

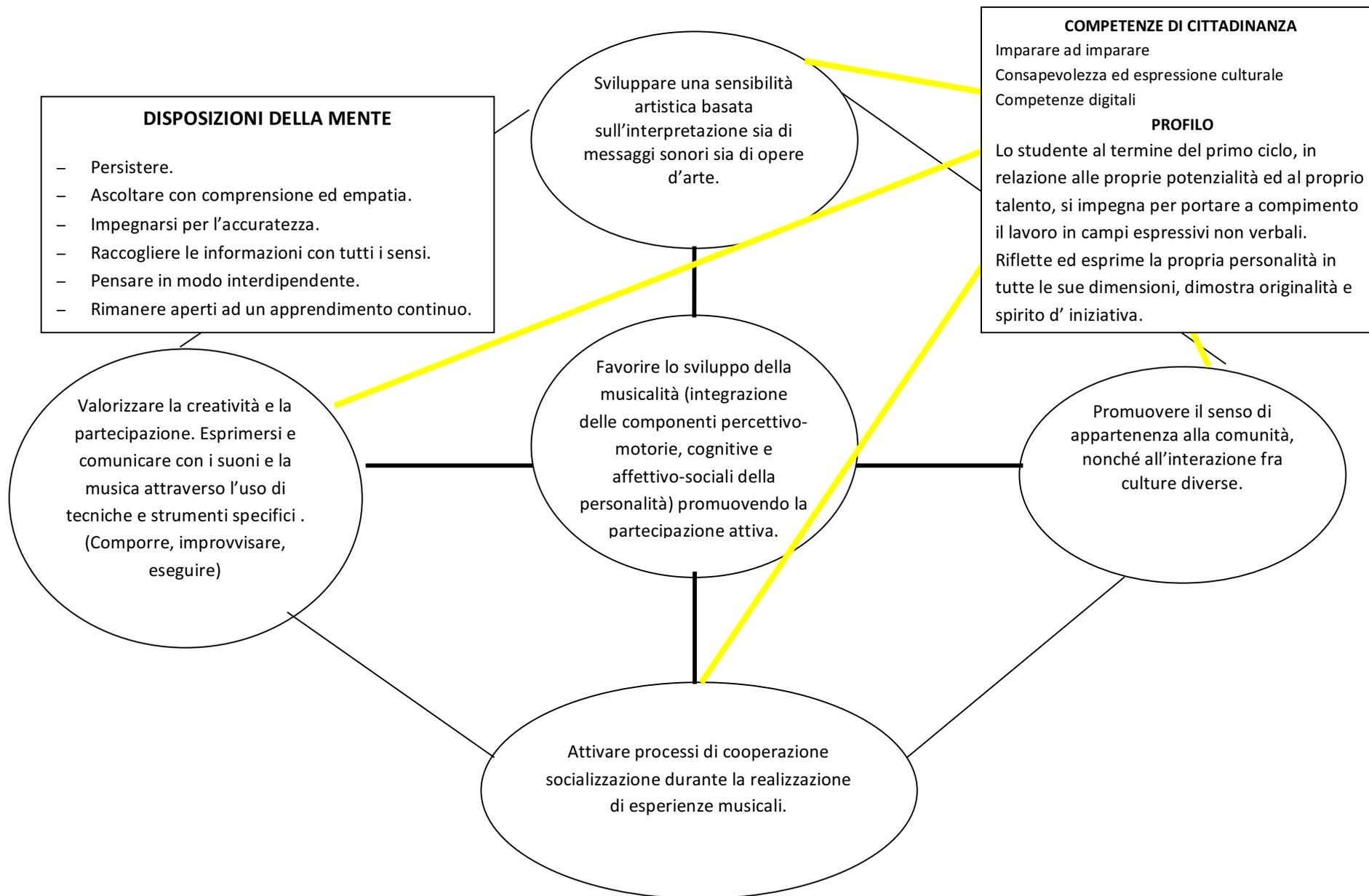
CURRICOLO DI MUSICA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO PISOGNE**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA MUSICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

