Teatralia → Attività trasversali con il territorio e con il comune → Collaborazione con gli enti del territorio o con gli esperti: esperienze verticali fatte nella primaria e approfondite alle medie.	→ Realizzare elaborati attraverso soluzioni creative originali → Dedicarsi alla produzione di elaborati personali, con precisione, interesse e motivazione → Conoscere le linee fondamentali nella varietà della produzione artistica dalla preistoria all'arte moderna → Saper leggere e interpretare un'opera d'arte contestualizzandola nel periodo storico → Osservazione, scoperta, ricerca, presa in carico del patrimonio artistico locale e in prospettiva nazionale, il dovere alla responsabilità tangibile, alla cittadinanza attiva, mediante la realizzazione della coscienza civica, capace di difendere i tesori dell'arte e della cultura. → Riconoscere che l'operato artistico è strettamente collegato al patrimonio culturale, storico, ambientale oltre che artistico dell'uomo in ogni civiltà. → DEVOTIO AD ARTEM: → Progetto in collaborazione con l'istituto superiore turistico di Pisogne e il comune per la conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico locale e con relativa produzione di elaborati specifici per allestimento di una mostra espositiva finale → (anche esposta nel territorio vedi S. Maria della neve) → Realizzazione addobbi natalizi per sensibilizzare alla festività, per creare collaborazione e coesione all'interno delle classi e dell'istituto, sperimentando varie tecniche e manipolando vari materiali → Progetti per e con il Comune. → Teatralia → Attività trasversali con il territorio e con il comune

→ Preparare gli alunni a una fruizione consapevole di una mostra / museo → Attività, a volte trasversali a tutte le classi, in collaborazione con vari enti territoriali, in cui gli alunni sono chiamati a mettere in campo creatività, manualità, e la capacità di applicare conoscenze pregresse a situazioni nuove.	→ Collaborazione con gli enti del territorio o con gli esperti: esperienze verticali fatte nella primaria e approfondite alle medie. → CCR: Consiglio Comunale Ragazzi, Cittadinanza Attiva → Preparare gli alunni a una fruizione consapevole di una mostra / museo. → Collaborazione per eventuali proposte del CCR → Attività, a volte trasversali a tutte le classi, in collaborazione con vari enti territoriali, in cui gli alunni sono chiamati a mettere in campo creatività, manualità, precisione e accuratezza, nonché la capacità di applicare conoscenze pregresse a situazioni nuove.
--	---

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Lezione strutturata → Modalità interattive durante l'esposizione → Proposte di lavoro attivo alla classe: → Lavori di gruppo, a coppie, individuale → Proposte di lavoro di ricerca → Conversazioni guidate → Monitoraggio e osservazione	→ Lezione strutturata (ex lezione frontale) con tecniche per organizzare i contenuti (schemi, parole chiave...) con utilizzo di mediatori didattici a supporto della comunicazione (video, foto, materiali) → Modalità interattive durante l'esposizione: proporre esempi, brainstorming per sollecitare conoscenze pregresse e collegamenti con altri saperi → Proposte di lavoro attivo alla classe: → Lavori di gruppo, a coppie, individuale → Proposte di lavoro di ricerca → Conversazioni guidate: condurre l'attività tramite discussione in classe per promuovere la conversazione e incoraggiare la partecipazione → Monitoraggio e osservazione: → Formulare domande per verificare la comprensione → Passare per i banchi e osservare il lavoro svolto

→ Laboratori attivi	→ Fornire feed-back sintetici e costruttivi
→ Peer education	→ Laboratori attivi:
→ Sostegno ai processi di apprendimento.	→ Learning by doing: “
	→ Allenare la manualità fine
	→ Gestione dello spazio-aula come spazio da trasformare e modulare a seconda dell’attività
	→ Peer education
	→ Sostegno ai processi di apprendimento:
	→ Attenzione specifica a studenti con B.E.S.
	→ Attenzione ai processi inclusivi
	→ INTERDISCIPLINARIETA’: elaborare per ogni consiglio di classe dei percorsi studiati di interdisciplinarietà a partire da un macro-tema da sviluppare durante l’anno o unità di apprendimento.
	→ Non farsi assillare dai tempi del programma (un lavoro ben fatto richiede tempo)
	→ Maggiore attenzione agli interessi esterni degli alunni: proporre contenuti e attività vicino ai loro interessi (il CCR può essere di sicuro stimolo)
	→ Ipotizzare verifiche estemporanee per far lavorare di più i ragazzi sulle loro capacità trasversali, per far gestire a loro l’incertezza e con lo scopo di attivare le loro capacità di reagire di fronte a una difficoltà, per portarli ad assumere maggior consapevolezza sulle loro capacità e competenze che a volte sono altro rispetto alle conoscenze (saper gestire l’incertezza).

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Materiale di vario genere per i lavori pratici	→ Materiale di vario genere per i lavori pratici

→ Libri di testo → Lim → Internet → L' ambiente laboratorio è fondamentale: → banchi spaziosi → lavandini → armadi per riporre il materiale → buona luce	→ Libri di testo → Lim (per visualizzazione opera d'arte ad alta definizione) → Proiezione schede didattiche, power point, cd libro di testo per analisi opera ... → Internet → L' ambiente laboratorio è fondamentale: → la gestione dello spazio cambia a seconda dell'oggetto dell'esperienza: lo spazio deve essere uno spazio vissuto e da trasformare, un luogo affettivo, pratico e modulabile a seconda dell'attività (es. disposizione dei banchi). → L'ambiente per il lavoro potrebbe essere anche esterno. Quando visito, quando espongo (dall'ambiente classe, all'ambiente istituto compreso i corridoi, l'atrio e le scale -vedi vetrare-, fino al territorio comunale).
---	---

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno utilizza tecniche e materiali diversi per esprimere la propria creatività e per comunicare i propri vissuti. → Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. → Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà. → Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto. → Descrive ciò che vede in un'opera d'arte.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
- Usare i colori rispettando i contorni delle campiture. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. - Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. - Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.	- Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando l'orientamento spaziale (concetti topologici). - Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, forme e ritmi. - Individuare in un filmato le sequenze narrative.	- Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. - Osservare immagini artistiche e cominciare a cogliere "la bellezza". - Leggere in una immagine o in un'opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni che suscita.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno produce elaborati per esprimersi in modo creativo e personale, per comunicare i propri vissuti, le proprie emozioni e i diversi stati d'animo. → Utilizza alcune semplici tecniche grafico-pittoriche - manipolative per rappresentare la realtà che lo circonda. → Sperimenta semplici software per il disegno e tecniche grafiche varie. → Legge e comprende immagini di diverso tipo per conoscere la realtà. → Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte riconoscendone punti, linee, colori, forme. → Descrive sensazioni, emozioni e riflessioni osservando un'opera d'arte. → Produce messaggi attraverso linguaggi diversificati. → Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
- Usare i colori (matite e pennarelli) in modo uniforme rispettando i contorni per raccontare e raccontarsi. - Sperimentare varie tecniche e materiali per la coloritura e la manipolazione. - Prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte creare disegni originali. - Rappresentare figure umane con schema corporeo sempre più strutturato. - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. - Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone) per attività manipolative ed espressive.	- Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: colori complementari caldi e freddi. - Osservare immagini di figure statiche e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano. - Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti. - Comprendere che una sequenza di immagini rende più efficace la rappresentazione di un racconto	- Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). - Comprendere che un'immagine assume particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. - Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. → Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. → Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi. → Legge, comprende e descrive immagini di diverso tipo. → Guarda immagini statiche e in movimento, per descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, forme, luci, colori, gesti e espressioni dei personaggi. → Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica, in forma elementare, i diversi significati. → Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. → Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
- Usare i colori per rappresentare la realtà percepita in modo personale e creativo. - Rappresentare personaggi delle storie con gli elementi identificativi. - Prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte creare disegni originali. - Manipolare immagini e sperimentare materiali polimaterici a fini espressivi. - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini. - Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone...) e plastiche	- Osservare immagini e saper collocare nello spazio gli elementi utilizzando le regole della percezione visiva (spazio e piani). - Riconoscere gli elementi della grammatica visuale: segno e luce. - Riconoscere gli elementi base del fumetto e produrre episodi o semplici storie.	- Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. - Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). - Conoscere la funzione del museo e realizzare un'esposizione degli oggetti della cultura del recente passato del territorio. - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale (museo a cielo aperto delle incisioni rupestre).

(das, bottiglie di plastica, riso, pasta, pongo, pasta e sale...) per attività manipolative ed espressive. - Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle. - Disegnare con l'aiuto di programmi informatici.		
--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi e li utilizza per produzioni espressive individuali e di gruppo. → Rielabora in modo creativo le immagini, anche di opere di artisti conosciuti, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). → Guarda e osserva un'immagine e/o un ambiente, descrivendo gli elementi formali. → Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visuale. → Individua in alcune opere d'arte di diverse epoche e provenienti da differenti paesi i principali elementi compositivi e legge i significati espressivi e comunicativi. → Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
– Rappresentare un corpo in movimento dall'osservazione del reale. – Utilizzare diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere...); i segni grafici e le textures. – Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni). – Creare oggetti con materiali polimerici. – Osservando un'opera d'arte creare un'immagine coerente con lo stile dell'artista. – Disegnare con l'aiuto di programmi informatici.	– Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segni, linee e spazio. – Riconoscere gli elementi della grammatica visuale e coglierne il significato espressivo. (spazio e volume) – Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	– Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta. – Individuare le tecniche e gli elementi stilistici di alcuni artisti. – Familiarizzare con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture. – Conoscere la funzione del museo come esposizione e testimonianza di una civiltà antica – Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio urbanistico e storico del proprio territorio.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). → Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). → Rappresenta e comunica la realtà percepita. → Introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando opere d'arte. → Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, descrive gli elementi formali e utilizza le regole della percezione visiva. → Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. → Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. → Apprezza nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
- Utilizzare il colore, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica. - Utilizzare diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere...); i segni grafici e le textures. - Elaborare e usare nel disegno i tratti che rendono dinamiche le figure umane. - Esprimere in modo originale sia a livello individuale che di gruppo. - Sperimentare tecniche per creare immagini interattive. - Osservando un'opera d'arte creare un'immagine coerente con lo stile dell'artista. - Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti. - Disegnare con l'aiuto di programmi informatici	- Individuare il significato espressivo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo. - Osservare con consapevolezza un'immagine dal punto di vista espressivo. - Conoscere gli elementi del processo di comunicazione, le diverse tipologie di codici e saperne cogliere il significato.	- Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta. - Rilevare nell'opera gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo e verbalizzare emozioni e stati d'animo suscitati. - Conoscere le opere di alcuni artisti e coglierne il messaggio espressivo. - Apprezzare un'esposizione di opere d'arte. - Conoscere il patrimonio del proprio territorio: le chiese e il Romanino.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Osservare la realtà nei vari contesti esperienziali
- Utilizzare varie tecniche (matite colorate, pennarelli, tempere, materiale di recupero, ...)
- Riconoscere colori caldi-freddi, primari-secondari e la scala cromatica dei colori
- Analizzare e leggere un'opera d'arte nei suoi vari aspetti
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio artistico-culturale
- Rielaborare quadri d'autore utilizzando tecniche grafico-pittoriche e manipolative per realizzare cartelloni e decorazioni di diverso tipo.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando gli elementi della grammatica del linguaggio visuale (punto, linea, colore, superficie). → Usa gli strumenti e il materiale. → Applica in modo personale le tecniche espressive imparate durante l'anno scolastico. → Analizza in modo guidato un messaggio visivo e ne riconosce gli elementi principali. → Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria ai Romani. → Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
- Acquisire la conoscenza dei primi elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore) sia per la produzione che per la lettura di immagini ispirate anche dallo studio dell'arte che dalla comunicazione visiva. - Rimuovere gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata, lo sviluppo delle capacità creative. - Sviluppare le capacità tecnico-pratiche attraverso la conoscenza e la sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche e plastiche. - Sviluppare creatività e fantasia attraverso l'uso delle tecniche sperimentate, l'esplorazione di materiali comuni per produrre composizioni personali e creative.	- Osservare e descrivere, con un linguaggio appropriato, attraverso la guida dall'insegnante, gli elementi della realtà, di un'immagine o di un'opera d'arte. - Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi principali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, piani di profondità) - Sviluppare la capacità di osservare e leggere immagini appartenenti a diversi ambiti e coglierne le principali funzioni espressive e comunicative.	- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Acquisire la conoscenza delle forme artistiche fondamentali dalla preistoria al medioevo. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, utilizzando le regole della rappresentazione visiva.
- Utilizza materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche imparate durante l'anno scolastico.
- Disegna in modo personale e creativo senza stereotipi.
- Disegna la profondità con l'uso delle regole prospettiche e il volume con tecnica del chiaroscuro.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale, collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali.
- Conosce le linee fondamentali dell'arte romanica, gotica, rinascimentale.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
- Acquisire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo (composizione, volume, spazio) sia per la produzione che per la lettura di immagini. - Sviluppare le capacità creative applicando in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo dimostrando di aver superato gli stereotipi. - Dimostrare padronanza nelle tecniche sperimentate nell'anno precedente e acquisire la conoscenza di nuove tecniche grafico-pittoriche e plastiche. - Potenziare creatività e fantasia attraverso l'uso delle tecniche sperimentate, l'esplorazione di materiali comuni per produrre composizioni personali e creative.	- Riconoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini, opere d'arte. - Operare con l'aiuto dell'insegnante, lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici - Potenziare la capacità di osservare e leggere immagini appartenenti a diversi ambiti e coglierne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa .	- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Acquisire la conoscenza delle forme artistiche fondamentali dall'arte romanica al rinascimento. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Sensibilizzarsi alla tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti e codici espressivi. → Produce elaborati sulla base di opere d'arte analizzate. → Conosce le linee fondamentali della produzione storico artistica dal barocco all'arte contemporanea. → Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. → Conosce le tipologie del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio per leggerne i significati ed i valori estetici, storici e sociali ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
- Conoscere e comprendere stili studiati in storia dell'arte per poterli interpretare e rielaborare anche in modo personale. - Potenziare e consolidare le capacità creative con l'utilizzo personalizzato del linguaggio visivo e delle tecniche. - Realizzare un lavoro di gruppo dalla fase iniziale di ricerca a quella finale -esecutiva; sapersi confrontare e saper organizzare le fasi di lavoro, suddividendosi i compiti; saper collaborare, rispettare e valorizzare le potenzialità di ognuno. - Consolidare le capacità di esposizione orale per comunicare il lavoro eseguito e per saper raccontare il processo creativo utilizzato. Allo stesso modo per le opere d'arte studiate.	- Conoscere e utilizzare in modo autonomo gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive - per leggere messaggi visivi, immagini, opere d'arte. - Approfondire in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi, gli attributi iconografici. - Essere autonomi nell'osservare e leggere immagini appartenenti a diversi ambiti e coglierne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Acquisire la conoscenza delle forme artistiche fondamentali dal romanticismo all'arte moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE E IMMAGINE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

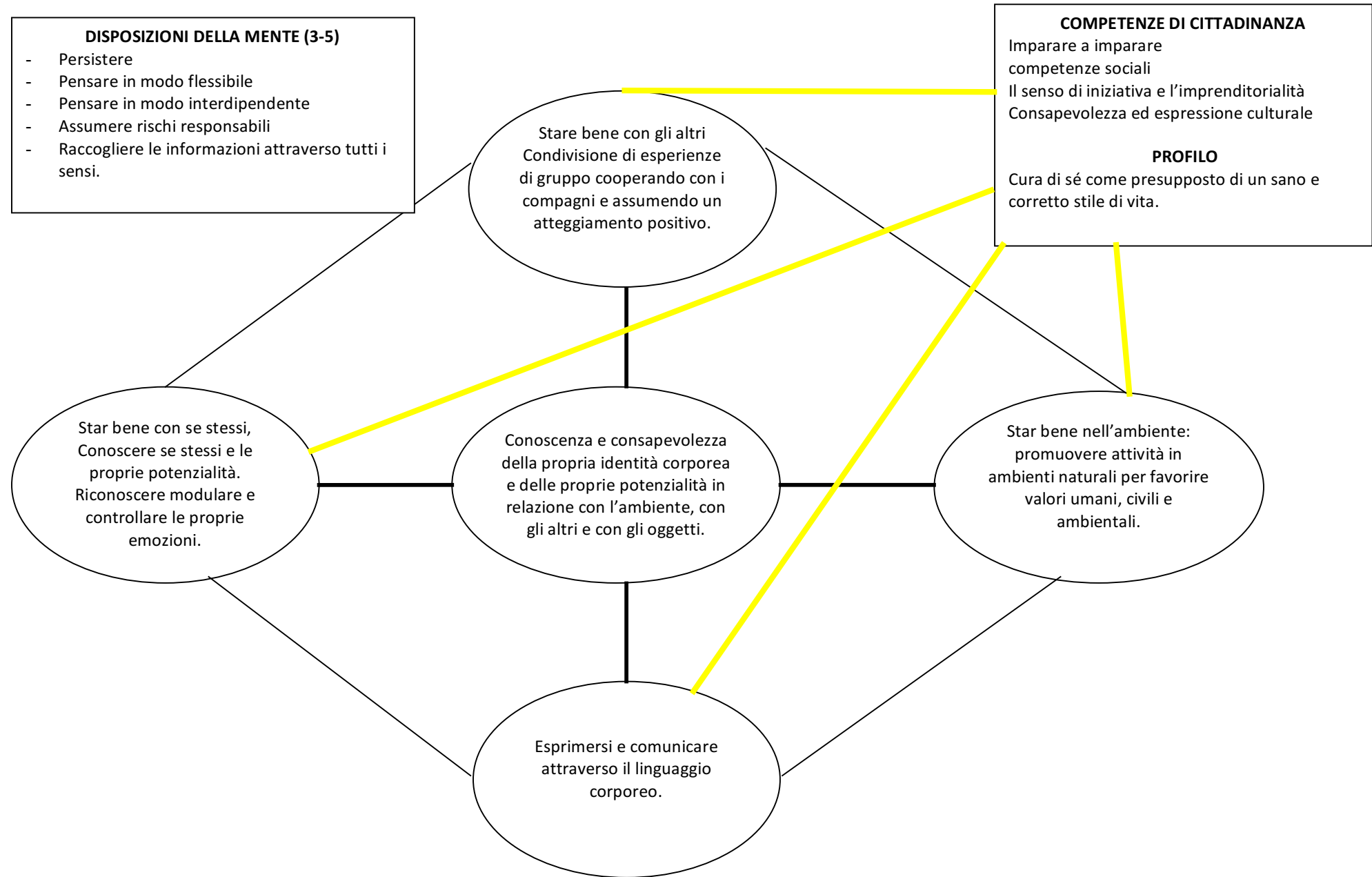
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Collaborazione con le società del territorio (basket-volley-rugby-sci) → Corsa di primavera (classi quarte e quinte) → Sci (classi seconde) → Nuoto → Festa sportiva (gruppi misti per età): circuiti.	→ Giochi studenteschi a livello zonale → Corsa di primavera (tutte le classi) → Festa sportiva (gruppi misti per classe): tornei.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Esercitazioni sotto forma ludica → Capacità di collaborare per trovare soluzioni nelle difficoltà → Metodo induttivo attraverso la scoperta guidata e il problem-solving → Apprendimento cooperativo → Tutoring → Riflessione metacognitiva → Momenti di autovalutazione (rinforzo dell'apprendimento).	→ Esercitazioni sotto forma ludica → Capacità di collaborare per trovare soluzioni nelle difficoltà → Metodo induttivo → Brainstorming → Apprendimento cooperativo → Tutoring → Riflessione metacognitiva → Momenti di autovalutazione.

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Piccoli e grandi attrezzi → Palestra → Strumenti della palestra	→ Piccoli e grandi attrezzi → Palestra → Strumenti della palestra

- Piscina
- Cortile
- Lungolago
- Parco Damioli.

- Cortile
- Lungolago
- Parco antistante all'imbarcadere (ad es. con un percorso vita).

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. → Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. → Inizia a conoscere, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. → Si avvia a conoscere comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (Camminare Correre Saltare Strisciare Rotolare Quadrupedie) - Muoversi in determinati spazi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione spazio- tempo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio dei gesti.	- Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giochi di gruppo, di movimento individuali e di squadra - Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. - Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole. - Iniziare ad accettare la sconfitta.	- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé e agli altri - Conoscere le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti - Percepire il battito del cuore.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ⇒ L'alunno ha una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Utilizza piccoli attrezzi per sviluppare la motricità fino-motoria.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Coopera all'interno di un gruppo e interagisce positivamente con gli altri.
- Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi combinati tra loro (Camminare Correre Saltare -anche monopodalico- Lanciare Strisciare Rotolare Quadrupedie) - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali spaziali e temporali - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: - Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. - Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/favole).	- Conoscere e applicare modalità correttamente esecutive di diverse proposte di giochi di gruppo, di movimento individuali e di squadra - Collaborare con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. - Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione.	- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé e agli altri - Conoscere le principali norme di igiene - Conoscere le principali norme corrette di alimentazioni - Conoscere le più semplici norme di intervento nei più banali - Capire l'importanza dell'attività motoria per un corretto stile di vita - Percepire il diverso battito del cuore.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e avvia la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Organizza movimenti sempre più complessi coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta e alcune discipline sportive e le applica attraverso il gioco sport.
- Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole e le modalità esecutive di giochi di movimento individuale e di squadra.
- Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.
- Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare/correre correre/saltare lanciare/afferrare) - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali - Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	- Potenziare le conoscenze acquisite e applicare modalità esecutive di movimento propedeutici allo sport individuali e di squadra - Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. - Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti. - Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza - Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni - Accettare responsabilmente l'esito del confronto.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza - Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita altruistici.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Esegue con precisione semplici movimenti ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Utilizza in modo corretto ed appropriato piccoli attrezzi.
- Sperimenta in forma semplificata e progressiva diverse gestualità tecniche.
- Si avvia a rispettare nel giocosport gli altri, gli oggetti, gli spazi e le regole.
- Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare/correre/saltare) - Coordinare e utilizzare diversi schemi posturali in forma successiva (flettere il busto Inclinare Circondurre Piegare Elevare Estendere Addurre Ruotare Oscillare) - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati seguente un semplice ritmo. (eseguire semplici esercizi a corpo libero in combinazione) - Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri - Eseguire sequenze motorie	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive - Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.	- Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline - Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. - Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni - Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva , accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro

precedentemente visualizzate. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.			corpo e coglierne l'importanza - Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.
---	--	--	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Rispetta, all'interno del gioco sport gli altri, gli oggetti, gli spazi e le regole.
- Assume gradualmente un atteggiamento di fiducia nei confronti del proprio corpo accettandone limiti e potenzialità.
- Percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.
- Collabora con tutti i compagni nei giochi di squadra per raggiungere un risultato comune accettando vittorie e sconfitte.
- Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della propria sicurezza.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport. (saltare/slanciare Correre/ balzare/piegare Camminare/ circondurre Correre/circondurre saltellare/oscillare) - Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea schemi motori combinati seguendo ritmi articolati (semplici coreografie, sequenze di movimento) - Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando il senso di responsabilità.	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita salutistici - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. - Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l’esecuzione di movimenti particolari.

successione - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.			
--	--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- È diventato consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo.
- Ha padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Usa in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze di drammatizzazione e ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza, alla prevenzione delle malattie.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle (fair play)
- Usa il fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.
- Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. → Sperimenta l'integrazione nel gruppo, rispettandogli altri, gli oggetti, gli spazi, le regole. → Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. → Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. → Si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti → Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport - Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra e giochi della tradizione - Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazioni di oggetti e materiali - Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro/fuori, - sopra/sotto...) - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.	- Il linguaggio dei gesti, rappresentazione con il corpo di figure aventi come protagonista il corpo e le sue parti - Decodificare i gesti arbitrari - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco - Realizzare semplici strategie di gioco in collaborazione con i compagni - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti. (fair-play) - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi salvaguardo la propria e l'altrui sicurezza - Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo - Conoscere comportamenti igienici adeguati - Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra e giochi della tradizione - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.	- Esercizi ed attività finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica - Conoscere i regolamenti dei vari giochi di squadra - Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport - Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).	- Utilizzare le capacità coordinative anche in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Proporre nuove strategie di gioco e le realizza in collaborazione con i compagni - Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversari accettando gli esiti (fair-play).	- Riconoscere e accettare i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) - Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni - Riconoscere situazioni di pericolo ed adeguare il proprio comportamento - Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport. e per risolvere situazioni nuove o inusuali - Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. - Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza- velocità- resistenza) - Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) – gare d'istituto. - Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.	- Esercizi ed attività finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche - Riconoscere i gesti dei compagni e avversari e attuare adeguate risposte (azione/reazione) - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno - Conoscere i gesti arbitrali delle discipline sportive praticate - Assumere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).	- Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra assumendo un atteggiamento di fiducia cooperando e interagendo positivamente con gli altri - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive.	- Utilizzare consapevolmente i cambiamenti impegnandosi a seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio - Utilizzare in modo autonomo e consapevole gli attrezzi e gli spazi di attività - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria

			- Conoscere le elementari nozioni di pronto soccorso inerenti i più comuni infortuni: contusioni, distorsione, stiramento - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute - Conoscere le principali sostanze nocive: il doping e scorretti stili di vita (alcool, fumo) - Promuovere un sano stile di vita anche sotto l'aspetto alimentare.
--	--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

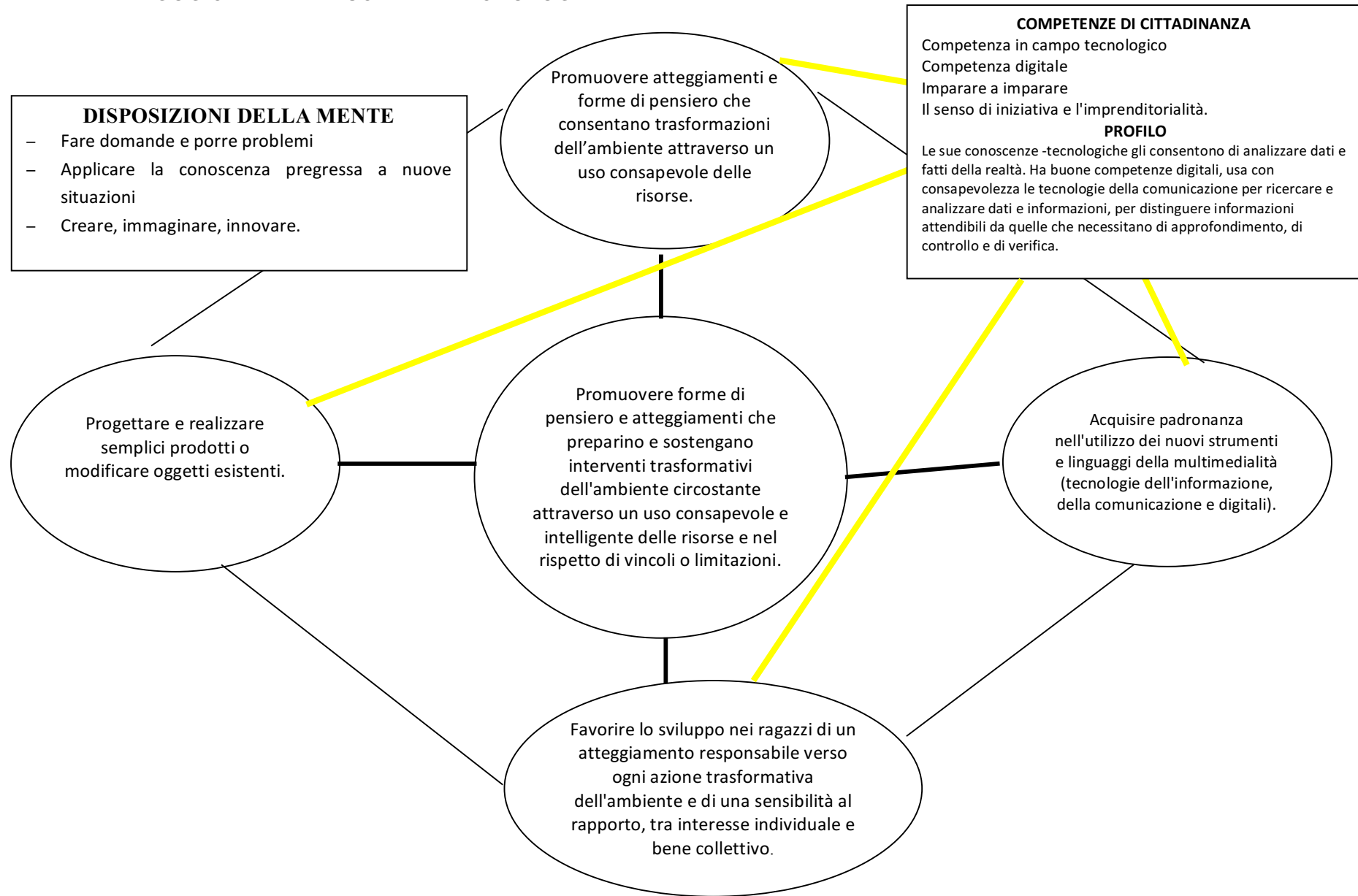
CURRICOLO DI TECNOLOGIA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA TECNOLOGIA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Osservazione dell'ambiente circostante seguendo le scansioni cicliche legate alla natura → Progetto "Fondali" → Osservazione del materiale raccolto, in quanto per i bambini di questa età non vi è nulla di più incisivo della pratica → Ambiente.	→ Progetto "Orto" → Osservazione della realtà anche attraverso la visione di video, filmati e la simulazione del reale con il virtuale attraverso programmi digitali → Maggiori uscite di osservazione dell'ambiente naturale e artificiale che ci circonda, dei meccanismi di produzione settoriale quali per esempio: centrali idro-elettriche, termovalorizzatori, etc. → Ambiente.
→ Gli alunni dell'I.C. di Pisogne sono in buona percentuale di paesi limitrofi montani, la cui cultura è prettamente agricola. Si evince l'esigenza di educare l'intera collettività scolastica all'ambiente, al rispetto e alle fasi di produzione e coltivazione dello stesso.	

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Coinvolgimento di ciascun alunno attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative, di studio e di ricerca.	→ Coinvolgimento di ciascun alunno attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative, di studio e di ricerca. → Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione, esercitazioni operative di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione grafica di oggetti, di progettazione di soluzione di problemi, funzionale all'applicazione di quanto appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti.
→ Un approccio meno teorico e più pratico. L'osservazione della realtà e la conseguente lettura ed interpretazione ricavandone informazioni quantitative e qualitative; rendere consapevoli su quali siano le fasi di realizzazione di ciò che osserviamo nella prospettiva di modificare gli oggetti ed i prodotti in relazione ai nuovi bisogni e necessità.	
→ Acquisire consapevolezza nell'utilizzo della strumentazione tecnologica, sia per la raccolta di dati ed informazioni, per la pianificazioni delle fasi di produzione di un dato oggetto, per la comunicazione e per il mero utilizzo del digitale per ottemperare alle competenze di informatica di base.	

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Osservazioni e discussioni guidate → Manipolazioni e rappresentazioni grafiche → Esercizi ripetuti di programmazione delle fasi di risoluzione di problematiche quotidiane.	→ Strumenti di misura, attrezzi per il disegno, video, filmati, personal computer e software tecnico-grafici → Lavoro cooperative-learning per gruppi eterogenei → Osservazioni e discussioni guidate → Manipolazioni e rappresentazioni grafiche, anche attraverso l'utilizzo guidato di software tecnico-grafici → Esercizi ripetuti di programmazione delle fasi di risoluzione di problematiche quotidiane.

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esplora l'ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo naturale ed artificiale. → Osserva e classifica semplici materiali e alcune loro caratteristiche. → Discrimina alcuni tipi di materiali. → Osserva semplici oggetti di uso comune individuandone le parti principali. → Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
– Cogliere l'utilità degli oggetti e distinguerne le singole parti. – Conoscere le parti principali del computer. – Conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	– Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	– Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. – Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. – Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua elementi naturali ed artificiali → Osserva e classifica semplici materiali e alcune loro caratteristiche → Discrimina materiali e inizia a cogliere i processi di trasformazione. → Ritaglia carta seguendo semplici linee date. → Riconosce le funzioni principali del computer nelle sue parti.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
– Distinguere e descrivere oggetti di uso comune in base a caratteristiche e funzioni individuandone analogie e differenze. – Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Conoscere le parti principali del computer, le sue periferiche e le loro funzioni. – Conoscere semplici programmi informatici.	– Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. – Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.	– Distinguere i materiali degli oggetti, individuandone l'utilizzo. – Classificare oggettini in base alla funzione – Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo. – Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale). → Osserva oggetti e strumenti di uso comune individuando forma, componenti e funzioni; analizza le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati. → Piega e ritaglia carta e cartoncino seguendo le istruzioni. → Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti/orali/iconici utilizzando, se possibile semplici programmi multimediali. → Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. – Esaminare oggetti di uso quotidiano rispetto all'impatto che hanno con l'ambiente. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.	– Progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto. – Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.	– Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. – Realizzare oggetti, con materiali di riciclo, progettando e cooperando con i compagni. – Usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi naturali e/o artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...). → Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti strumenti seguendo istruzioni. → Conosce le differenze fra le tecnologie più comuni. → Piega e ritaglia carta e cartoncino con attenzione. → Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti/orali/iconici utilizzando, se possibile semplici programmi multimediali. → Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura. (se possibile).		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
– Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio, etichette, volantini o altra documentazione tecnica – Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano – Sperimentare il diverso utilizzo dei materiali (carta, plastica, gomma, vetro, legno ...) – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	– Ipotesizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato – Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti. – Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. – Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. – Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni.	– Realizzare carta riciclata, oggetti con le bottiglie di plastica, stoffa, legnetti, ...) documentando la sequenza delle operazioni. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. – Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo. – Realizzare semplici dispense informative su diversi materiali.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno individua nell'ambiente circostante gli elementi naturali e/o artificiali mettendo in evidenza le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...) verbalizzando ciò che ha osservato. → Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. → Piega e ritaglia carta e cartoncino con precisione. → Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini e documentazioni tecniche e commerciali. → Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale. → Utilizza strumenti di uso quotidiano (goniometro, compasso...) per realizzare semplici modelli. → Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
– Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano – Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, da volantini o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico e/ o rilievi fotografici per rappresentare semplici oggetti – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e saperli accedere in base alla loro funzione.	– Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. – Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici. – Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet o materiale illustrativo per reperire notizie e informazioni.	– Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili. – Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze. – Realizzare semplici dispense informative sulla conoscenza del corpo umano.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Competenza tecnologica	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconoscere gli elementi artificiali da quelli naturali.
- Distinguere ed usare diversi mezzi di comunicazione.
- Riconoscere la funzionalità di oggetti in uso nella quotidianità.
- Possedere la capacità di comprendere e trovare la soluzione a problemi reali.
- Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti da disegno.
- Usare gli strumenti informatici di videoscrittura.
- Ricercare e selezionare notizie e informazioni usando consapevolmente Internet.
- Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche. → Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso documentari, esperienze di progettazione e realizzazione. → Utilizza il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche regole della scala di proporzione. → Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
– Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire e saper interpretare la rappresentazione grafica di oggetti, applicando le regole delle scale di proporzione e della quotatura. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e nella schematizzazione di processi. – Riflettere sui processi d'uso in cui trovano impiego utensili e semplici macchine per individuare la relazione forma-funzione attraverso semplici esperienze personali, semplici modelli e l'osservazione guidata.	– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti d'uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi della realizzazione di un oggetto con l'impiego di materiali di uso quotidiano.	– Smontare e rimontare semplici oggetti. – Eseguire interventi di riparazione su semplici oggetti di uso comune quali, per esempio, libri quaderni, astucci ecc. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti – Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso delle risorse calcolando la propria impronta ecologica. – Riflettere sui propri atteggiamenti a favore di una produzione sostenibile e di un consumo critico.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. → Descrive classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento. → Usa il disegno tecnico con il metodo delle P.O. nella progettazione degli oggetti semplici. → Descrive e commenta i processi di trasformazione dei prodotti/materiali classificandoli in base alle loro diversità. → È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. → Conosce i principi di rispetto ambientale e il corretto comportamento dei cittadini. → Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
– Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire la rappresentazione grafica di solidi geometrici, applicando le regole delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali oltre che delle scale di proporzione e della quotatura. – Riflettere sui processi d'uso in cui trovano impiego utensili e semplici macchine concretizzando, nella scelta del materiale, l'individuazione della relazione forma-funzione. – Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. – Accostarsi ad applicazioni informatiche nell'ambito della rappresentazione di oggetti e della schematizzazione di processi.	– Usare correttamente gli strumenti – Acquisire e consolidare le capacità tecniche e grafiche – Classificare i materiali in base alle loro proprietà, individuare i processi di lavorazione da cui si ottengono i beni di consumo – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche con particolare riferimento alla scelta dei materiali. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti d'uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità.	– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Progettare e realizzare semplici oggetti. – Sviluppare capacità di osservazione e manipolazione. – Dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, ricavare informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni con criteri diversi.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ L'alunno è in grado di descrivere e classificare macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. → Realizza un semplice progetto di un oggetto anche utilizzando elementi del disegno tecnico coordinando risorse materiali organizzative per raggiungere uno scopo; → È in grado di capire i problemi ambientali, economici legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia; → È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per auto valutarsi e presentare il risultato del lavoro svolto anche collaborando; → Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e abitazioni, impiega strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti con il metodo delle assonometrie, legge e interpreta disegni tecnici e progetti. → È in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare lo studio e il lavoro progettuale, sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni. → Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle, svilupparle e illustrarle, utilizzando le TIC.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
– Partendo dall'osservazione e dalla misurazione eseguire la rappresentazione grafica di oggetti di forma relativamente complessa, applicando le regole delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali oltre che delle scale di proporzione e della quotatura. – Approfondire l'effetto degli interventi dell'uomo sull'ambiente. – Comprendere e utilizzare un linguaggio appropriato.	– Utilizzare correttamente gli strumenti tecnologici. – Acquisire precisione e sicurezza nell'esecuzione degli elaborati. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. – Pianificare le diverse fasi della realizzazione di un oggetto con l'impiego dei principali materiali da costruzione, considerando anche le prime fasi della filiera relative al reperimento delle risorse ed alle implicazioni economiche ed ambientali. – Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e utilizzo di energia nelle diverse forme. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni legate alla produzione di energia, dal punto di vista ambientale, economico e della salute.	– Costruire modelli con i materiali usati. – Eseguire rilievi da riproporre in scala. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti d'arredo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Ricercare, potenziare il proprio lavoro utilizzando strumenti informatici e scegliendone il linguaggio multimediale. (immagini, grafici, disegni). – Eseguire semplici rilievi grafici su cartina e ipotizzare soluzione laddove individua possibili cambiamenti.

	– Riconoscere l'ambiente urbano e le strutture abitative, ipotizzando le problematiche connesse all'ambiente.	
--	---	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Competenza tecnologica	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze sociali e civiche.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

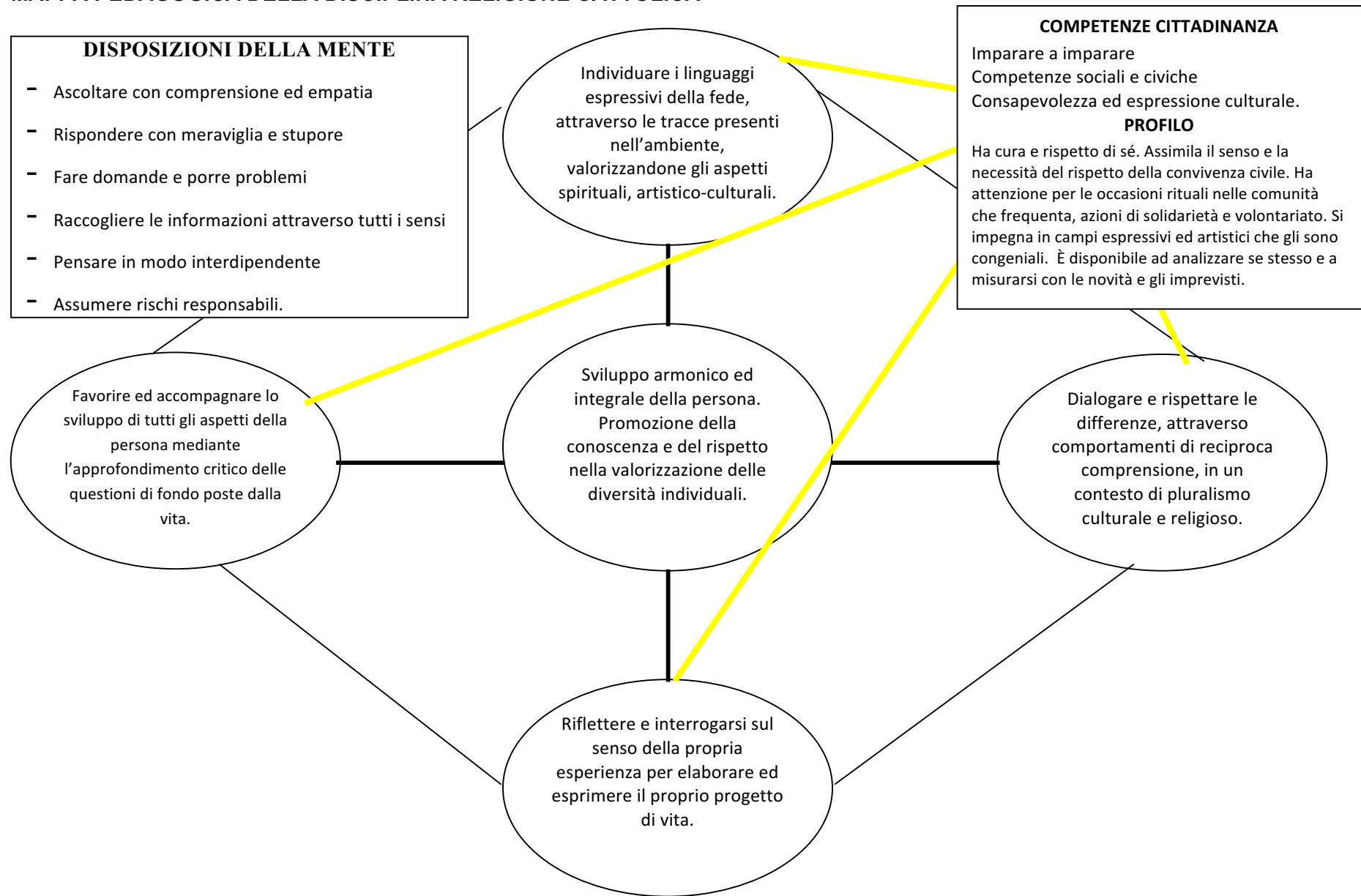
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Domande stimolo sul proprio vissuto. → Conversazioni guidate. → Letture del testo biblico. → Letture di storie e racconti finalizzati al dialogo e alla riflessione. → Conoscenza di persone che testimoniano e hanno testimoniato i valori cristiani. → Conoscenza di realtà di volontariato del territorio. → Attività di costruzione e realizzazione pratica per approfondire gli argomenti trattati.	→ Conversazioni guidate e domande che favoriscano piste di ricerca. → Lettura e analisi di testi biblici, magisteriali, letterari, musicali e opere artistiche. → Conoscenza di persone che testimoniano e hanno testimoniato i valori cristiani. → Conoscenza di realtà di volontariato del territorio.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI	
<i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Osservazione ed interazione con l'ambiente circostante. → Attenzione alle diverse religioni con attenzione a quelle presenti nel territorio. → Lezione frontale.	→ Osservazione ed interazione con l'ambiente circostante. → Attenzione alle diverse religioni con attenzione a quelle presenti nel territorio → Lezione frontale.

STRUMENTI DIDATTICI	
<i>Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
→ Strumenti audio e video. → Lim e video proiettore. → Libri di testo.	→ Strumenti audio e video. → Lim e video proiettore. → Libri di testo.

- Libri sacri.
- Attività grafico- pittoriche.
- Testimonianze.
- Far emergere esperienze significative del vissuto del territorio.
- Condividere esperienze significative e stimolanti nei periodi di maggior impegno cristiano (Natale e Pasqua) con colleghi e fra ordini di scuola.

- Libri sacri.
- Testi magisteriali.
- Attività grafico- pittoriche.
- Testimonianze del vissuto civile ed ecclesiale.
- Far emergere esperienze significative del vissuto del territorio.
- Condividere esperienze significative e stimolanti nei periodi di maggior impegno cristiano (Natale e Pasqua) con colleghi e fra ordini di scuola.

CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA– SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. → Riconosce che i cristiani ritengono il libro della Bibbia sacro. → Si orienta nel territorio per cogliere i segni del Natale e della Pasqua comparandoli con i racconti della Bibbia. → Scopre che Gesù è amico e lo sperimenta con i compagni.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Apprezzare la natura come dono di Dio da rispettare. – Conoscere Gesù di Nazareth come bambino. – Conoscere la Chiesa come luogo d'incontro per i cristiani.	– Ascoltare la lettura di alcuni brani narrati dalla Bibbia. – Conosce le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi.	– Riconoscere nell'ambiente circostante i simboli del Natale e della Pasqua. – Identifica i gesti e i segni liturgici presenti nella Chiesa.	– Conoscere l'amore di Dio attraverso alcune parabole.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e si accosta alla natura con un sentimento di rispetto. → Conosce alcuni degli episodi fondamentali della vita di Gesù collocandoli nel suo ambiente di vita, letti dal libro sacro dei cristiani. → Distingue, durante le festività principali, i segni del Cristianesimo. → Nella comunità dei credenti riconosce coloro che vivono il messaggio di amore di Gesù attraverso l'importanza della preghiera. → Riconosce nel territorio la Chiesa come luogo di culto.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Apprezzare il mondo e cercare di custodirlo come dono di Dio. – Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto e confrontare la sua vita con la propria. – Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera dei credenti in Dio. – Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza. – Scoprire nella fratellanza in un unico Dio la preghiera insegnata da Gesù. – Individua nel "Padre Nostro" la preghiera principale del Cristiano.	– Riconosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani. – Ascoltare e leggere alcuni brani suggestivi narrati nella Bibbia.	– Cogliere il significato dei simboli e dei gesti nelle principali feste Cristiane. – Ricostruire la storia del Natale e della Pasqua con parole o elaborati propri. – Conoscere e imparare la gestualità nella preghiera.	– Sviluppare atteggiamenti cristiani di accoglienza, rispetto e amore verso gli altri come Gesù ci ha insegnato.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno conosce la risposta agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita, che ogni uomo si pone, proposto sia dalla Bibbia che da altri testi → Riflette che Dio Padre Creatore ha voluto l'uomo e con lui ha stabilito un'alleanza. → Comprende il significato della parola "Alleanza" ed il valore della fedeltà ad un "patto" partendo dalla propria esperienza. → Riconosce nella figura di Gesù il Messia atteso dal popolo ebraico, annunciato sul libro della Bibbia dai profeti. → Ascolta e legge le vicende del popolo Ebreo.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Scoprire che tutti i popoli hanno trovato Dio cercando le risposte agli interrogativi fondamentali della vita. – Riconoscere in Gesù il compimento delle antiche promesse. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio sin dall'epoca primitiva.	– Riconoscere che la Bibbia è il testo sacro per Cristiani ed Ebrei sapendola distinguere da altri testi. – Leggere e cercare alcuni brani biblici riguardanti la storia del popolo Ebreo.	– Cogliere il significato dei simboli e dei gesti nelle principali feste Cristiane. – Rilevare la continuità e la novità delle feste cristiane rispetto a quelle ebraiche.	– Cogliere il valore della fratellanza e della Giustizia. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. → Apprende l'insegnamento di Gesù, leggendo la Bibbia, espresso con parole e gesti significativi e considerandolo nel contesto sociale del tempo. → Riconosce e legge i segni in opere d'arte dedicate ai temi biblici. → Considera l'insegnamento di Gesù per coglierne indicazioni per vivere in armonia con gli altri. → Comprende che nella Bibbia ci sono i Vangeli, conosce gli autori e i loro contenuti..			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù sapendole cercare nei Vangeli. –Cogliere il significato di alcuni sacramenti intesi come segni della salvezza di Gesù – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	– Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso. – Favorire la conoscenza, attraverso la lettura, del messaggio Evangelico. – Scoprire il significato simbolico di alcune opere d'arte Cristiana.	–Cogliere nei racconti evangelici il significato del Natale e della Pasqua e provare ad esprimere graficamente le impressioni e i sentimenti che il racconto suscita. – Conosce i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane approfondendo il valore del silenzio nelle comunità monastiche. – Consolidare la conoscenza delle principali feste Ebraiche confrontarle con quelle Cristiane. – Osservare l'interpretazione degli artisti che rappresentano i momenti fondamentali del Cristianesimo e cogliere i messaggi impliciti dell'artista.	– Affrontare usando il testo biblico le grandi domande della vita per generare la discussione e la riflessione. – Comprendere la risposta della Religione e partire dal proprio cuore dando ad esse l'apertura essenziale ai valori universali. – Operare scelte libere e responsabili in armonia con la vita cristiana. – Riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce nella Comunità Ecclesiastica il luogo dove concretizzare il messaggio cristiano.
- Scopre il valore della risposta cristiana nella storia dell'umanità attraverso i segni di salvezza che Gesù ci ha dato.
- Si confronta con gli elementi essenziali di alcune religioni mondiali.
- Comprende che oltre alla Bibbia esistono testi sacri appartenenti ad altre religioni.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, cogliendo il significato dei Sacramenti e interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Scoprire la Chiesa come progetto salvifico voluto da Gesù. – Conoscere alcuni personaggi che con la loro vita sono stati espressione del dialogo interreligioso. – Conoscere le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo e delle maggiori religioni. – Cogliere il significato di alcuni sacramenti intesi come segni della salvezza di Gesù.	– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Conosce e confrontare gli elementi fondamentali presenti nei testi sacri delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. – Approfondire attraverso la vita di Maria e dei santi la testimonianza Cristiana – Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	– Osservare l'interpretazione degli artisti cristiani e non che rappresentano il divino. – Riconoscere il momento di incontro con se stessi e con Dio nel momento della preghiera. – Conoscere i valori cristiani di alcuni personaggi che hanno testimoniato o testimoniano la fede nel mondo.	– Affrontare usando il testo biblico le grandi domande della vita per generare la discussione e la riflessione. – Comprendere la risposta della Religione e partire dal proprio cuore dando ad esse l'apertura essenziale ai valori universali. – Rispettare i valori positivi espressi dalle religioni. – Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. – Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. – Riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Raccontare alcuni episodi di alcuni personaggi biblici.
- Ricercare un brano biblico.
- Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa.
- Riconoscere intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.
- Rispettare le regole del vivere comune.

CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno riconosce le tracce di una ricerca religiosa nel cammino dell'uomo. → Riconosce nella Bibbia le tappe fondamentali della storia ebraico-cristiana e che, nella fede della chiesa, è accolta come parola di Dio. → Nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo. → Riflette su Cristo Salvatore che invia la Chiesa nel mondo. → Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) in Italia e in Europa.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Scoprire come l'uomo si è posto e si pone di fronte ai segni del divino. – Riconoscere nell'Ebraismo le origini del Cristianesimo e mettere a confronto le due esperienze di fede. – Conoscere i tratti essenziali della vita e dell'opera di Gesù e confrontarla con la propria. - Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. – Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	– Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. - Distinguere le caratteristiche della manifestazione (Rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.	– Conoscere le principali feste ebraiche e confrontarle con quelle cristiane. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. – Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	– Comprendere come l'uomo dotato di libertà risponde alla chiamata del divino. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di Salvezza. – Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
- Riconosce nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.
- Fa proprio il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa in varie epoche.
- Conosce i testimoni che hanno segnato significativamente la storia della Chiesa dall'antichità ai nostri giorni.
- Utilizza fonti bibliche, magisteriali, letterarie.
- Impara a dare valore ai propri comportamenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Conoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa. – Conoscere la Chiesa come comunità di credenti, formata da persone carismatiche. – Conoscere alcuni testimoni che hanno segnato significativamente il vissuto della Chiesa.	- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). – Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	– Cogliere gli elementi specifici della preghiera e della liturgia cristiana. – Cogliere gli aspetti costitutivi e il significato dei sacramenti. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna. – Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	– Scoprire come le scelte etiche di vita possono essere esempio per un proprio progetto di vita. - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. – Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei Cristiani.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno conosce e confronta l'esperienza della fede ebraico-cristiana con quella delle altre maggiori religioni. → Legge i risultati della scienza e confronta la prospettiva della fede cristiana cogliendo la "parola di Dio". → Riconosce l'originalità della speranza cristiana. → Si confronta con la proposta di vita cristiana sforzandosi di realizzarne il progetto. → Utilizza fonti bibliche, magisteriali, musicali e documenti di vario genere in riferimento ai dati di attualità. → Riconosce valore ai propri comportamenti e sa relazionarsi positivamente con se stesso e con gli altri.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
– Scoprire che l'uomo è soggetto pensante e alla ricerca della vera verità. – Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. – Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. – Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana della affettività e della sessualità.	– Scoprire e confrontare il testo della Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. – Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e di documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. – Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il comandamento dell'amore.	– Conoscere e confrontare gli elementi specifici del luogo di culto e della preghiera cristiana con quelli delle altre religioni. – Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.	– Conoscere e confrontare la propria esperienza di fede con quella delle diverse religioni. – Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. – Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. – Individuare le dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. – Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani – pace, giustizia, solidarietà, vita...).

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze sociali e civiche	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

FINALITA' E OBIETTIVI

Approfondimento tematiche informatiche (utilizzando i protocolli previsti dalle indicazioni della comunità europea aggiornate al Digcomp e già inserite nel curriculum verticale d'istituto di informatica)

Potenziamento utilizzo delle nuove tecnologie (sia per gli studenti che per il personale)

Gestione del test center certificato presente nel nostro istituto; organizzazione azioni formative per studenti, personale docente e ATA, utenti del territorio (il test center si pone come agenzia di formazione e certificazione delle competenze informatiche sul territorio). Gestione di eventuali progetti e convenzioni sulla tematica della certificazione con istituti del territorio.

Affrontare e superare gli esami previsti dal protocollo ICDL (full standard per chi ancora lo richiedesse) e dal nuovo protocollo Digcomp 2.2 (per studenti e utenti del territorio) e Digcomp edu (per il personale docente). Il nuovo percorso formativo (Digcomp) per i nostri studenti si sviluppa in 2 anni (nella classe seconda e nella classe terza) con esame finale di certificazione nel periodo aprile-maggio della classe terza.

Miglioramento delle competenze informatiche di base in relazione a quanto previsto dal protocollo d'intesa tra MIUR e AICA.

Obiettivi di apprendimento; acquisizione delle conoscenze e delle abilità (e quindi delle competenze) di base nell'utilizzo degli strumenti informatici, conoscenza delle nuove tecnologie con particolare riferimento alla sicurezza nell'utilizzo dei dispositivi informatici, dei software ad essi collegati, alla navigazione in rete con uno sguardo attento sulla tematica dell'intelligenza artificiale.

Il progetto prevede per tutti gli studenti attività legate all'utilizzo delle T.I.C. da svolgere trasversalmente in tutte le discipline. Verranno poi attivate per gli studenti interessati attività di approfondimento finalizzate all'acquisizione delle competenze necessarie per affrontare gli esami di certificazione in modalità blended, con lezioni online settimanali (aperte anche a docenti e utenti esterni) e lezioni in presenza sia in orario curricolare che extracurricolare. Gli esami verranno sostenuti a fine percorso presso il nostro test center accreditato.