| ESPERIENZE SIGNIFICATIVE | |
|---|---|
| <i>Quali esperienze significative / routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i> | |
| SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <ul style="list-style-type: none"> → Attività ludiche ed esperienziali: eseguire semplici coreografie su musiche popolari e moderne → Ascolto di racconti sonori → Imitazione con la voce, con i gesti, con gli strumenti, di sequenze ritmiche. → Rappresentazioni / spettacoli → Canto corale → Attività ludiche, indispensabili in questa fascia d'età → Lezioni concerto → Teatralia → Esperienze di teatro in tutte le classi (plesso Gratacasolo) → Esperienza di musicoterapia → Esperienze teatrali per tutte le classi. | <ul style="list-style-type: none"> → Attività esperienziali: visione e ascolto di concerti anche dal vivo → Lezioni concerto e guida all'ascolto → Visione di film → Canto corale → Musica d'insieme → Costruzione di semplici strumenti musicali e utilizzo degli stessi → Produzione musicale → Lezioni concerto → Teatralia → Esperienze teatrali per tutte le classi. |

| STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI | |
|---|--|
| <i>Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?</i> | |
| SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <ul style="list-style-type: none"> → Laboratori: attività di gioco, ascolto, imitazione, esecuzione, rappresentazione per valorizzare la creatività, favorire il gusto per l'ascolto → Apprendimento cooperativo. | <ul style="list-style-type: none"> → Apprendimento cooperativo → Lavoro collaborativo con mediatori didattici. |

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?

SCUOLA PRIMARIA

- Gli strumenti musicali
- Lettore cd
- Registratore
- Computer proiettore
- Testi e spartiti
- Materiali vari per la costruzione di oggetti sonori.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Aula adeguata e funzionale
- Maggior strumentario ritmico
- Computer proiettore.

CURRICOLO DISCIPLINARE – MUSICA PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora discrimina semplici eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di alcuni oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti a percussione in modo creativo.
- Esegue collettivamente brani vocali/strumentali.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
- Riconosce i contesti della musica e dei suoni nella realtà.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce ed il corpo.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti a percussione in modo creativo.
- Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
- Riconoscere i contesti della musica e dei suoni nella realtà.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativi, spaziale.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di alcuni oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di più complesse forme di notazione analogiche.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ritmici.
- Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali appartenenti a generi e culture differenti accompagnandosi con strumenti didattici e auto costruiti.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti in modo creativo.
- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
- Valuta aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconosce brani musicali di culture diverse.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconosce i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.
- Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di semplici forme di notazione codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità voce, semplici strumenti in modo creativo.
- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.
- Valuta aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconosce brani musicali di culture e di tempi diversi.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani, di vario genere e provenienza.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L' alunno fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta ,interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza con gradualità voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.
- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.
- Valuta aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconosce brani musicali di culture di tempi e luoghi diversi.
- Riconosce e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani semplici, di vario genere e provenienza.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconosce, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| MUSICA | CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE |
|--|---|
| Imparare ad imparare | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. |
| Competenza digitale | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. |

LIVELLI DI COMPETENZA

| | |
|--|---|
| AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.
- Utilizzare semplici strumenti in modo creativo e adeguato per produrre brani musicali.
- Contribuire personalmente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali.
- Riconoscere brani musicali di culture diverse.
- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (es. genere: vocale, strumentale, ... stile: classico, popolare, rock, pop ...)
- Rappresentare la musica in forma semplice attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali (pentagramma, chiave di violino, nome delle note, altezza suoni, durata suoni e silenzi).

CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura.
- Comprende eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa, sequenze ritmiche, utilizzando strutture aperte.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conosce, descrive, opere d'arte musicali.
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.
- Amplia l'orizzonte delle proprie esperienze musicali.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.
- È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa semplici brani musicali strumentali, utilizzando strutture aperte.
- Compone semplici brani musicali utilizzando programmi informatici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conosce, descrive, opere d'arte musicali.
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.
- Amplia l'orizzonte delle proprie esperienze musicali, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa semplici brani musicali strumentali, utilizzando strutture aperte.
- Componere semplici brani musicali, utilizzando programmi informatici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conosce e descrive in modo critico opere d'arte musicali.
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.
- Orienta la costruzione della propria identità musicale.
- Amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| MUSICA | CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE |
|--|--|
| Imparare ad imparare | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali |
| Competenze digitali | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. |

LIVELLI DI COMPETENZA

| | |
|--|---|
| AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |